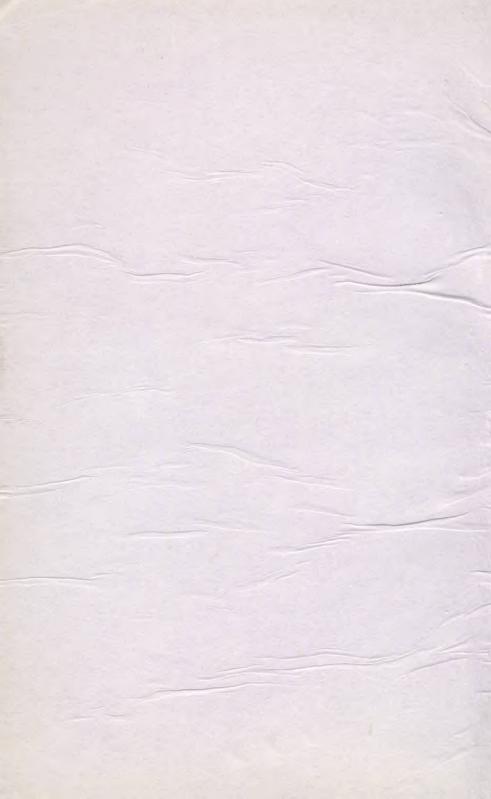


سعرانی ایم کملنی معرف مزل پاکستان فیک ادب مزل پاکستان فیک کراپی



ٱلْآلِنَّ ٱلْلِيَاءَ اللهُ لِلْخِوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمُ يَحُزُونَ

مى والماليال بهال الت

مفصّل حالات ومواتخ حضرت ملال لدين مخدوم جهانيال جهال گشت م بخارى 'أجي 'المتوفى همه عدمطابق ١٣٨٣ء

> - مؤلف هـ-بردفنيه محمدالي بق دري

سے نہ سے انگاری ایک ایک انگران و ماہران کرتب باکستان چوک کرا ہی جامعتون بحق مؤلف مفوظين نظــــرثاني شده وترميم شده المركش

اريخ الشاعت اول ۱۹۹۳م) را الشاعت اول ۱۹۹۳م) ما بت عبد العسنديز مدليق حتيت دو پي حتيت دو پي ايمين برليس بالمتان چوک ايمين برليس بالمتان چوک



ابتدائيه - (طع اول)

گذارش - رطبع دوم) ____ محدادیب قادری در الف _ محرالوب قاوري (مولف، . جناب محرم ثنارالحق صاحب المك ادي. مركز علم وموفان حفرت حلال الدمين مخاري ומלאת מת פנ כל شيخ جال خندال رد باب سوم فخاروم جهانيان جهان كشت عبدطفلي تعليم وتربيت لمآن مستحعيل علم حمين شريينين ستفاده على علوم مي جامعيت دكمال بيعت دخلانت مبروردى سلسله ميثنيملا مشيخ جيلان تصعقيدت

باسداول مندياكت ني اسلام كادافله فرمن ستاسم ف حكومت تبليخ أسلام على ترتى はりりつかれか مسوديو-نوى املامى معاست ره غلام خاندان خلى خاندان تغلق خاندان مونيه كاتبلين وشميس باب درم مرديدى سلد بباءالدين ذكرياطنان مرددالدين مارث مشيخ ركن الدين الوالنج

ت المحدث في الاسلام لوك وولاة كمعملق نقطة نظر نيروز شاه تغلق عقعلقات مين الملك ابروا كورزمان اورحمزت فنوم منعك مالات ميم عقب حفرت مندوم کی دیلی تشرافیت ادری امراء ووزراء عاقاتي فيردزت وكاصلاحات مياكي نظر رشرو مرابت دارداممارس طالبين كى آمر بردى شرايت دا تباع سنت شربعيت وطرلقيت شيخ كالل صفات مريد مردس مندياكستان عل تے بغیرنب بیارب نعثيلت محاب ارشادات حفزت فخدوم

بالبرجهارم سروسياحت نمن وعدك ومثق ولينان مرائن تنوكاره نعره دكونه شيراد 1% للخ ، نيشا پوروخراسان ممرتند بجن وتطيف يزين لمثان كمفكر والور الملك الملك بو تور

the many and the least of the said

Jerry Productive Library

خزاة جلالي جوام حالالي مظهرجلالي منادت مخدوم جبائيان ترجرفارى دمالد كمي العبين صوني اسرار العارسين وميرالطالبين اعمال واشغال قوائد فالدالمخلصين حضرت مخدوم كاندواجي زندكي ادرادلاد خانقاه بخارى كحسجان تشين حفزت مخدوم كحرمرين وخلفاه اودمسليل كافتاحت كتابيات

بالبرمفتم ____ درس د تدریس حفزت مخدوم كي عبدس اردد بان تبليغ اسلام قدم منشدنين الن الطوط وعرت محدوم كى خددت س حفزت مخددم اورخواج ككيروراز كي تعلقا حعزت فندم اور شوف الدين احرمي منري اخلاق وعادات صدرالدين راح تتالً باب بتي أثاروملفوظات الدوتر يمخلاصة الالفاظ مبائح العسسلوم الدرا لمثغوم مراج البراي مفردنامه

The second of the second white week to be something 250 Company and the company of the compa THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE THE RESERVE THE PROPERTY OF THE PARTY OF THE HARACONER OF BUILDING TO BE

أنتياب

اس سرزین اور وہال کے مخلص اعزہ احیاب اور باسٹ ندول کے نام

جهال

میں نے اپنی توجوانی کے کم وہین مارلے جارسال (اکتوبرہ افاء) ایربل مدہ فلٹ اسلانت کی گرارے اور میری مرحومر بھیونی اور بھیا جو دمری حاجی مش الدین رئیس وزمیندار قصبه اوجھیانی رضلع بدالوں) کی محبیش اور شفقتیں اولاد کی طب رح میرے شامل حال رہیں .

محدالوب قادري

له - بيدي خفور النباركا انت ل مهار ذى الجسه ١٨٨ هديطابي ١٩ من ١٩ ١٩م بروز تموات بوا. كد عيديا مرحوم كا أسقال ١٥ راكتربر ١٩ ١٩ م كويوا-

بسمالله الرحمن الرحيم

گذارش (طبع دوم)

وفندوم جہانیاں جہاں گشت ، کا پہلا ایڈ ایش ستمبر سالہ 1 میں شاکع ہوا تھا۔ خدا تعالیٰ کا تنک ہے کہ علی و تحقیقی علقوں ہیں اس کتاب کوپ ندکیا گیا۔ اخبار درسائل نے عوصلا نزا متبورے کئے، ارباب علم دفعنل نے اظہار پ ندمید گی ذوایا۔ اس کتاب کی اشاعت کے اب دعزت مندوم جہانیاں جہاں گشت کی ملمی دینی وسیاسی خدات کا ذکر نایاں طور سے ، اریخی و تہدیب کتابوں میں آئے لگا۔

موصے سے یہ کتاب بازار میں موجود نہیں تھی ۔ حاجی فیر زکی صاحب الحکیشنل برسی
کواچی اے اصرار برس نے اس کتاب بر نظر تانی کی اور اس میں معین الواب میں خاصا اصافہ کیا۔
میاست سند ھے کے سلسے میں افضائے ماہر و ایک نیا آخد ابھی حال میں زلور طبع سے آراستہ،
ہواہے ۔ اس کتاب سے بعض نئی معلومات میں جواہر جبلالی کا ایک خطی نسخ ڈاکٹر ایس فی
ترمذی صاحب کے کتب خانے سے ملا ۔ اس سے بھی بھر لور ہستفا دہ کیا گیا۔ اس طرح چند
اور کھی نے آخذ ہم درت ہوئے جن کا ذکر جسب ہوقع کیا گیا۔ اس طرح چند
اور کھی نے آخذ ہم درت ہوئے جن کا ذکر جسب ہوقع کیا گیا ہے۔

برحال خاك وف نقش ال كونقش اول سے بہتر بنانے كى كشيش كى بد

مرالوب قاديي يم زرري المانية ابت البير (طبع ادّل)

محراتوب قادري

ارچ مره ۱۹ این مراح ایک ام بالا اس ایک ام بالا اس ایک این ای طرف سے جھے ایک خط موصول ہواجس میں تر ریتھا کہ اس رملے کا خاص شارہ " مشائح مہودرد بنر " فکار با بے اور اس کے لئے تھے۔ بھی معنون طلب کیا گیا تھا۔ میں نے ابنی معرد دنیت ادر بے بھٹا تی کا فہار کردیا۔ ای دوران میں میرے بزرگ پردفیہ صنیارا حمد بالیون (علی کڑھ) اور فتم مدرت ڈاکم لمطرفی جسین ادمیب (برلی) کے خطوط نے جن میں تر برتھا کہ میں اس بمنر کے لئے مفتون مزدر کھوں، مربر رسال نے ان سے دورع کیا تھا، نا چاران حفرات کی تحمیل ارشاد میں میں نے مفون کو معنون کو میانیاں جہاں میں اس نے مفون کو کھون کردیا کہ عنوان کہی مشین کردیا کہ " محدوم جہانیاں جہاں کشت یہ برصنی تیاری میں دیگر کتابوں کے علاوہ حفرت محدوم کے مطبوعہ لمعن ظامت "الدرالمنظوم" جس کی تیاری میں دیگر کتابوں کے علاوہ حفرت محدوم کے مطبوعہ لمعن ظامت "الدرالمنظوم" منا کے بنیں ہوا، مدیر رسالہ سے ایک طویل خط دکتاب کے بیدوہ مقالہ مجھے وابس فا مقالہ کی بنا بیت مقالہ کی بنا بیت

نوال اور باعظمت شخعیت میں مرت عصر میں اوج میں بیدا موئے اور هم عصمیں دھال موا ، ان کی مرکز میوں سے تمام مند پاکستان منا ثرموا بلکران کے تبلینی وعلمی اثرات بیرون مند مجمی سنچے خیال ، واکر حصرت فروم میرا یک معضل کتاب میں جائے۔

تبعن احباب نے جب یہ مقالد دیمها ترب ندیدگی کا اظہار فرطیا اور کتا بی شکل میں منتقل کرنے کی تائید کی اس سلامیں مخدوم بیر صام الدین را شدی کا اسم گرائی خاص طور سے تابی ذرج چنائی میں نے اس مومنوع برمز میر مواد جمع کرنا شروع کر دیا جولائی سلامی میں علی گراھ میں اس مومنوع سے علق دو میں علی گراھ میں اس مومنوع سے علق دو می کابی مقرر نامدا می درم کے متوبات) اور سراج الهدای (معنوف سے کا تجموم) میں جو بالک شیا مسالہ تھا۔

جوری معتقی ونفنیت جوری معتقی ونفنیت کراچی کے بیفن فلص احباب نے ۔ ادارہ تحقیق ونفنیت کراچی کے نام سے ایک علمی ادارہ کی بنیا و کھی اوراس میں طے کیا کا فندوم جہانیاں جہاں گشت کے مقالہ کو کتابی شکل دیدی جائے، جنائج میں نے از سر لاکام کا آفاذ کرنیا بہت کی کتابوں کی درق کردان کے بعد سرکتاب کمیل پذیر مودی .

میں بالکامقصد مرآری نم ہوئی بلکہ وہاں کے حالات و ماحول سے سخت الدی ہوئ، گر اس منز میں ایک ذی علم فرجوان عبداللہ بن مولوی نقیر اللہ خاں صاحب تعادت ہوگیا جوبعد کو ہما سے لئے خصر راہ تنا بت ہوئے . اپریل سال اللہ میں بھرادی حامر ہوا یہ مواس اعتبار سے بہت کا میاب رہا کہ کم دمیش ایک ہفتے کے تیام میں حصرت فندوم کے شمام مفوظات نیز حصرت سے معلق ودمرات کی مواد دیکھنے کو ل گیا ۔ حب کی دو دادمندرج فیل ہے۔

آ۔ مگیلانی خانقاہ سے متعلق ایک کتب خاد ہے حس میں بیشتر موادت لی ہے اس کتب خاد ہے حس میں بیشتر موادت لی ہے اس کتب خاد میں در صدر شعبہ نساری کراچی یو نیورسٹی کی تباد کردہ خائع ہو چی ہے ، اس میں خزائہ مبلائی کا ایک نسخہ لا اس نسخ کے مصول میں ہمائے دورت مبیراللہ خال صاحب کی مساعی جمیلہ کولیرا لیرا دخل ہا .

ادر میدوم جہا نیاں جہاں گشت کی خانقاہ کے قباور وں کے دو قدیم خاندان اوج میں موجود ہیں جوخلیفہ کہلاتے ہیں۔ ان میں سے ایک بزرگ خلیفہ اللہ وادخاں کی خدمت ہیں ہم حامز ہوئے اول تو انہوں نے کہ ہیں دکھائے سے صاحت الکار کویا۔ گر دوران گفتگو میں ان کے صاحب اول تو انہوں نے کہ ہیں معلوم ہوا کہ میرات دکمی وطن ، اوران گفتگو میں ان کے صاحب کو معلوم ہوا کہ میرات دکمی وطن ، اوران گفتگو میں ان کے صاحب کی مقبور ما لم مفتی عبد الحفیظ حقانی اور شرک میں مفتی عبد الحفیظ حقانی اور شرک اللہ میں مفتی صاحب مرم اوران میں مفتی صاحب میں شرکے ہوئے تھے جس زانہ میں مفتی صاحب مرم اوران العسلوم لمان میں سشیخ الحدیث سے تھے ، اس تعلق کے معلوم ہونے کے بعد وہ اینا تمام ذخیرہ کشب دکھائے کے لئے تیا ر ہوگئے۔

خلیف الله دادخال صاحب کے ذخیرے میں خلاصہ خز ادھبلالی ، خلا مہ جوام جلالی مفاومہ جوام جلالی مفاوت الدین کا درونی ، مزنا مرفندم جہانیاں جہاں گشت است اور الدین کا درونی ، مزنا مرفندم جہانیاں جہاں گشت است اور کی دینرہ کشب ادر العبین ددمرے کا غذات ، مودات اور دستا در خطیفہ غراب مرتابت ، وی در اور خلیفہ غرر دستا درخیل میں خلیفہ غلام محدادر خلیفہ غرر مفان دعیرہ صاحب علم بزرگ گزرے ہیں ، مادات بخاری و ادیے) برکئ مسولے دمفان دعیرہ صاحب علم بزرگ گزرے ہیں ، مادات بخاری و ادیے) برکئ مسولے

اور کتابی نظرے گزریں جن کا ذکراولا و واحفاد کے خمن ہیں آتھویں باب میں کیا گیا ہے۔
م و مجاورول کا دوسرا خاندان خلیفہ غلام فحر کا ہے، ان سے جب با قات ہوئی اور عوض مطلب کیا تو ابنوں نے ایک کتاب "مناقب الا صفیار" وللی) نوراً بیش کو ک مگر جیسے ہی ہم نے اخذ وا تتباس کا آغاز کیا تو نوراً امتو کی الیا اور نقل سے النے ہوئے بیشکل اس کتاب سے بعض اقتبارات سے جاسکے .

اب فندوم جہانیاں جہاںگٹت کے موروٹ سجادہ نشین اذبارثاہ ہیں۔ وسمبر کا اللہ اس ان کے بہاں سے ناکام واپس آیا تھا ،اب کی مرتب بھرکوشش کی کئی دفعہ کی حاصری کے بعد سجادہ نشین اوران کے صاحبرادوں نے خماندانی اسنا داور زامین وغیرہ دکھائے جو متام ترمعاطات جا نداد یا ان کی و نیاوی حیثیت سے متعلق سخے ان ہیں بہت سے مرکاری انروں کے رکمی دیوت نامے فریم کئے ہوئے تھے ،ایک شجرہ مرحمت والیا گیا کہ اس کو انروں کے رکمی دیوت نامے فریم کئے ہوئے تھے ،ایک شجرہ مرحمت والیا گیا کہ اس کو خال مثال کتاب کرلیا جلئے ۔ گرحب اصل ملفو نامات کی بات آئی توحسب مادت طال مثل کرنے گئے ۔ بات ترب ختم تھی کہ منتی بہاد رعلی منبر دار اور غلام شبیر صاحب کی موجودگی اور تا میکہ نے ہاک مشکل سے خوانہ جلالی اور جا می اسے اور تا میکہ علی منتی ماری سجادہ نشین صاحب نے بہت مشکل سے خوانہ جلالی اور جا می العسلوم کے نشنے دکھائے گر حضرت مخدوم کا کتابت کردہ ترآن کریم بھر بھی دہ گیا ، سے کتابیں حضرت مخدوم کے حالات کے لئے بنیا دی حیث یہ کردہ ترآن کریم بھر بھی دہ گیا ، سے کتابیں حضرت مخدوم کے حالات کے لئے بنیا دی حیث یہ کردہ ترآن کریم بھر بھی دہ گیا ، سے کتابیں حضرت مخدوم کے حالات کے لئے بنیا دی حیث یہ کہ کہ میں ، ان کتابوں کا ہم نے تعقیلی تعادت کرایا ہے ،

ير توادي كى داستنان مى ، طفوظات كى معنى نشخ على كراه مى رام لوراد كلكة

سے طے ان کا ذکرتھی عنروری ہے۔

ماکی ایضیائک موسائی آف برگال ، کلکته کی لائریری میں حفزت میذوم کے مفوظ ت کا ایک فیمورت میذوم کے مفوظ ت کا ایک فیموری مناقب المخدوم کے نام سے به اس کتاب کے تفصیل اقتبات و اکثر ما ما ما ما معامب زکری کے پاس مفوظ ستے ۔ ڈاکٹر صاحب نے وہ حام اقباسات مجھے مرحمت زیا دیے اس منامت کے لئے میں ڈاکٹر صاحب موصوف کا تمکر گزار ہول .

میں گڑھ وہیں برونیسر خلیق احمد نظامی صاحب سے مفرت محذوم کے مفوظات کا گڑھ وہیں برونیسر خلیق احمد نظامی صاحب سے مفرت محذوم کے ملفوظات

مراج البرای کانسخ مل اور مقرد نامه کانسخ سبحان الله کلیکش مسلم لیندر سطی لائبری علی گؤده سے وستیاب ہوا۔ مقرد نام حضرت مخدوم کے کمتوبات کا قابلِ تدر فجوعہ ۔

حصرت فندوم کے حالات کے سلیلی ان کے لفظ ان جائے العلام ،خزائیم بالا موار محلال ،خزائیم بالا کی مفرح بالی ،مفرح بی ، مقام مرت ہوگیا اوراس مواد کی دوشنی میں حصرت فندوم کے حالات سمجھنے ہیں بہت مرو بل ، اس کے علاوہ پاکستان مطار کی سوسائٹی لائری لائری اسٹیٹ لائری بی بہت مرو بل ، اس کے علاوہ پاکستان مطار کی سوسائٹی لائری در کری اسٹیٹ لائری بی بہا ولیور، رضالائریری رام اور ،مسلم اونورسٹی لائریری کائر و کرای اسٹیٹ خانہ وارالعسلوم ولو مبند ،کتب پیرمسام الدین داشدی صحبی استفادہ کیا ہے جس کا اعترات صروری ہے۔

یں نے حفرت فیدوم کو بھیت ایک انسان ، عالم ادر درویش کے بیش کیا ہے ادران سے متعلق بعض چیزوں کومن وعن تبول بنیں کیا۔ میری دائے میں حفرت فیدوم سے متوب مفوا جعلی اورومنی ہے ای طرح فیروزشا ہ کے بحبہ بیں قدم شرایف لانے کا تصرف فی نیا دے اور میں نے جون ، جولائی سلا 19 ہوں وہ کی ، لا مور ، دام لور ، الذلہ اور دلیوب دلیں بحبیث خود تلف میں نے جون ، جولائی سلا 19 ہوں کہ بیسب میاوروں اور قبر بیاستوں کی ایجاد وا فتراع ہے ، ال دولوں مباحث کو جوتھ اور مالویں باب میں تفعیل سے بیان کیا ہے ۔ نفس کتا بی سے متعلق مندر جب ذیل احرامی ست بیان کرمیں ۔

ا۔ اس کتاب کے پہلے دو بابہ ملم مند باکستان کے ساس و اُقانتی بس منظر مرشتان کے ساس و اُقانتی بس منظر مرشتان ۔ بن بین میں الدین خال اور مرادر میں بین نے اس معمد کو فرا تفسیل سے لکھا جلتے تاکہ ہماری میلمی سوریڈنا رالحق مد حب کی رائے ہوئی کراس معمد کو فرا تفسیل سے لکھا جلتے تاکہ ہماری میلمی

و تقانتی تاریخ محسیع طورسے ۱ جاگر ہو یکے اور حفرت مخدوم سے تبل اور فود ان کے دور کے تاریخ اور کروان کے دور کے تاریخ اور کسیای مالات منظر عام براسکیں نیز ان کی شخصیت ا در ان کا کروار پوری طرح واضح ہوجائے۔

اد ، بری منین کی میسوی مین سے مطابقت کردی گئی ہے۔

۲. كتابىك ترس كتاميات اورات ادبر مي شال ب-

بنی منزرگوں اوراحیاب نے اس کتاب کی تیار کی میں دلیسی کی میں ان سب کا منت پذیر ہوں ، راور مورز مولوی ثنارالتی نے مقدمہ لکھا اور مولوی حکیم فروکسٹی صاحب المرتسری رفاہور) نے اس کتاب کا پورا مسودہ بڑھا اور مفیر شورل سے نواز ا . ہیں ان وولوں حفرات کا خاص طور سے شکر گزار ہوں ۔

مرالوت دی

كاحي والتمرسا والماء

القرام

برصغير مندياك تان كي بعض مصول من مسلمانون كا واخله خلافت راشده کے دوری ،ی ہودیکا بقا، مین اسلامی نتوحات کاصیح طور سے آغاز فحرین تام کے - حمرے ہوا، ای دفت سے بہاں مسلان کا سیای اقتدار قائم ہوا ادرای زمانہ سے اس مرزمین میں تبلینی کوششیں شروع ہوئیں ، فحد من قاسم کے حملے تقریباً تین سوسال لعدفمود غز اذكاف ايك دومرے راست معفرس داخل موكر اسلامى الرات كو زباده وسیع کیا۔ اس کے احلات نے لعمن حالات کی بنار سرایا معقق سلطنت فونین سے الهاكر مجاب مين قائم كيا اوراس طرح اسلاى روايت كواس قديم صنم كده مين كيلف بھولفے زیادہ مواقع میسرآئے. اس زمانے میں اجفن اولب اوالندے مبلیغی سرگرمیوں کوتیز ترکردیا ادر آنتاب اسلام کی شیامیں مقامی لوگوں کے تلوب میں نفوذ کرنے لکیں اس دور کے اولیاد میں حفرت وا ا گنج بخش کا نام بہت مایاں ہے۔ یہ وہ مقدس مت ہے جس کو مند یاکتان میں حیثتم سلم کی بزرگ ترین تخسیت حفزت فواج مین الدی بیتی اجمری نے می خراج عقیدت بیش کیا ہے اور س کے بارے یں ير شم مزب المثل كاحيثيث اختيار كرعمياه. ٢ تمنح بخش نيعن عالم مظم لأرخدا نا تقال رابيركان كاطال وارمنا حفزت وا آصاحب نے دورغ و ذی یں لامور میں ا کر تمام سے ایا اور

دین کی بین کا زلینہ انجام دیا ، فرغوری کی پر مقوی راج برستے حاصل کرنے سے
میلے ہی خوا مبر میں الدین جیشی نے اس سرزین میں قدم ریخبر زیایا ادر اجمیر جیسے
مرز کفر و شرک کو قد حد کے نور سے حکم گا دیا آیے کے زمانہ میں ادر آپ کے لبداس
خانوا دے کے دیگر بزرگوں مثلاً خواجہ مختیار کا کی اباف دید گئے تیکر اسٹے فلامام
ادلیاً ، نفیرالدین جراع دہائی ، خواجہ گیسو درائد دینرہ نے اف عت اسلام کے سلسلہ
میں جدماعی کیں ادر دین متین کو جس طرح برمینی کے مختلف گوشوں میں بہنچایا اس
کی تفصیل بیان کرنے کا بہاں موقع نہیں ۔

و بی بی مسلمانوں کو محرمت کرتے زیادہ ون بنیں ہوئے تھے کر صوفیہ کے درسم اہم خالوا دے مہرور دیر کے بزرگ تبلیغ دین میں مساعی ہوئے اور الہوں بنے اشاعت دین کامرکز ملتان کو بنایا ، دہی حفزت تمہاب الدین مہر در دی نے احمل خلیفہ حفزت بہارالدین ذکر مانے رشد و ہرایت کا ملسلہ جاری کیا ، اوران کے بیٹے صدرالدین عادت اور لوتے دکن الدین الوالفتی نے لیٹ نیومن و برکات سے اس نواح کے لوگوں

ك حالت كومرل ديا -

مان کے تریب ہی اس خانوادے کی بلینی کوشیشوں کا درسرا مرکزاوج یں قائم ہوا، آج کا یہ اجوا دیاراں زمانہ من سسیای انجیت کا بھی حال تھا، جنائج کچ بی عور بہلے سلطان الشمش کے حربیت مقابل نامرالدین تباجہ کا دار لیکومت رہ چیکا تھا ادر اس دقت کھی سلطان الشمش کے حربیت مقابل نامرالدین تباجہ مقام تھا، اس حبکہ جالی اس و بہانال سرخ بخاری جمال خندہ رو ، احد کہر ، حبال الدین جہانال جبال گفت ادر ان کے مرا در خورد داج تنا جمال خندہ رو ، احد کہر ، حبال الدین جہانال جبال گفت ادر ان کے مرا در خورد داج تنا تا در نیم مقام تھا ، اوچ میں سلط عید مقدس بزرگ نے تباین وی ادر شدوم ایت کا کام انجام دیا ، اوچ میں سلط تا در نیم کی میں ایک بزرگ شیخ فرعوف جبال نا شاعت دیا کا اور کا کام کیا لیکن سے موردی سللہ کے بزرگوں کے کارنا موں کی درخشانی میں ان کی مسامی کی درسشنی کی قدر ماندانظ آنے گئی ۔

السلَّ قادر بادرسل القنبذي كي بزركون كى كاشتون كي مخرات ازمنه البعد

میں ظام ہوئے ، حفزت بخوش گوالیاری سے سلبہ قادر یہ اور حفزت باقی بالتر اور ان کے اجل خلیفہ حفزت مجدد العث ثان شے سلال تشفید یہ کو کافی تقویت و تمہرت حاسل ہوئی اوران دویوں خالوٰ ادوں کے بزرگوں نے رشدوم ایت ادر پینج واشاعت دین ہم کم ای شرومرے انجام دیا جس شدت سے ذکورالعدر دو سلسلوں کے اکابر دے چکے تھے یا دے دہے تھے۔

نبلیغ دین کے سلم میں اولیاء اللہ کے جوکا زامے ہیں ان کا ایک فہل خاکم
میں کون تفصیل چا ہتے من ہے مرت نظر کے بیاں اس قدر بتا دینا کانی ہوگا کہ مزلی باکتا
میں یوں تو شام خالوادوں کے بزرگوں کی کوششیں بار آور ثابت ہوئیں۔ تاہم مل مہردرویہ
کا افر سب سے زیادہ نایال رہا، اس کا سب نظام دیا ہم ہے ۔ اس سللہ کے بزرگوں نے
سندر عین سے لینے لئے اس سافہ کو منتزب کرلیا متھا، چنانجے مبتی مقتدر مستیال ہوئی ان
کے افرات اگر سے بربینی کے اور گوشوں میں بھی بینے بیکن ان کے نیومن و برکات سے بہی سافہ
دیا دہ متاثر دہتمت ہوا، بہاں کے بات خدم تذرق طور برجمانی و ب کے س تقرماتھ اس
سلد کے بزرگوں سے دومانی طور بر بھی ترب رہ ادری مئ دراز محک میں بوراعلاقہ ان
نفوس قدری کے نیون دکرم کا زلد رہا رہا ۔

 یں دون حاصل کرنا فی اس لئے تھا کہ دین کے برائے میں دنیا کمائی جائے ادر دولت
ومرتبہ کے حصول کی کوشش کی جائے بیکن ان کا یہ نظر نید قطفاً باطل ثابت ہوتا ہے ، جب
ان بزرگوں کی زیدگوں کا امعان نظر سے جائزہ لینے کے لبد معلوم ہوتا ہے کہ ان کے اس نوع کے
کام فنس پرستی اور جاہ طلبی بر مبنی نہیں تھے بلکہ ان کا مقصد حکومت کے کاموں میں
املای دوج داخل کرنا تھا، اپنے اس طراق کا ایک مصریح کراس میں دلیبی لی اور
املای دوج داخل کونا تھا، اپنے اس طراق کا ایک مسریح کے کراس میں دلیبی لی اور
حوالوں کو می مورث و کر عوام کو بدعوانیوں اور بنا عتدالیوں کا بدون بننے سے بچایا،
اگر جلیجی فیرون نے میاب اور تابعین کو بھی مطون کرنے سے نہیں جو کے جنہوں
اگر جلیجی فیرون میں ان کی کہ نوعہ بھی کران سے اپنا دامن نہیں بچایا ۔ تاہم جن حقرات
کے داعوں میں انٹی کی نہیں ہے وہ نجو نی افرازہ دی کا سکتے ہیں کہ ان مقدس دوحوں کا انوا
علی میں دخل دینا دین کے منافی تھا یا دین کے مین موانت اور حین ادلیا والڈ نے ان کا امال

بہرحال مہر دردی سلد کے بزرگون نے مرمغیر مند پاکستان کے فناف حفول
کے ما تھ محداً اور پاکستان کے علاقہ کے ساتھ خصوصاً جو استار برتا اور بہاں دین کی تبلیخ دا شاعت کی جو کوششیں کیں وہ ہرگز قابل فراموسش نہیں، ان نفوس قدی کے ان کا را اموس کو دیجھتے ہوئے ازلیں عزوری تھا کہ ان کے حالات ذندگی اور ان کی جلد منامی کوکسی قدر تفصیل سے لکھا جائے تاکہ ہاری تاریخ کے منہری الواب میں ان کے درخشاں کا رنا ہے لیوری طرح احبا گر مجکر سامنے آئیں اور ان کی صیح حیثیت متین کی جائے متان کے تین بزرگ و برگوں بہا والدین ذکر یا ملتانی مدرالدین عارف اور کول الوالدین ذکر یا ملتانی مدرالدین عارف اور کول الوالدین ذکر یا ملتانی مدرالدین عارف اور کول المی الوالدین خریا میں اور کا در کا کا در کا

بیش نہیں کیا گیا تھا جس کی وہ ستی تھی۔ غالباً اس وقت تک زمانہ مردے از خیب برل آید دکارے بمند یکی کفنیر کا منتظر تھا، چنا نج تحد الیب قا دری معاحب کے باتھوں یہ کام سے رانجام کو بہنیا، ادر انہوں نے نہایت کوشش د کاوش سے اس بلند یا پینہتی کے حالات ادر کارنا موں کی چھان بین کرکے ان کوت کم بندکیا ادر زیر نظر کتاب کی شکل میں ار دو دال طبقوں کے مائقوں میں سنجایا۔

انبياء ادر صوفياء كے حالات ميں مبعض قارئين معجزات اور كنف وكرامات كو خصوصیت سے الل کرتے ہیں ، ان کے نز د کیا ان معصوم اور مقدس مستوں کی مواج یہی ہے کروہ نوق الفظرت بائیں دکھا کر دنیا کو عوجیرے کرتے رمبی اگر کسی نی یا ولی کا ذکر كاجائے اوراس مي معزول اوركرائول سے مرت نظر كراياجائے تواليے لوكوں كے نزدیک وه ذکر زهر در دکها بهیکا جو گابلد ان بزرگ منتول کی ایک گونه تو بن متصور برگا ، انبیاء کے معرف اور اولیاد کی کامتیں مرحق سیکن عور کیاجائے تو یہ چنریں ، ان کا منتائے کمال شیں برسکتیں، ان کی اے زندگیوں کامقعد سیانی کو دنیا میں بھیل اور خود كوانانيت كا اعلى منوة فاكرميش كرنا جه الربى او ت اسان مرايت يائ اوران ك نقوش قدم يرحل كرمقسر حيات تك ينفي كى كوشرش كرد. للذاان مقدس دوول كو خراج عقدت ای طرح بش کیاجا سکتاہے کوان کی ڈیڈیوں کے صبح خدو خال دنیا ك النه لا غراض اورير بالما حاك ك و تدكى ك باس ي ان ك نقط نظر كم الله في الوسب تادري صاحب في حفرت فنروم حما نيال حبال كشيد كے موالخ تنصفه وقت ان مي يا تول كوميش لغار كعد مع ولوك ان كركشف وكوا ملت جانف كم متمنى بي وہ لِنْينًا ان حالات كو طِ حكر الرس مول كے ، ليكن جن لوگوں كے مونيہ اور اوسياد كى زنرل كى مقصد كو تجدليات ودرتينًا مؤلف كى اس منكستى سنه ايك كونه نوشی فونسس کریں گئے ، قابل مؤلبت شہ اس مقدی بھی کوگوشت اوست کا ایک فجتم بناكرش كماي، ادى دناس ال كالعلقات كودامن كرك ك العاس ددرك جس بي ده كراس في اين ستاب تعليد زنركي گذارى سياى ، معاشى ادر معاشر ق حالات کاایک داضح خاکر بین کیا ہے، اس کے ماضی ا در حال کے مختلف بہاوؤں کو
اجاگر کیا ہے ہوراس کی حیات دینوی کے شام گوشوں کوایک ایک کر کے دکھایا ہے
بیدائش بجبن جوانی ادر بڑھا ہے کے حوائج دعزوریات کو تبایا ہے ، بیظا مرکز نے کی وشش
کی ہے کر سفر رویت کی حدود میں رہتے ہوئے اس نے طریقت کے تفا صول کو کس طرح
کی ہے کر سفر رویت کی کیا خدات انجام دیں بلوک کی داموں کو کیسے طے کیا ، ونیا ہے تعلق
رفصفے کے اوجود " ان سف دمنوی سے اپنے دامن کو کس طرح بچائے رکھا اور اپنے عمل سے ونیا
کو تبا دیا کہ "جام در نیاں باختن " کی ضیح تغییر ہے ، مؤلف کے قام مجزر تم نے بعین خلط
نہیوں کا بھی نہامت کا میا اب سے از الدکیا ہے، مثلاً معز نامر کا حضزت محذوم سے انساب
ناقدم شریف کا ایک تاریخی چیز مونا۔

کا جس نیج برنامی گئے اور اس کی تامین بی جو کاوش دکشیش کی گئے ہے اس نے اس کو ایک ہے اس کی بناء اس نے اس کو ایک ہے اور اس میں جو مواد شا ل ہے اس کی بناء بر میں ایک ایسی گرافت در فقید ہے ہو مرطبقہ کے لئے دلجیب اور مفید ہے مُولفت نے مواد کی ف ۔ ایسی کا ایک معمولی سا اندازہ کتا بیات ہے دکا باجا مکتا ہے ۔ لیک این ان کے کام کی صیح قدر دنتیت مرت کتا بول کی طوبل نہر مت میں مھر نہیں ہے لیک امپوں نے مختلف میں دول کا مفرکر کے مشا ہدہ اور مطالب کے ذرایع جو مواد جس کیا ہے دہ ان کی محقیق بستہ طبعیت کا آئیت دارہے ، مکن ہے آئ دہ اس موجودہ باخوت موجودہ باخوت موجودہ باخوت

تردیدکہا جا سکتا ہے کہ یہ تالیف اس اہم موضوع کے لے منفرد ہے.

مجھے خوشی ہے کہ ادارہ تحقیق وتعنیف کی پہلی ہی بیٹیش ایک عظیم المرتب مہتی کے
کوالفت وحالات کا جانع مرتع ادرایک ایسے جواں سال دحوال ہمت المرستام کی دکوشیش
کا فتیج ہے جوکئی موتعول مرداد تحقیق دے جیکا ہے ،اللہ متابال اس الیف کوسن قبل عطا
زیا کے ادرادارہ کیلئے اس کو مبارک کرے۔ دھا توفیقی الا باللہ علیہ موکلت والیہ مکیب

شناوالت الاي ۵راكةرستانا!

بشِيراللهِ المرَّحْيلِ الرَّحِيمِ

باسبدادّل

بندوماكتان بيل الم كادا فله

سالتیں صدی عیسوی میں جب اسلام کا جہرمنور فاران کی جو ٹیوں سے
طلوع ہواتواس نے ایک صدی کے اندر سی اندر شام متحدن و نیا کو اپنے انوش یں
ہے لیا اور اپنی منیا باریوں سے کو و مترک کے گھٹا لڑپ اندھیو و س کوختم کردیا، بڑی
بڑی قدیم اور باجروت سلطنتیں اور مطلق الدنان عکومتیں دیجھتے دیکھتے ذنا ہوگئیں، قیصر و
کسری کا اقت دار خاک میں مل گیا۔ سیم شرہ میں محدین مت سم مترہ مادم میالار نے
مندھ کو نتے کیا اور راجروام کا داج ختم کر مے دہران کی وادی میں اسلامی حکومت کا مگ
منیاو رکھا۔ بیٹیر آ بادی کو انسانیت کے حقوق ملے جو صداول سے داجاؤل، مشاکو ں بنہ بی میں اور فاکو کی ہوئی تھی دعایا
یوم توں، بریموں اور جاگر داروں کے جرواس تبداد کی زنجیروں میں جکوئی ہوئی تھی دعایا

فحد من وساسم کی محود کرت فرن قاسم نے نے ملک اور نے حالات کا بنورطات کیا اور دو اس نیجہ پر مہنجا کہ بیاں کے وفتری نظام کو بڑی حد تک سابقہ طریقے پر برقرار رکھنا چاہئے۔ گراس نے حسب مزدرت اس میں اصلاح کی اور راجہ وام کے وزیر کا مشورہ مانتے ہوئے مالی اور وفتری فظام بر بمنول ہی کے باتھ یں رکھائے سان فوج ادر سیاہ کی ذمہ داری کو لیواکر تے ہے مہند وؤں کے مقد مات ان کی بنیا یکول ہیں طے ادر سیاہ کی ذمہ داری کو لیواکر تے مقد مود کی مذہبی سازادی وی کئی ۔

له بني نامرازعلى بن حامركوتى مرتب واكر عرب فروادُرية (مبس منظوفات نارس ميلاً ودكن ١٩٣٩م) م

ان کی عبادت کا ہوں اور بجاریوں کا احرام بائی رکھائیا ، محدین قاسم کے ایک استفداد کے جواب میں مجاج بن لیسف (فن مرج میم) نے واضح طورسے صدایات میمین ۔

چونکه ذمی بهرگئے بیں اس لئے ال کے جان دمال کوکسی شم کا نقصال ندہ بنی تا کا کے جان دمال کوکسی شم کا نقصال ندہ بنی تا کہ اپنے معبود کی عبادت کریں اور کوئی شخص ال کوان کے مذمب سے منع نظرے تا کہ وہ آئے گردلہ میں اطمینان سے ذلا تی کبرکریں ۔

بیران و فی سند ندورخون و سال اینان و میان و شد تا معبود خود راعباد ته کنن دوایج کس را از کنیش خود میا کے خود مرا کے خود در از در کان کنند د

اس طرح فحربن قاسم نے رعایا کے دل یں اپنی روادادی اورالف اف پسندی کی بولت ایک خاص مقام حاصل کردیا، اکثر شہرول اور تصبول کے نتے کرنے پروماں کے عوام الناس، تا جول اور در شکاروں کو عام مدافی وی اور اس طسوح ان کے تلوب کومسخرکرایی ، چج نامہ میں اس قسم کے اکثر حوالے ملتے ہیں بیٹھ

صنعت کارون، تاجون اورعوام الناس کوامان دی اوران کے تیداوں کوربا کرویا.

مرد مان صناع وتخار وعوام الناسس دا امان داد ومبذياب الثان دا بگزاشت

مِنا کِنْ جب فرین قاسم کوتید کر کے عراق بسیجاگیا تربٹ باکستان کے ہوگ روتے تھے۔ اور ایک روایت کے مطابق باشندگان کیرج نے لوّاس کی تصویر بھی بنائ تھی، با فری ان بھی ہے اور انبادان میں تکمشاہے تیے۔
مقوص البلدان میں تکمشاہے تیے۔

فبكى اهل الهندع على على على المسند في من قاسم كيم من كريد ذارى وصوركا ما لكيرج كادكيرة كيوكون في تواسكى تقوير بنائى. سنده مي الوى محمر الون كا انت داركم وميش نفعت صدى دم المستمين على فنت

ماذری ددارنشر المجاندین بردت معدد عام ۱۱۸ مع ۲۱۸ مع فترح البلدان ادام دبن محلی بن عابر

اسلامیه عباسیوں کے قبصنے ہیں اگی ادراس طرح سندھ پر سی ان کا قبصنہ واقت ارم و کیا تھیت یہ ہے کہ نتے سندھ کے ساتھ بترسال بعد تک مسلمانوں کا بلیہ بھاری رما لیکن جنب ان میں يمتى وجمازى قبأللى مِفكَرْت الط كعرف موسع وين ترمسلم عكومت كا الخطاط اور زوال متر دع بوكسا. اور مقانی باستندوں نے سراتھا یاجن میں سرفہرست جاٹ ادر میڈ قبائل تھے، مک کے بعق حقة فود عناد مركئ أخري خلافت بغداد كااس دورانتاده علاقے برائے نام تعلق روگيا. بهال ناكم م یں براری خاندان کی حکومت مٹردع ہوگئی ا در منوع ہے میں ملتا ان کے بنوسامہ نے خود فرتاری کا اعلمان كرفيا اس وقت سے سندھ كے سلم عبومنات طبتان اور منصورہ كى خود فئار رياستوں ميں منتم موكئے. الرجيف منصور خليف عاسى فيعمر بن حفص كووالى سنده بناكر تعييا تقاراى كي زملن بن وي المال الشر على سنده ي شيعيت كا داخله بوا ادرعبدالندال شرعلوى تبليغ كى غرف س يهال بينج أدريه من بهاا العلى واعي تنيم سنده ين يا ادريها ل بنج كراس نع إيف عقائدى تبليغ ادر ف الميول كى سيت كى لمعين كى يم كالمار مي اسماعيلى مليّان برقابهن برك اورتقياً المارية ير علم بن شيبان نے إبی تقرری کے بعد فاطی حکومت کو استحکام بخشا ملتان اور سندھ برفاطميول كاتقلا النكيمة يك رما ادر فمود غرنوى في ال كانت اركا فاتمكيا. تمليغ إسلام فدين قاسم نے مك يرى اور قسيام حكومت كرا تقتليخ اسلام كے فرالفن مجى باحث وجودًا مجام دیئے ترمتی ادارے، مساجد اور مدارس قائم کئے بلکہ جاج بن لیرسف کی فحرین قاسم کو واصح صدایات تقیس کر تبلیخ اسلام پر بوری توجد دی جائے۔ دہ اپنے ایک مکتوب یں لکھٹاہے ہے مركب دا ديكي اللم التعاكنيد المراكب كوكلم اللم ك دعمة د كاجائي.

جواسلام سے مشرف بوجائ اس کی ااسدی اصولوں بر ارتبیت کریں -

وم کو اجزاب الم مشرف گردواد الربت کنید .

ادمرد عاتل دوابی بوددادیب مندونایشد و مامرونکودال بود. فرین قساسم اسلام بروے عرص کردوقبلرالبرزاسلام مشرف گردانید دبین افعی کرد و لود اور ابوے سپردد تمید بن وادع المخدی برایشال شحة فرمود و حوالت آل دلایت کلی دجردی برسیل امارت بوے مفوض فرمود د

ده اقبل دانشند اورفرزانتی مقابمین قام کادیب، امرادرا میمامنشی تقابمین قام مشرن موادر کلم شهادت کاافرارکیا ادری می جرفتر قائم مواتفاده اس کیمپردکیا دیمید بن ددارا ان می کود، کاکوتول منایا اوروپال کی دلایت کی وجروی طورس منایا اوروپال کی دلایت کی وجروی طورس اقبل کے میم و کروی -

ادر مولاے دیلی تبول اسلام کے بعد فحدین قساسم کی طرف سے مغیر بن کر داہر کے درباری گئے ادرا کے مسلمان کا کرداریش کیا جمہ میں قاسم عبس شہریا تصد کو نتی کرتا دبال سب سے پہلے مسجد کی بنیاد رکھتا تھا۔ دمیل کے متعلق حوالد گذر ہے کا ہے بنیرون کے متعلق ہے ک

عمد رہن ت ہم ان المدی اندر کووال مرر کرد یا مسحد کی بنیا در کمی نماز کے اے درودن اور امام مقرر کمیا.

فی سنتی را دردن مصار نفب کرد مسجد سے سنا نمود دیانگ نماز وا سام تنین فرمود۔

اردر کی نتج کے بعد و مال کے بات ندوں پرخراج مقرر کردی اور سجد کی تتمیر کی ا ارور کے لوگوال مرخواج عقر رکھیا اور مسجد ک بنب در کھی۔

وضععليهمالخراج بالروروبني مسجدًا ملت ال كم معلق ملتا ب كم ي جول براكابروا عيان شبرهلتان عب وثنيق بمردم مجدعان ومنارد بناكرد وامير وأؤدبن لفرمن وليسدعماني بامارت نف

جب ملتان كه الح مرواعيال سے عهد مختر موكك توهامع مسبداد رمنارة تعمركراما اور اميرداد دين لفرين وميدعمان كوامير

ان حوالوں کی روشنی میں میر بات پالیٹروت کو پینے جاتی ہے کر فید بن ت سے نے پوری ذمہ واری كسا تقتبين أسام كا فرعن الخام ديا اور مهاجدد سارس قائم رك مسم مد شركوات وكام بخشاس نے خاص کام برایاکہ سندھ کے بڑے بڑے زمندروں ور تف کرول کو تبینے کے دعوت نائے اسے اور دا فخ طورسے بریکم کراسلام قبول کرنے کی صورت می خواج محاف کردیا جائے گا.ان میں سے بعض نے اسار م تبول كراميا ادر بعض في خراج دين يرا ما د كي ظاهر كي عندين تساسم كے بعد كے حكم انون في بھي . حتّ الوسع تبييغ اسلام مح فرالفن انجام فيئے بلكه به كهم تو برا داست دربارخذافت سے ہند پاكستان كراه ون ورزميندادول توملني خطوط سنجة تصر اوران كاخاطرخواه الزيونا تقار

م م م م م م م م من عب العزيز فليف و أ توانول ف اكثر راج وال كومسيني خطوط لكهم . عِنْ نَ اسلام مَبُول مِعِي كيا يِمُ اسى طرح جب م<u>ين الب</u>يع من مهر دى سرير دليف فلانت مواتراس مطبغي مطوط كے حراب ميں ميندره راجا وُل ف اسكام تبو*ل كيا بيج هر*و نونت يهال يک مينجي كا بعض الجال كوخود اسلم كعقا كدوتعليات كي تحقيق ادمعنومات كاشوق موا، بزرك بن شهريار ني عبائب البندس مكهما ب كركتير الا اوركتيرزيري كى علاقے كے ايك راجر بہر وك بن رائك (يادائق في مفوره كے حساكم.

اری سند م ۱۲۱

عبدالندین عمرکوری بیر سی ایک خط کمه حاکم میزی زبان میں اسلام کے احکام اور توانین کی تشریح کی جائے ۔ جائے ۔ چنا بخراس نے اس مقعد کے لئے ایک عمراتی نثرا و لؤجان کو بھیجا جوع نی کے سوا مقانی زبان سکا مام کھا اس نے داجا کی شان میں تعییدہ کہا اور قسسواک کی تفییر کمیں اور خیال ہے کہ وہ داجا مسلمان ہو کیا تھا ہے اور مہندیا کستانی زبان میں قرآن کی میر کی تقییر تھی .

کے ہندوستان کولوں کی نظری ہو ۱۹۳ - ۱۹۵ - سے بچ نام ا ۱۰ سے انڈیاد کھری ہوئن ٹودی اسٹری کا است انڈیاد کھری ہوئن ٹودی اسٹری افتاد کی دریت الروپر ہے دیا ان حدیث الروپر ہے دیا جائے کا رنوبہ الحفاظ از مولوی عبدالحی (دائرة المعارف عثانی موری بالد کا دری سے الماری کا دری سے المحالی کا دریا کی المحالی کے اور تاریخ سندھ ما ۱۹۹ سے موری سے المحالی کی موری سے المحالی کا موری سے المحالی کے موری سے المحالی کا موری کے میں المحالی کا موری کو المحالی کا موری کو المحالی کے دریا کی الموری کو موری کو المحالی کا دری موری کو دری کے المحالی کا دری کا موری کو دری کے دوری کو دری دری کو دری

المنفوره اسنده كامب سے برا شهرادر بایا تخت ہے اس كى ميثنيت أرش ى طرح ب، جامع مبحداينط ادريقر ين مونى ب، باشد عرم فوادر بامروت بي اسلام ان كيمال زنده ادر ترومان و ميال علم ادر علا، كى كرت باز نرمی ادر علی حالت کی مزید دهنا وت کرتے ہوئے ہی مصف مکھتا ہے کے "منصوره مي اكترابل حديث بي ادريس نيريهان قامني الوقد منفوري دادُدى كودىكھا جولينے مزم يے امام ادر صاحب درسس و تدريس ميں اور ابول نے متعدو اجھی اتھی کتابی تکھی ہں " بهرسندهدکی عام مذہبی حااست برترعرہ کرتے ہونے مکھتا ہے ہے "سنده كاكونى برا شرصفى مزبب كيفقها ادرعلمار سيخالى تبس كرمالك يدسترنه اورمنالم بالكل نيس بي يرلك سيده واستداد وميح مناك يربي نك، يكساز اوران ك خصائل يسنديده مين اسلامى علوم وفنون كى ترقى ادرا تناعت كالذازه اس بات سه ركايا جاسكتاب كرمز ماكتاني

اِستندے بھی ان علوم دفنون ہیں مامرد کامل ہوگئے، ان میں البعضر سندھی دن سنتا جہاں کے منسسر زندالبوعبدالملک دن سنتا جہاں کے منسسر زندالبوعبدالملک دن سائل ہے اور البنقر سندھی بڑے ہے اسلامی بڑے بڑے میں البعض مندھی بڑے بڑے اسلامی بڑے بڑے میں ان میں مندود دجینے اسلامی مرکز میں علم دفقال کی مندکو زمینت مختنی ا در تہرت نا موری حاصل کی اسی طرح شعودا دب کی مرکز میں علم دفقال کی مندھی منفود ہندی سندھی بن صدیقہ ،کتا جم سندھی ادر ہارون عب داللہ ملتانی دعیرہ کے اسلے گرا می بقائے دوام کا در جمعتے ہیں ہیں ان میں ہے اکثر معزات صاحب تصنیف دیا لیعن ہیں بھی

ک و ت ہندورستان ولوں کی نظری ۱۹۸۹ میں تعقیب کیلئے ماحظ ہو تاریخ سندھ ما ۱۹۸۰ میں اولی اور کا اسلام اور کا اللہ اور علام عبدالعزیز مین کے واشی و مقدم کے ساتھ سندھی اولی اور اللہ عبدالعزیز مین کے واشی و مقدم کے ساتھ سندھی اولی اور اللہ میں سنت نے شائع کیا ہے ۔ ہے تنعیب ل کے لئے ملاحظ میر تاریخ سندھ ما ۱۹۹۰ میں اور این ندیم و کھٹے می ارسام اسلام اس

خوص که سلمانول نے بند باکستان میں اپنے ادلین دور حکومت میں پوری تندھی اور توشق سے پلنے ترمیق اوارے قائم کن اور علوم و فنون کی نشروا شاعت ایں حقد میں بہیں اسلام میں لوری پری کوشش کی اس کم نتیجہ ہے کہ پاکستان میں مسلمان اکثر بیت میں ہیں بہاں یہ بات خص طور سے قاب وکرے کہ فرین تسام اور اس کے بعد کے وال قو حسکام کے ہمراہ اکثر فحد بین اور علمائے کوام اس علاقہ میں اسلام کی تبلیغ کے فرائفن انجام ویے ۔

عہد محمور فیز اوی مند باک تان میں مسلمانوں کا دومرا دور حکومت شا بان غزنونیہ کی فتوحات سے موائد ہے۔ امر سبکنلین نے مند باک تنان کی شائی معز فی سرحد کے بیض اہم فوجی مقاما منج کرتے ہی باب کے داجا جے بال کی توت کو کمز ورکر دیا اس کے ابد جب بال سے اس کی برجہدی کی وجرسے وور تنز مرا سے سخت موک ہوئے متیج بید ہوا کہ منج ہی گا بال اور ایشا در کا اسلم علاقہ راجا کے حیال اقتدار سے نمال کرا میر سکتا کی نے تعیف میں بہنچ گیا ۔

علاقہ راجا کے حیال اقتدار سے نمال کرا میر سکتا کی نے تعیف میں بہنچ گیا ۔

سبکتگین نے معمیر میں ونات بان اس کے بعد اس کا تسند زند محمود غرنوی سخت نشین ہوا جس کی کثور کشائی ملک گیری ، حوصل مندی ، رعایار دری ، مدل والضاف اور معارف نوازی مشہور زمان میں بنہود نے مبند باکستان کے راجا دُل مرسیم حلے کرکے اپنی بہا دری ادر کشورکشائی مشہور زمان میں بہا دری اور کے علاقہ کا غزنین کی حکومت سے باقاعدہ المحاق کردیا۔ محمود دیا ، اور آخر میں لاہور کے علاقہ کا غزنین کی حکومت سے باقاعدہ المحاق کردیا۔ محمود

غروى نے معلم من وفات يائي۔

نورد نبایت بالغ نظر، غیرمتحصب ادرعلم مرورهکران تفا، اس کی نوب کے کئ بمند عمد مدار موندرات ، ملک اور نا کفر وغیرہ خاص طورسے قابل ذکر هیں ہے

الفنٹ مکومتاہے کو نمود نہاست ویٹ دار اور سنی مسلمان تھا، وہ مربوانی میں مربیجود ہو کر خدا تنانی سے دُعامائگیا تھا۔ دیک مٹ ال بھی ایسی سنے میں نہیں آئی کہ اس نے ک م سندوکو جراسلا

کے سوبندرائے کا نام سونیدر ، سوندهرائے اورسندر می کاساگیا ہے (مَاثَرَان مِوران اِشَی فرید آبادی ، اوارہ تقافت اسلامید، لاہور میں 194 میں 201 میں اور انتقال میں کا ملک اور ما تقامی پورے نام نہیں ہیں بلکہ اصل نامول کے آخری ، اجزاد ہیں معلوم ایسا برتا ہے و لی وف ایسی تاریخول میں اصل نام اپنی صلی حالت میں فحفوظ نر رہ سکے۔

برایک ایرادر کن حکومت نے سبحد مدرسے، سرائی اورخانقابیں بنوائیں ادر تقویری ہی مدست میں اس قدرش ناز عمارتیں بن گئیں کہ وہ اما طر سشمار سے مارصیں، مرکیے از امرار داعیان دولت بہنائے مجدو مدارس درباطات دخوانی مادرت منود ہ دراندک فرصت آل مقدار عارات عالیہ بابت ام رسیدار میز تمار مرون گشت ۔

مستوروغ وی محدود نوی کے بعداس کا بیٹا معود تخت نشین ہوا، الہور ہیں اس کا ، سبنیال تکین تھا، ناہور ہیں اس کا ، سبنیال تکین تھا، نال مگین کے بعد فرد و مجعیت ایاز لاہور کا ناشب ہوا۔ ایاز موہی ہیں فوت ہو گیا۔ ل موہی الذرون شاہ عالمی ورواز ہ ہو کی۔ رنگ محل) اس کی قبر بتانی جاتی ہے رمسعود ہی برا علم دوست ۔ حکمران تھا متبور فاصل ابور کیان میرون نے قالون معودی اسی سلطان کے نام معنون کی ہے میرونی فریم میں میں کے معلوم وافکار میر شہور تھسنیف " کتاب البند کا می ہوری بدولت علمی ونیا ہیں اس کا نام ہمین باتی برے گا۔

مسووك علم درستى كم معلق فرست ته كابيان ب ينه

ک دی برشری آف انڈیا زائنسٹن (مذن ۱۹۱۱۹۹ مهم سے تاریخ فرشتہ المبی ۱۲۱۹ ۵۱۸۹ ۵۱۸۸ کے تاریخ فرشتہ المبی ۱۲۱۹ ۵۱۸۸ کے تاریخ فرشتہ ۱۲۱۹ کے تاریخ فرشتہ از تاریخ فرشتہ از تاریخ فرشتہ از تاریخ فرشتہ از تاریخ نام کرنے کے تاریخ فرشتہ از تاریخ فرشتہ تاری

اس کے آغاز مکومت ہی ہی ملک کے انداس قدر مدرسے ادر سجدی تقمیر ہوئیں کہان کی تعداد سے زبان میان عاجز دقام ہے۔

درادائل مسلطنت ادر در ما تک فرد سرمیندان مدارس دمها جد منیا د نها دند که زبان میان از تعداد آن عام: دفت امراست -

مستور کے بدلی حکمرال تخت نشین ہوئے جن ہیں بہرام شاہ اپنی علم درستی اور معارف بیروری کی بدون مشہور ہے۔ بہرام شاہ کا بیٹا ضرو علاؤالدین عوری کے باعقول شکت معارف بیروری کی بدون مشہور ہے۔ بہرام شاہ کا بیٹا ضرو علاؤالدین عوری کے ماکن باکسٹان کھاکر مبت پاکستان بہنچا اور عز نوکی خاندان کے آخری میں بوشاہول کا ملجاء و مادک باکسٹان اور دار ممکورت بام میں خسروطک کوسلطان محمد عوری نے شک ہے و کے کران ہور

بريته منه كرايا اور فرانوى خاندان كاخاتم بوكيا.

اسلامی معاشر و بغزنوی خاندان کی حکومت کم وسیش دو درسال رہی اور پاکستان سے اکثر علائے اس کے زیزنگین مقص کے نتیج میں جلدی اسلامی معاشرے کوتقویت عاصل ہوئی جگ جا صدبامعاجداورمداس معمر وف عربي وفاري كى نشرواشاءت بونى اور ل مور حلدى اكب اسلامی شهربن کیار عوفی نے نیے تذکرے لباب الالباب میں ایک شاص باب " نصلا مے زمن ولا بوري مريكها بي ال شعراء مي الوالفرح رويي (ت معري المرسود سعد سلمان إن المهرة مشروشاء بی اور ا خرالذ کرنے تو عرفی وفاری کے عداوہ ایک سندی ولوان میں بی یا و گارچھوا ا اسى نمانىي بى لا بورى شيخ حين زنجانى معزت والألني بنش بورى عاصب كنف ألجوب شيخ الاعلاقد ل فاحظم وطرى آف برام شاه آف عزین از داکر غنام مصطفاخان و لام و دود از م سه سه سارالالباب از فروق (مرتب سينينيي) علي ايران مستله خراشدي ص ٥٥٠ - ٥٥٠ سي لا تنظر برستني التواريخ ازطا عرالقر مرادی (اردوترعم اروای احتفام الدن مادا بادی اول کتورمیس مکفور استان صرام است فرخدم و آنتران براز فرالدی فق ومقرر نقر نور فرس الماع ونزمة الزاطر حلداون م المصين ساعيل وي الماسب يليد دورك فدّت اورعالم مان كنه عاتبي والدان كم متحاق محريه ب كرمزار ما آوني ان ك فلبس وعظ مي مشرف بامدا برت سي الحاصلة بمركمة عمل مبنده ١١١ وخرز منة الاصفيرار مفق غلام مردر لامورى جلدوم . فراكش ربيس فكمنو المالية م ١١٨ مُحرِينَةِ الرعيل متعقل كون مجمع رنبها وت ياتريب العبد المنازنيل الت

 کابڑا پابند تھا اور شعائرا ملا می پوسے طورسے رونق پذیر تھے تا ہے المآثر کا مولف کھتا ہے ۔ شعائران شرائع اسلام برغایت طہور اسلانی شربیت کے کاموں کو پوری طرح اسخامید و مناہیج و شعائر مسلما ن بکمال ان بکمال ان کیمل طور مرپرظا ہرکیا۔ ومنوح پیوست .

قطب الدین ایب کازیادہ وقت ملی فتوحات اور حبگی مہات میں گزرالہٰذا اس کے بہد
میں ملمی مرکرمیاں محدد دیمانے بررس مگر بھر بھی بہا والدین اوشی سعبان جمال الدین فحدا ور
حمد الدین دغیرہ وفغلا، وشعرا، اس کے وامن دولت سے والب تر سبطے اوراس کے بہد کا نامور
مورخ حن نظامی نیشالبوری صاحب تاج المآثر سندیاک تنان کاپہلا مسلم مورخ ہے قطب للدین
امیک کے دور کا ایک دومرا نامور مصنف مبارک شاہ معرد ون سرفخ مدیر ہے، جس نے
امیک کے دور کا ایک دومرا نامور مصنف مبارک شاہ معرد ون سرفخ مدیر ہے، جس نے
امیک کے دور کا ایک دومرا نامور مصنف مبارک شاہ معرد ون سرفخ مدیر ہے، جس نے
امیک کے دور کا ایک دومرا نامور مصنف مبارک شاہ معرد ون سرفخ مدیر ہے، جس نے
عوالانساب کے نام سے ایک صفیم کی آب لکھ کم قطب الدین ایب کے حضور میں بیش کی ال
عوالانساب کے ابتدائی حصنے کو اور ورڈ ڈ مینوں روس نے " تاریخ فخرالدین مبارک شاہ مردر دور کا کے
عوال سے عا 19 میں لندانسے شائع کرادیا ہے جے

تطب الدين ايب كي بعداس كا صحيح جانثين شمس الدين التمش مواجواس سيقبل بالول كامور مدارية چكامتها يح التمش في ٢٦ سال حكومت كى ادر سيستان يشي من انتقال كيا. يه بادشاه

مرادندارا عابد ، زابهادردروس دورت تفاق مسجدی باجاعت نماذا واکرتا تها، حفرت نوام قطاع دورت نوام قطاع دورت نوام و دورت تفاق مسجدی با مراعات نماذا واکرتا تها، دران سے بہت عقیدت دورت الله الدین بختیار کاکی اور دونقال دورت میں اکثر حاص نہوتا تھا، ادران سے بہت عقیدت دورت الله الله الله الله الله الله و دونقال دورت کرکے بند باک تان بینچ کونک اوربڑی تعدادی لوک ترک ترک تان بینچ کونک اوربڑی تعدادی کفار مغول نے تباہی مجا کھی تھی، ان علاقوں میں لوگوں کا جان و مال بال محفوظ نه مقدا و رائد میں الله کو مندول کی مدول دورت و الله کی تعدادی کو خوب برگ مدول در دونق فرما تا محقال اور در الله کو خوب برگ مدول در دونق فرما تا محقالی المحقالی محفوظ برگ محمد دونق اور در الله کا محمد الله محمد دونق اور در الله کا محتاب سے برا الله الله کا محفوظ کی مدول در دونق فرما تا محقالی کو خوب دونق اور در الله کا محتاب سے برا الله الله کا محفوظ کی مدول کی مدول در الله کا محتاب کے بیکھی دونق اور در الله کا محتاب کے بیکھی دونق الله کا محتاب کے بعد محتاب کی محتاب کی کون کا محتاب کی کا محتاب کی کا محتاب کا محتاب کی کا محتاب کی کونو کے بعد محتاب کی کا محتاب کی کار کا محتاب کی کار

درآن مشهر کمید و نفته شدید ید به بند از قر باشد اندر جدید ب سیدند در د د د دک عرب ب کامبان خسر اسان زمین به بسے نفشیندان ات یم چیس ب کامبان بخسراسان زمین به بسے نامد و عیابداز مر بلا د ب عالمان بخسیارا نیزا د به بسے زامد و عیابداز مر بلا د زمر ملک دم رصین صنعت گران ب نیمشهرو براسی ل سیمیں برال

که اخبادا انبردازشیخ حبالی دادی مطبوع مطبع عبتیان داپی طبیستی اهر ۲۹ کی طبیقات ناحری ۱۹ که ست فترت اسادالین از عصای دمرتبر فحر دیوشش مدارس مشکلی ص ۱۱۸ - ۱۱۵

کے عہد میں بدائیل اور منڈاور صناح الجور تا میں عالیشان مبحدیں ، عید کا ہی اور دو من تقمیم ہوئے جو آج تک اس کی دیندایی اور اسلام دوستی کی گواہی دے نہے ہیں۔

شمس الدی استین کے بعداس کا منجھال میا اکن الدین توت نشین بوا ، اگر جواس کی مکومت ویڈرما ہے زیادہ نہ رہی گراس کی معارف بروری اور شعرار نوازی نے اس کو بقائے دوام بخش ویا ۔ تاج الدین ریزہ اور شہاب الدین مہرہ اس کے وامن دولت سے واب تہ ہے اور الغیام واکرام سے سعنی بھوئے ۔ اس کے بعداس خاندان ہیں نا حرالدین نمود (ور سی المجاہم میں اور منازات بھی اور فی المجاہم ہی تاہر منازات الدین بلین او سی مجھم ہی قابل ذکر کھم ال گر سے بیں ، اول الذکر فہا بت دیندادہ میں ، تاہر الدین بلین واف مجھم ہی تاہر المراب تھا۔ درو ایشانه زندگی بسرکر تا تھا۔ یہاں تک کابی ذائق معارف تسر آن کریم کی کتاب کے ذیعے بورے کر تا تھا۔ موفیا ورم تا کے کاعقیت منداور ملمار کا قدروان کھا۔ قامی منہ باری شان وشوکت اور ماہ وجل کی کا میں سلطان معنون کی ہے۔ غیاف الدین بلین بڑی شان وشوکت اور جاہ وجل کی الک تھا۔ لیکن موفی کام معنون کی ہے۔ غیاف الدین الدین مراج الدین بران الدین مراج الدین الدین مراج الدین الدین بران الدین براز ، قامنی کن الدین سامانی عبدالعزیز الم شیخ مراج الدین والدین نا قلد وغیرہ وہ علمائے کرام تھے جن کے علی میں بھی ہوگیا۔ میں والدین فوالدین نا قلد وغیرہ وہ علمائے کرام تھے جن کے علاد کمال الدین نا ہد، شمس الدین خواد نی اور فوالدین نا قلد وغیرہ وہ علمائے کرام تھے جن کے علی میں بھی استی الدین خوام کادرجہ رکھتے ہیں مراج الدین نا قلد وغیرہ وہ علمائے کرام تھے جن کے نام ایک نیں بقائے دوام کادرجہ رکھتے ہیں مراج الدین نا قلد وغیرہ وہ علمائے کرام تھے جن کے نام ایک نیں بقائے دوام کادرجہ رکھتے ہیں مراج دولی کا پر بہا حکم ال خاندان شرب تم ہوگیا۔

ا ما درا کر عادات کے مقلق طاحظ موکٹرالتاریخ ہو اس تا ۲۸ دمیا ترآت دی آدکیولاجیل سروے آن انٹیا نم 14 دی مولادی کے مادو کے جامع مسجد اس مسجد کے دمائی مسجد کے دمیائی مسجد کے دمیائی دو الم آبا در ۱۳ ای موتوم ہے کہ مقامی دوایت ہے کہ یہ سمجد مسجد کے دمیائی دو الم آبا در ۱۳ ای موتوم ہے کہ مقامی دوایت ہے کہ یہ سمجد فطب الدین ایک فیل کو درست انہیں ہے گرقادی بغیرالدین بنڈت تکمیقے ہیں کے جب الشمیس نے فطب الدین ایک فیل کو فی محصلے کے منڈا در میں دو مسطیح تیام کی آلوی کی مرکوفی محصلے کے منڈا در میں دو مسطیح تیام کی آلوی کی مرکوفی موجوزی موجوزی کی موجوزی موجوزی کی موجوزی موجو

قلی خاندان ۳ جادی الأخرى م ۲۸۹ م کوجلال الدین طبی سرسال کی عرب دلی کے ويتعاية سلطان ملكسرالزاج بطيم وتن تؤاور مذمب كابرا يابند متصارس كى ياليسي نهايت مزم تقى ، مُرْسيدى مولا كافتل اس كے عهد كا ايك خانص واقد شجے اور يقول بعض مورض اسكے تسل ك بدعية اتعات بن آئ ادعهدماالى كاروال مذوع بوكميا. بالأخراف مسيح ادروا ما دعلاد الدين فلی کے باتقوں حقیق میں قدیم تی ہے آزاد موا اور علاق الدین فلمی تخت و ملی کا مالک ہوگیا يرطابا جرفت كشوركتا، ساحب عنم اور ملك كربا دشاه متحار شمالى مبندى مرجيو لل طرى طاقت نے اس کے اقدار کوتسلیم کرایا اور ہی وہ پہلامسلم حکمواں تصاجب نے دکن کوفتے کرکے ملطنت کوشت وى اس ني ملى مصالح اوروتى عزيديات كيش نظراك خاص نظام عكومت قائم كيا جوبرى عدمك. كامياب رما والشنك اوركم الرول كا اجرادكرك تيمتول كامن في ادراست اوى تلت كاانسدادكما ده کیمی جی علمار سے متورہ بھی کڑا تھا گراس پرعمل صروری ہندیں سمجتا تھا. علار الملک اور تاصی معدیث معتوره فركفتكواس كى عريج ويسل عيد وه مذب كالرا حرام كرتا تصال علافالدي فلي في عوام کے اخلاق کی درستی . شراب نوشی کا انسداد . سخرہ خول آستام کا خاتمہ اورا باحیول کا استحصا میااند طوالنوں کو اسکاح برفیور کر مے اصلاح معاشرہ کی لوری پوری کوشکش کی جمشائخ دصوفیہ سے جی عقدت ركعت مقا بعلى شاة فلنداشيخ دكن الدين مكمان الرسيرة كظام الدين ادليار مالوني العلى العلام اس نے اکثر مواقع براظهارعقیدت کیاہے بھے

علم دِنفنل کے استار سے تھی عہد علائی قابل ذکر ہے ،اس کے عبد میں بڑے بڑے علم ارد فضلاً اور دانشور ملی میں جمع تھے بیشیج نوالحق وطوی لکھتے ہیں ہے طوالفٹ ابل فضل وخدا دند کمال اگری | اہل نصنل ادر کمال کے کروہ جنتے اس

کے سیدی مول کے متعلق فاحظہ ہومنتی استواریخ میں ۱۹ میں ما ۵۰ معے فاحظہ ہوسل طین وہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۱ تا ۱۸۵ میں سلطین وہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲ میں ایسان میں دہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے مذہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے دہبی رجمانات میں ۱۲۲ تا ۱۲۲۲ میں دہلی کے دہبی دہبی دہلی کے دہبی کے دہبی کے دہبی کے دہبی کے دہبی کے دہبی کی دہلی کے دہبی کے

درعصرف جمع آمده لودنددر مع عبد من جمع أو كمن مق . كسى ایج عصرے نیا مدہ بلکہ نخواہندا مر عبين بنين بون تھ ملك ندآ منده يونك صنیا والدین برنی نے اپنی تاریخ فیرز شاہی میں حرف دلمی میں علاء الدین خلمی کے زمانے کے جھیالیس علمارکے نام تحریر کئے ہیں کے ان میں قاصنی مخیف الدین عجم الذی تاصی مى الدين كاشان يصمولا ناكمال الدين كولى يقه مولا ما وجهد الدين ما كلى هي اورشمس الدين تحيي التصميلها، گردہ علماریں بنایت ممتازم ہی عہد علائی کے متعلق امیر خسرو مک<u>صتے میں ک</u>ے شربيت راكال عزوتمكين خوشا مندوستان ورولن ديس زعلم باعمل دملي بخسارا زشا بالكشية اسلام انتكادا بمهامسلام بين مريك آب زغزنس الب دريا دري باب زدل مرحارة بين دا با فلاص مسلمان مغمانى روسس نالل ف فاكسلان فردل في کہ ماہی نیزمعنی خیز دا جوئے فردامير فهرد (ف م ٢٥ عيم احن سجزي اف الم الماعية اور شيخ نظام الدين ادليا، رف ره ٢ عيد علائى دنده جاديدم تيان بي -اسى سليطان علاءالدين غلجي كا زمانه ترصأكه محدّدم حبايال الدين سبحاري جها نيال جهالت بدا ہوئے،اس وقت برصغیر باک مند (دلی) یک سلمانوں کی سلطنت کے تمام کو كم دبيش سوسال كراس تص اور حفزت فحددم جهانيان جهان كشت كى عرتقريباً تروسال مفى كم علجي خاندان كاستهيم سي خاتم موكرا تغلق خاندان عنياث الدين تغلق في من تش خرو كوشه كان كاكر تخت ولي كو زمنت بخبی اور چار بایخ سال می بس مکومت کومه نبوط اور نظم دست کودرست کردیا ، مک مین له تاریخ بزدنشا بی از صنیادالدین برن دکلته دسته ام صه تا مه ص سے لوظ ہوسلامین دلی کے مذہبی رجانات م ١٣٦٠ تا ١٣٩٠ تے عمد علی کے مذہبی رجانات حفزات کے طالت کے ملا خطر ہو تذکرہ علملے بند ص عمر، مده، ١٣٥ ، ١٢٥ ما ١٣٠٠ تا ١٣٠٠

عه ملا صنط موستنوی وول ان خصر خال از امرخسرو امرتد مولانا رشد احرسانم ، ملي رف النام ١٩٣٥ تا م

امن دامان ادرخوست الى كة أنابيدا بو كئے باغيوں ادرمركتوں كومطيع ومنقاد بنايا ١٥٠٥ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠

ادرفقہ س کانی درک دکھتاتھا، ادرخیال سے ہے کامام ابن تھی کے خیالات وانسکارے واصا متا ترتھا ہی درک دکھتاتھا، ادرخیال سے ہے کامام ابن تھی کے خیالات وانسکارے فاصا متا ترتھا ہی وجہ ہے کہ صونیا نہ معتقدات اور خانقا ہی نظام سے کچھ کھی ابواسا نظاتہ کے اس نے صونیا ہے کہ امر خانیا نہ فدر داریاں سیر دکس بہروردی کے گئے کے اکثر متاکج نے اس نے صونیا ہے کہ متاکج نے کہ مثا کے نے نا دخا مندی کا اظہار کیا ادر خاکی تعالی ان ذمہ داریوں کو تبول کر لیا گرجشتہ سلے کے مثا کے نے نا دخا مندی کا اظہار کیا ادر خود میں اس سے کر ایک اس ملطان نے بعض مشاکح کو تلی منتقل ادر اس کو ایک و مراداد الکومت تمراد دینا اس سلط می ایک متاب خاص کو ہے۔ سلطان نے تعالی کار دینا مسلمان کی اکثر بیت اور ان کے تعلیمی تو لیمنی اداروں کو استحکام نصی ہے ہوا جو می دین ہیں سلمان کی اگر بیت اور ان کے تعلیمی تو لیمنی اداروں کو استحکام نصی ہے ہوا جو می دین ہی کادہ بہلا مسلمان با دشاہ تھا جس نے ہندیا کے ان قبائل کے بعض لائن افراد کو حود

کے سلاطین دلی کے مذہبی رجمانات صوب تا ۱۳۱۸۔ سے ملاحظہ ہوآ پُینرُ مقیقت نما از اکبرشاہ خال نجیب آبادی (جلدودم) اکراچی محمد اواج کا مام تا ۱۳۸۸ و سلاطین ولمی کے مذہبی رجمانات میں ۱۳۸۸ سے سلطین ولمی کے مذہبی وجمانات میں ۱۳۸۸ سے اکمیز مقیقت نما جلدوثا میں ۱۳۸۸ سے سلاطین دلمی کے مذہبی رجمانات میں ۱۳۸۹ سے ۱۳۵۹ سے ۱۳۸۵ سے ۱۳۸۵ سال ۱۳۸۵ سے درکانات میں ۱۳۸۹ سے ۱۳۸۵ سے درکانات میں ۱۳۸۹ سے ۱۳۸۵ سال ۱۳۸۵ سے درکانات میں ۱۳۸۹ سے ۱۳۸۵ سے ۱۳

مسلمان ہوچکے تھے۔ حکومت کے نظم دنتی میں شریک بنایا اور لبھن اعلیٰ عہدے نیے اگرچہ یہ بات ان باہرسے آئے ہوئے مسلمانوں کوناگوا موئی جوبل شرکت غیرے حکومت کے نظرونسی میں دخیل تھے اور اہول نے معاشی واقتصادی فوا مُرحا صل کرنے کے لئے نسنی مرتری اور نیبی افتخار کے غیراسلامی رجحان کو بھی موا دی لیے محدودان کی عہد علم و نصنل کے اعتبار سے کمچھ ڈیا وہ منایاں مذمق المرحمی موا دی لیے موقعی کاعبر علم و نفوز شاہی، ابن بطوط سے ما منایاں مذمق المرحمی میں اور دولانا ۔ بدرجا بے ملک استفاد میں مولف فتی والدین منایالدین مختشی مجدانی اور دولانا ۔ معین الدین عمرانی شود فا مورعلم او نفول اور سلط نت کا استفاد میں جوالمی دنیا ہیں کسی تعارف کے قرآح ہمیں ہیں۔ ٹمر معین الدین عمرانی شود فود فنارموگ اور سلط نت کا استفاد مجم کے دوران محد شان کو انتقال ہوا۔

کے طاحظم آئین سختیت ٹم جلد دوم م 300 تا 00، سلاطین دہلی کے مذہبی دمجانات م 770 ر 200 م 400 تا 200 ر 200 تا 200 م 200 تا 200 م 200 تا 200 م 200 تا 200 م 200 تا 200

مولانا احد تھا بنسری ہ قاصی شہاب لدین دولت آبادی ہولانا خواجگی سے ادرقاصی عدالمقتر کے درقاصی عدالمقتر کے دولوں ا دالوی جے علمارادر ترحزت الفیرالدین چراغ دلمی ادر فدوم جہانیاں جہا گٹٹ جیسے مثا کخ موجود تھے اس ملطان کے عہدیں حفزت فیڈوم جہانیاں جہا گٹٹ کے کم دبیش شینت سال گزشے ادر حفزت فدوم کے تعلقات سلطان فیروزشاہ سے بہت استوار سے جن کویم نے ایک باب میں صفعل

مندیاکتنان می ملم اقتدار نے اس ملک کی کایلیا كدى- برشعبه نندكى مين انقلاب آيا اور ملك سياسي استحكام نصيب بوا بسلما لول كى برستنى لذا باديال قائم مويكي . صغبت وحروث كي ميدان مي خمايال شرقي بوئي ، خانقا بي ، مقرع برأي نہرس ، کنوئیں اور لی وغیرہ تعمیر موئے و ملی میں قطب مدینا ہو تو الاسلام اور علائی وروازہ جسی عالیت عاربی تعمیروئی بی توسیاسی اثروانت دارے نتا سئے تھے اس کے علاوہ صوفیہ کی مقدی جماعت نے مذبائستان میں اصلاح وتبلیغ کابڑا کام انجام دیا۔ اکا برحونیمی دا ماگنج بخش مجوٹری ، خواجہ معين الدين فيشتى منوا صِتطب الدين بختيار كاكى من قاصنى عميدالدين الورى أشيخ عميدالدين موفى سوالي مشيخ جلال تبريزي ، باما فريكنج شكر ، بها الدين ذكر ما لمثاني م. نظام الدين اولها ، بوملي شاه تلندا مشيخ صدرالدين ملتاني أورشيخ ركن الدين الوالفنج الغيره خاص طور سے قابل ذكر مي مناون کی آمدے پہلے ہند پاکستان کی اکثریت ایک مرح ظیم میں مبلا اور زندگی کے عام حقوق سے بھی فحسٹرم تھی ، بریمن ارباب من وون اللہ بنے ہوئے تھے ، ذات یات کی بچا تیونسے انسانیت بری طرح کراہ رہی تھی ، معاشرہ میں شوورد س کا کوئی مقام نہ تقاادر دہ جالود س سے میمی زیادہ زمیل سمجھ جاتے تھے مذمی ادر معاشی پابند بول نے ان کی کر توڑ دی تھی، اسلام ان لوگوں مے سے ایک آیر رحمت ثابت ہوا ، صوفیائے کرام انسانیت سے اعلی اصولوں کی بلیغ کر ئے اور اتحاد ومحبت کا پینام دیتے. توحیداورعالم گیرانسانیت کے اعلیٰ اعول علی طورے بیش کرتے جہیں دکھید

كركرده كركردن اور تبليرك تبليامسلمان برحبات اوراس طرح "ميد خسلون فى دبي الله انواجا" كى محيح تقوير و نما كے سامنے بوتى بىشپورمؤلف فى دبليرة رنلا بنگال بيس اشاعت اسسلام كاجائزة ليتے بوئ مكمة للهے ليے

"داعيان اسلام جب سنگال مي ييني تونيج ذات كيب وادر وبال کے اصلی باشندے جومبندوؤں کے مذہب سے قریب قریب فارج سجع جاتے تھے اور لیے آرین سرداروں کے ہاتھوں سے طرح طرح کی وْسْتِي اورا دْيْسِ المُعاتِ مِنْ السلاوْن كَ طرف المَقْرِيمِيلاكر برِّع ال لوگوں کے نزویکے جن میں مفلس فیصلی بکڑنے دلیے، شکاری، قزاق اور ا دن اقتم كے كاست كار مصاسلام ايك او تاديتها بران كے ليئة آكاش سے اتراش اوہ حکم راں قوم کا مذہب تصا ادر اس کے بھیلانے دالے وہ با فدالوگ تھے جو توجید کی فبرادرسب انسالوں کے برابر بونے کا مزدہ الىي قوم كے ياس لائے تھے جس كوسب ذليل وفوار سمحق تھے يا سید باشمی نسریدآبادی تبلینی سرگرمیول کا جائزن لیتے ہوئے مکھتے هیں م مسلمالون سے جب ان و پارچہ باؤں اکا معاشی رابطه برسا توسب مے بیلے يې نوك اسلانى دائرے سي كھنى آئے اوران ميں مذمب اسلام كى اتنى اشاعت مولى كراب مبندوستان مي يارجه با بول كى اكثريت مسلمان ہے اس طرح دوسرے میٹ ورآ ب ترآستہ اسلام کی طرف مائل ہونے ر ملکے دادر اسلمالول کی تقداد میں آئٹ رہ امنا فرہوا ؟

فواجرمین الدین بیشتی جمیمتعلق آر نلونکھتا ہے کر رننہ رفنہ بہت سے لوگ فواج اجمیری کی شہرت سے محصقد ہوگئے ادر ابنوں نے بت پرستی چھوڑ کر اسلام تبول کر دیا اب فواج اجمیری کی شہرت سے

نے دعوت اسلام ازمولوی عنایت الله دلوی (ارود ترجمه بریخیگ آن اسلام) از فی دلیو آرنارهٔ (ملی آرنارهٔ و ملی کرد هر سام این می سام این باکستان دمجارت مبلدادل صر ۲۳۷

رف بوگئ اور آخریس مندووں کے گرد ہ کے گردہ ان کی خدمت میں ما عز ہو کرمسلمان ہوئے متبورے کجس وقت خواج دہلی سے اجمیر جائے تھے تورائے میں سات سوم ندووں کو انول نے مسلمان کیا ہے شیخ ابوالفضل علامی نے مکھا ہے کہ خواجہ بزرگ کے اجمیری تبیا کرنے ک دجسے گردہ کے گروہ مسلمان ہوئے ہے خوا جرمبارک العلوی مکیھتے ہیں کہ حفزت خوا جر مے قدم مبارک کی برکت سے میر علاقدا سلام سے منور موکماً.

بابات ريد كنبخ تكريف باك بين كورشد درمايت كامركز بنايا ادر بنجاب بي اسلام كى خوب اشاعت فرمائی، راجو توں مے کئی تبییلے شلا سیال ادر دلا دغیرہ ان مے ما تھ میشرف باسلام ہوئے تھ پاک بیٹن کی ایک بیدی قوم مع اپنے مقتدا کے حوالک حوگی تھا، نسر مدالدین تُرخ بسکر کی توجرسے مسلمان موكنى، راجبوتول كے لعبض دوسرے قبيلے بھليان درجام دغيره نے مجى حصرت

بابا فريد ك ما تقرياسلام تبول كما هم

ای طرح یا یا کنی شکر کی اولاد اور سجاده نشینول کی توجه سے معی حصل راجوت میائل اور سددرهی قوم سلمان ہوئی اوراسی توم کے لوگ بابانسسریٹ کی قبر مرچراع بتی کرنے والے اور

بعلی شاہ قلند مرات سم مع بید استہور صوفی بزرگ گررے میں ، ان کے احتصر اکثر -راجیت مسلمان ہوئے .ایک شخص امرسنگرونای نے قلندر ماحب کی توج سے سلام قبول کیا جسی اولا دیانی بت کے فلہ را جو تان میں رہی تھی جو شیخ نصالدین چراغ د لمی کے ایک خلیف صلح الد

ا تاریخ مسلمان پاکستان و محارت از سید اشمی خریدآبادی جلدادل ایخ بن ترقی اردوکرای ا ۲۳۲ دعوت اسلام ١٠٠١ سے آئین اکبری از سفیخ اوالعنصل علای (بقصیح مرسید معنال) جلددوم (ولمی الادليار العالي العلوى وطبع ميم الادليار ازماك العلوى وطبع ميم من وملى معمليم وسفينة الادلميار ازداران تكوه داردوترعم از فريكي لطفي دكراجي موهدار م ١٢٨ مي آب ورش ٢٥١ و وحد اسلام ٢٠٠٠ ه جوابر فربدی از فحد علی اصغر چنتی (اردوترجم) (الله والے کی توجی دکان ول بور) م ۱۹۳۳ ما ۱۹۳۳ ملا الفاً ا ۲۰۱۰ م دوسالام الم

بلرا می (ف سنته ه) کے دست بی برست پر نواح بدالی کاایک گرد ہ جوع ون عام می بخدد هری کہ تا مان بر نواده کا باری کھیڑھ بزدگ عارف بر نواده کا کارن ، بینی ، دوگریا ، لائی ، بری صین بورا خاص بور ، گور بری ، نظام بورا بن گرطه فی الدین کروغیرہ میں ہے ہے سہرور دی سیلطے کے مشائح کی بلیغی سرگردیوں کا جائزہ ہم ا کلے باب میں لیس گے .
میں ہے ہے سہرور دی سیلط کے مشائح کی بلیغی سرگردیوں کا جائزہ ہم ا کلے باب میں لیس گے .
بوری کوشیش کی اوران کی مسائی جمیلہ کا ین تیجہ ہے کہ مند پاکستان میں اشاعت اسام کی بوری ایک میں کوشیش کی اوران کی مسائل جمیلہ کا ین تیجہ ہے کہ مند پاکستان میں اکثریت ان لوگوں کی ہے جو ایک کوشیش کی اور اور اسلام ہوئے کا اش مسلم مسلامین علماء ، امراء ، سیسالام نیز دوسرے با افر طبقہ کے درگ اشاعت اسلام میں بوراح صیلے تو برصغیر کا بورانی تھا اور ہے بھی نظر ان کی تقسیم و متر بیٹ اور کا بورانی راحت اور انہیں ہوا بلکہ معاشی داشتھا دی مصالے کے میش نظر ان میں مرب اور کا بورانی راحق اور انہیں ہوا بلکہ معاشی داشتھا دی مصالے کے میش نظر ان کی تقسیم و متر بیت اور کا بورانی راحق اور انہیں ہوا بلکہ معاشی داشتھا دی مصالے کے میش نظر ان کی شام معاشے در مصالے کے میش نظر ان کی شام معاشے در میں دو مرب در درج ہر ہو درگا بورانی وارک میں بات اسال فی تعملیم اور اصولوں کے مرام وطال ف ہوئے کا شام معاشے درج میں دو مرب درج ہر ہو درگر ہو ہو بات اسال فی تعملیم اور اصولوں کے مرام وطالف ہے .

ا الله المرابع الله المعليان المراجع الله المعليان المراجع المواجعة المواج

بب دوم مسمر وردی سلسله

شیخ شہاب الدین سہروردی عراق عجم کے تصبہہرورو میں بیرا ہوئے اور بغداو میں بینے علام مروجہ
چاا برنجیب عبدالقا ہرکے سائہ عاطعت میں برفرش و تربیت پائن امر علماء و نفلا سے علوم مروجہ
عاصل کئے، عدیث، فقہ کلام اور علوم اوبہر میں ہمارت کاملہ رکھتے تھے تصوف اور زہروا تقادمیں
ابنی نظر آپ تھے ۔ خلفا کے بند اواد در بہت سے امراد و سلاطین سیخ سہروردی کا بہت احراکی
سرتے تھے آب وہ سنت کے نہایت متبع تھے اور شافعی مسلک کھتے تھے نقہ میں احبہا و کا ورجہال
سے ابنوں نے عزہ فرم سرت ہے ہما اور علی اور بات اسلامی سیخ سہروردی کئیر تھا نیف کے مالک
سے برد کلمان نے بینی مشہر رعم لی اور بات کا اربخ میں سینے کی اکسین کت بول کا ذکر کریا ہے حسکیم
سے برد کلمان نے بینی مشہر رعم لی اور بات کا اسلامی تعارف کرا یا ہے تی سب سے اہم آب عواف المحک سے جو بقو وٹ کی نمایت مقبول اور خاص کتا ہے میں جاتی ہے ۔ صوفیہ کے صلفوں ہیں اس کا باتا علا در سے بہر تا تھا تھا در سب بو تا تھا تا میں متاز علماء اور مصنفین نے عواد ن المحاد ف پر شردے وحواشی ورس بہو تا تھا تھا۔

ن الامام العارف شیخ تنهاب الدین مهردرونی از عکیم شمس الشرقادری ص ۱۲ تا ۱۹ سے العام العام العام العام العام العام العام العام العام العدین مهروردی ۲۱ تا ۲۳ سے حصرت بابانسریدالدین مجنی مشکرے سفیتی فظام الدین نے عوارف کے پانچ باب پڑھے تھے الا حفہ ہونسوا کہ العداد از امیرصن منجری راددو ترجم م ۲۱ اللہ و الے کی تو می دکان لامورس المقالیة -

کیمے ہیں اور مختلف زباؤں فارسی ، مرکی اور اردو ہیں ترجے ہوئے ہیں ہے۔
سیج شہاب الدین سہرور دی اجل صوفیائے کرام ہیں ہیں ۔ لوگ مختلف دیا واحا استیخ نشہاب الدین سہرور دی اجل صوفیائے کرام ہیں ہیں ۔ لوگ مختلف دیا واحا استیخ نور الدین آگر شیخ سے نبع کی اور شیخ ہما والدین زکریا ملتانی گنا عص طور سے تاب و کر ہیں ان حوزات کے ذمیعے مند پاکستان ہیں سہرور ذک سسلہ کی خاص طور سے ترویج واشا وت ہوئی ۔
موزات کے ذمیعے مند پاکستان ہیں سہرور ذک سسلہ کی خاص طور سے ترویج واشا وت ہوئی ۔
شیخ عمد لدین ناگوری (دن سیکھیے) المتمش کے ہمد کے امور شیخ تھے انہوں نے سیروسیا حت خوب کی شی ۔ خواج بہت کہ سے شیاد و مشہور ہے ، اس کتاب میں باری نقیا کی سے نیاد و مشہور ہے ، اس کتاب میں باری نقیا کی سے نیاد و مشہور ہے ، اس کتاب میں باری نقیا کی سے نیاد و مشہور ہے ، اس کتاب میں باری نقیا کی سے نیاد و مشہور ہے ، اس کتاب میں باری نقیا کی سے نیاد و مشہور ہے ، اس کتاب میت ولدا د و سے انہاں کی صوفیا نہ انداز میں شیخ ناگوری کے خلفاد میں شیخ شاہی رس نا ہے اور شیخ ناگوری سامی کے بہت ولدا د و مشہود ہیں ۔
تھے اشالی مبد کے تدیم شہر مرالوں میں شیخ ناگوری کے خلفاد میں شیخ شاہی رس نا ہے اور شیخ نا اور میں میں و کی ہے۔ نیاد کی میں میں و کی ہے۔ نیاد کی میاب کا کوری سامی کے بہت ولدا د و مشہروالی مبہود ہیں ۔

منیخ شاہی بڑے ماصب مرتبربزدگ تھے ، رسیاں بٹ کرملال روزی کماتے تھے ،ان کے ددمجھائی خواجہ بدرالدین موے تائے ادرخواج عثمان جھی بڑے ممامب نسبت بندک تھے اور اپنے مجھائی شیح نشاہی کے مرید و فلیفہ تھے ، خواجہ بدرالدین بالوں کی رسیاں بٹا کرتے تھے ہے یہی لفوس قدر سید تھے جن کے درمیا کے کھیر میں اسلام کی اشاعت موئی ۔ شیخ نظام الدین ادنیا بدلاین ان کے مقلق فندوا تے ہیں ہے۔

بدالون مي دوبهائي تصالك شيخ شای روشن عمیر ادر دوسرے الو کروے ات الوكروے اب كوس نے ديكھا ب سنخ شای کونس دیھا۔

دربداؤل دومرا درلودند يحيشخ شاری روستن عمیر دو کمی الو کمرموت تا الوكبر موت تاب راديده ام دشيخ شابى

شیخ احد نیروائی معی برے ایر کے عوفی تھے ، فودیخ عمدالدین اگوری ان سے ملنے ماليل آئے مفرت شيخ ناگوري إفيم رواح منمروالي كمتعلق فرماتے مل كرائي اگراحد کے رمامنت وفایدہ کودنان لهُ اگرمشغولی احمد سنجذبا به وه كرس تودس موفول كے مرامر موكار صوفی ما شدید

جس فبلس مين حصرت خوا هر بحتيار كاكي كادمهال بواتها اس بين شيخ احدمو هو وتصفي مارهير

بافی ان کا ذرابع معاش تھا ہے سلمانے میں بدالوں میں دصال ہوا۔ شیخ لزرالدین مبارک غزنزی انتمش مے مہدای دہلی کے شیخ الاسلام ہے ادر "میردلی" کے لقب سے معروف تھے ، اکثر دعظ کہتے تھے ادر مراسم دیار بریمی تنقید کی کرتے تھے ما المع من دمال بوائد

اس كيدي شيخ جلال الدين تبريزي كا ذكر بهي عروري بي يشيخ الوسور تبرزي محم مدنی اگرای مزت کے حفرت شیخ شہاب الدین مہرردی کی محبت میں رہ کرنوعن وبركات حاصل كئے تھے شمس الدين الله ش كے عبدين دلمي آئے جب شيخ الاسلام نج الدي صغریٰ سے اخلات موا تو دلی سے بدالوں ہوتے بوئے منگال دان ہو گئے۔ بدالوں کے تسیم میں

ا فوائد الفواد م امها اخیارالاخیار م کام علمه اخیارالاخیار می منقول بے کشیخ احمد نردالی نے اپنے برقاصی حمید الدین ناگوری سے بن ری زبان یں گفتگوی تھی اضوں کرحفرت کے دواؤل محفوظ ندره سکے ور نر زبان اردو کے خسوانے کے تعمیق جواہر دیزے ہوتے۔ شیخ احمد منہر والی کی اس گفتگو الدورليدمعاش سے اندازہ ہوتا ہے كدوہ اصل وسل كے استبار سے سند باكستانى تھے۔ سے ما حظ ہو انیارال خارص ۸۸ تا ۲۹ دسلالین دلی کے ذہبی رحمانات ۲ ۱۰۹ ۱۱ حفرت تبریزی کی بزان صورت دیکه کراید، بی بیجے دالا بہت متا تر ہوا، یشخص بالوں کے قریب کے ایک کا وال کا باشندہ تھا ادراس گاؤں کے اکثر لوگ ڈاکہ زن کیا کرتے تھے، وہ شخص حفرت تبریزی کے دست مبارک بیرسلمان برگیا علی نام مقرر ہوا۔ بیدبالوں کے براے صاحب باطن بزرگ بی باہم

جب حفرت مبلال تبریزی برگال پہنچ تودبال رش دھدایت کا برنگاد بربار می افادہ اور خانقاہ اور سحدت میں داخل ہوئے اور خاص طور اور سحدت میں داخل ہوئے اور خاص طور سے دہ مندہ اور بددھ حربت تبریزی کے ماہد سے دہ مندہ اور بددھ حربت تبریزی کے ماہد برمشرون براسلام ہوئے ہم مربی ہوئی اور اور دونوں میں منتقال ہوا کہ اور انگر خانہ کے آثار آج بھی موجود ہیں بنتے

سہرُردی سلسلگ فرددی " شاخ کے مشائے نے بہار کے علاقے ہیں رشد ہات کے برا کے علاقے ہیں رشد ہات کے برا کے علاقے ہی رشد ہات کے برا کے کامنامے ابنام نے ہیں۔ اس شاخ بیں خواجہ بدالدین فرددی اف سائے ہے الیے شخص بیں جہند پاکستان میں آئے اس سلسلے کے درخت ندہ ستا سے شخ شرف الدین کے کی منری و درخت ندہ ستا سے شخ شرف الدین کے کی مناج نہیں ہیں بھے دف سر مرجم ہے ہیں ہیں ہے۔

ک خیال یہ کے دیمات کے "گذی ایم مسلمان ہوئے ہول، خواج علی کے حالات کے فیے طاحظہ ہو نوائد الفادی میں الدور الفادی دیمان کے دیمان ک

معطان مس الدين المتمش ادر ما الدين ذكر ما لمسّاني كربت الحق تعلقات مع ادبي والمان مي اكرحياس وقت ما فرالدين قيام كي حكومت تفي ركر المنافي، سلطان المتش سے بمدری رکھتے تھے اور ابنوں نے کھل کر التمش کا ساتھ و یا ما ایر کے استعمال مع بعدية تعلقات اورمجي استوار مو كئف التمش ف مشيخ زكريا لمثاني كوستيخ الاسلام كِمنْصَبِ بِإِنَّا رُكِياً عَصِيدَةٍ مِن المُنْطَعِيمُ المِرْبِ صوبي شِيخ كالمثان مِن دوال مُوَّا مِعْدوم ج الميان جها لكنت ك حدا فيرحفزت جلال سرخ مجاري "شيخ زكر، مناني كي مشورخلفارين صد الدين عارت صدرالدين عارف المرابع بن بدا بحدة ادرايف والديز كوارمزة شیخ ز کریا تقان محرسائه عاطعیت می نعسیم تربیت پانی اسسون کریم سے می اشعف ر کھتے تھے آی سے مارف مشہر ہو جو کے اپنے والد عمرت بردالدین ذکریا مال کے دمال ک بعددشدد مداست كى مسند ميمكن مويه تركمي سات لكد درم نقد مل تحد كرسخا وت كا اسامظام وكياكرايك ى ون نبى سارى وولت فقرارد ساكين مي تقسيم وي مرس حودر سخاك رد و دان کے بہاں دولت کی نسادن فقی ۔ ایک مرتبہ شیخ کن الدّین فردوی می است میں بیات ہے۔ لمثال سنے ادر مفارث صدرالدین عارث کے بہان ہوئے توابیا برنگلنٹ وسنتر فوال مجھاجیہ كرباد شاہوں كے بهال ہواكر تا تھا . حدرت شنخ عادث كر آگے طرح الرح كے كھانے ادر ص

مهرودی سلیدگان شیوخ کاجنهول نے مشرقی علاقول میں ایٹا اثر ڈالاعتقر مال لکھنے کے بعداب ہم مہرودی سلید کے اول شیخ بہارالدین ذکریا مثانی کا فتھر ذکر کرتے ہیں جن کے خاندان سے فردم جہانیاں جہال گشت اوران کے اب جدنے نیوص و برکات ماصل کئے تھے.

بهارالتن زكرما ملنان مشيخ بهارالدين زريامتان م ٢٥٠ يم ين تصيروك والرو یں بیا ہونے ارہ سال کے تھے کان کے والد کا سام سے الحق کیا، خوا سان ادر سخارا میں ملوم متداولہ کی محصیل کی مجدر مین شریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے ابف او بہنے كرمشيخ شهاك لدين سهروى كحصلة الادت مي منسلك موسكة ادربت قليل عصرين اعازت فلافت سيم فراز بموئے اور مشد ك حكم كي مطابق متان كوش و ماست كام كزنمايا اور حفرت زكريامان كي بذلت مبرروي سلماكي نشر اشاعت اوروي وتبليخ بول، مزار ما اشخاص حلقة الدوست مي منسلك ممين ادرست سيدشرف براسلام بوئ دو مغربي ياكستان ك كرفيسا حوزت وكريا متاني ك تسليم ولمفين سد سلان وكف كمرة بالدرى حصرت بهارالدين ذكريا لممانى كه بالته ميمشرف بااسلام مونى شاه مزه اليوى دف شروال على كفة الي فنسرين كمنبومال ازقدتيم ورملتان وآل حدو وتوطن واست الدوازا تجامنتفب شده درمكانهت فتلف قرار كرفتانه وطن بهدا كرده اندجيا نج درشهر مير تطووشا جهال آباد وستنبعل ومرتلي وكول مارم و وهوليور وكواليار فيسي فآماد متند كرفيص ورابتداراذا لفرلق ورست في مم بها والدين وكريل مهرودي بسرايشال صد الدين قرس سريما مشرف اسلام مشرف شدندة احال درملتان كبنوب مندنيزم متند" يشيخ ساراليّن زئر يالمنا لأك ترسب إفته وروليتون كي جاعيس لمنان اورسندندادر اس ي كرونون مين مسلس ودي كرنس ادراس سيست مفيدتا بي نطق

الله و و د اسلام ص ١٠٠٠ على م الله المستار ا د شاه عمره ما رموى رقاعي ورق ٢٥٢ ب (عمر د والمار د اليار د اليار

شن عار بمند شرق بایت کے مرتشین بونے کے ساتھ ساتھ مسندرس کو بھی زینت مختے تھے ، ہرمدیدی دمنتہی کو درس فیقے تھے ، بہال تک کرمرن و تو کے طلبہ کوتھی كم مناسع مي سب مع بيدة من من حنها سن ابن العربي ك نظريات اور تفنيات كم متعلق شیخ نزالدین واتی دف میں ایک دایعے معلومات ہوئی ۔ شیخ عواتی شیخ عارف کے بہنونی ادر حفزت زکر یا مثانی کے مربای فاص منفظی حفزت عارف کے زمانے ہیں سروہ برہمائی سلسلے کی وسعت سندھ ملتان سے شمالی بندی۔ پہنچ گئی۔ بدالوں میں شیخ حسام الدین معروف برجهال ما ما في ون ميرية من مشوره ماحب نسبت بزرنگ تھے، دوشنج عارف تحف مليفه تعف يکھے بدالوں میں تفرت عارف محالک ووسرے مریز خلیف شیخ احد مشوق وف سام علی مجمع دون سے والی میں صدرالدین عارف کا استقال ہوا ان کے معفوظ ت کنوز الفوائد کے نام ے ان محمر بد صناالدین نے جمع کے تھے . شیخ عارف کے خلفارس ادرے کی دو مماز شخصتیں احركير ووالد ما حدودم جها منان جها ل كشت ، اور شيخ جال بن جن كا تفضيلي ذكر آكے آسے كار شيخ كن الدين الوالفتي من الدين الدين الوالفتي المالي من بيدا بور وه النه والخد كراه راست مرد اور أب والدسيع صد الدين عارف ك فليفر تحص النين اليف زمانين طاعسون حاصل موا مسلطان ملاد الدين خلجى ال الإطلامة قد تقار حفرت اس كى زندكى مي ودمر بته ولمي سكن ملطان نے بڑی مقیدت سے استقبال کیا اور بخصت کے دقت کئ لاکھ تنکے ند کئے. گر النول نه سيم متعقين وفقراد من تقسيم رفيه وقطب الدين مبارك شاه معزت شيخ نظام الدير

معضومت ركفتا تقااس لية اس في حصرت ركن الدين ملتاني كود عي بلايا اورجا ماكه يشخ دملى مين وتب محرمي كي جب حصرت شيخ ممتاني دملي ببنج توحصرت شيخ المشائخ فان كاستقبال كيا ادريتين السعيدين آيس من براست خلوص وفحبت سع ملے بادتماه في حضرت ممانى سے ماقات كے درران يوجيساكسب سے يبلے آپ كاكس فاستال مياتون والكرك

"كيے كرمٹرين ابل شہرامست"

جب ملتان میں کشلونمان نے بغاوت کی اور فرتغلق نے اس کوٹ ت دے کرال متان كي نوك كي نديال بهانه كا حكم في إدراس مرعمل بهي شرفع بوكيا، توحفرت ركن الدين الدافقة منظر باؤل بادشاہ کے اس سفارش کے لئے گئے اور اب شہر کرمحان دلانی عصابی لکھتے ہیں ہے یے آنے کین رابرت ونت ن وزال آتش اقصائے متان بیونت چربضند درشم طور ان خون ب برمه سرویان آمد بردن كشاده زبان شفاعت گرى به جمي گفت شام اجسال بردرى برابل كن ونزدا بل صف بي ينديده ترميت عفوازجيزا يون بشنيد آن شاه آفاق گير د شدان فيخ مشفق شفاعت پذير م مين من حصرت كا وصال موا. متان من حصرت ركن الدن كا عاليشان مقره بے جود نیا کی منہور عارتوں میں شار ہوتا ہے جھزت کے کوئی ادلاد نہ تھی خلفادیں سفیخ وحيرالدين سناتي (ف مرجع عيد الدين حاكم الورمفزت جلال الدين فيزم جهانال جانكت اله حفزت سيخ كن الدين عساطين دلى كتلقات كسليدي ماحظ بوبزم صوفيه -و مد الما عد مرة الدليار ع ١١١١ عد فتوكالسلطين م ١١١١ م کے سیج دجہالدی سزی کے حالات کے لئے ماحظ مواخیاراخیام ۱۳۱ ، سرلعارفین ص ۱۲۵ تا ۱۲۹۱ د تذكره يرخ ركن عالم مرتب ادمول فالوراعد فال المديري القوال دب مكود الراب الم ١٦٥ م ٢١٥ هـ میلدین ملکم مے حالات کے نے فاصطرح اریخ جلیلہ از مولوی ملام دسینیزنا فی (لا مورسا ۱۹۹۷) ما ۲۰۰ ساء نیز آنگرهٔ تعمید میازشیخ شارلیدن ت سالیدندگاه « تانی (ار دو ترجیان دلوی غلام کتنگیز نامی اسطیعی لام و تا با ع اینز آنگرهٔ تعمید میازشیخ شارلید بن سالیدندگاه « تانی (ار دو ترجیان دلوی غلام کتنگیز نامی اسطیعی لام و تا با وغيره مشهوم بي آفرالذكردة عظيم المرتب شخصيت معركوبن كعمالات وسوائح اس تذكره

اوے مرکوعلم وعرفان اوے ایک قدیم ادی شہر ہے جہاں سکندراعظم کے قدم

ہنے ہیں جہ بنددوں کے زمانے میں بیشہر مرکزی حیثیت کا ااک تھا ادر مسلمانوں کے ابتدائی
دور مکومت میں مجی اس کو نہایت عودج ہوا غرفوی عہد میں ادب میں ایک نامور فردگ فیریخ
صفی الدین کا زون سنے ، دہ شہور صوفی بزرگ جاجرالب کن گازر فی کے مریداں محالیے تھے ۔
صفی الدین کا دونی نے سرج جی ج میں وصال مزایات یہ بہلے بزرگ ہیں جہدل نے ادب میں
مرسراد خالقاہ قائم کی ادروہ اس سے ہزائی طالبان می نیف صاصل کرتے تھے جھزت کا ذرائی
مرسراد خالقاہ قائم کی ادروہ اس سے ہزائیں طالبان می نیف صاصل کرتے تھے جھزت کا ذرائی
نے ادبی کو ہب ترقی دی بہت سی عادمیں مزائی ہے اور لبول مؤلف ماریخ ادب حصرت کا ذرائی
کے دسے میں ڈھائی ہزاد طالب علم تعلیم ہاتے تھے جمعرت کا ذرائی خالقاہ ادبی بخاری
کے دسے میں ڈھائی ہزاد طالب علم تعلیم ہاتے تھے جسمون کا درائی کی خالقاہ ادبی بخاری

ا دی اینشنٹ جاگئ آف انٹریا اذالگزیندرلکھے (انٹان اعظماء اسم ۱۹۲۳ کا ۱۹۲۳ کے الباکی کے اور ان بن خریار این کا فران بن خریار این کی فروز آبادی ہے ملے تقوت ماصل کیا ۔ علم مدیث میں بڑا درجہ رکھت تھے ، کر میں شیخ الوالی میں علی بن عبداللہ کی نیارت کی تھی ادران سے مدیث کی داریت کرتے ہیں الواسی کا داولی فارسی الاصل تھے ان کے والد شرف نہ اسلام موسے تھے محمزت شیخ نظام الدین اولیا فرائے ہیں کہ حمزت الباکی ان کے والد فارچ بانی کیا کرتے تھے محمزت شیخ نظام الدین اولیا فرائے ہیں کہ حمزت الباکی کا دون کے والد فارچ بانی کیا کرتے تھے و فوا ما الفواد عمر میں انتقال ہوا ۔ و منیت اللوالیا موسی کے دالد فارچ بانی کیا کرتے تھے و فوا ما الفواد عمر میں انتقال ہوا ۔ و منیت اللوالیا موسی موسی الرکن جائی مطبوعہ فول کشور کھم کا دون کی دلائے سے دراوی میں آباد کی میں آباد کی میں آباد کی میں الدین کا دون کی دلائے سے دراوی علی مطبوعہ فول کو میں کیا کہ المول کے صنی الدین کا دون کی کھرائے ہیں کہا کہ میں الدین کا دون کے میں کیا کہ المول کے صنی الدین کا دون کی کھرائے ہیں کہا کہ میں الدین کا دون کے میں کیا کہ المول کے صنی الدین کا دون کی کھرائے میں کہا کہ میں دون کے میں دون کہ میں اس کے میں دون کی دول کے صنی الدین طری کا دون کے میں کیا کہ میں دون کے میں دون کی دول کے میں کیا کہ میں دون کے میں دون کی دول کے میں کیا کہ میں دون کا دون کیا کہ میں دون کی دول کے میں دون کو دون کے میں دون کے دون کے دون کے دون کی دول کے میں دون کے دون کے دون کے دون کی دول کے میں دون کی دول کے دون کی دون کے دون کے دون کی دول کے دون کے دون کی دول کے دون کی دول کے دون کی دون کے دون کی دول کے دون کے دون کے دون کی دول کے دون کی دول کے دون کی دول کے دون کے دون کے دون کی دول کے دون کے دون کی دول کے دون کی دون کے دون کی دول کے دون کی دول کے دون کی دون کی دون کی دون کی دون کی دون کی دون کے دون کی دون

برمادی سے محالیا۔

عونی کا تذکرہ میں الملک کی سرپر سی میں لکھ اگیا عونی کی دوسری تصنیف جوا مع۔
الحکایات داوا مع الروایات نظم ناصرالدین قباح کی تحریب برشردع ہوئی گراس کتاب کے مکمل ۔
ہونے سے بہلے ہی قباح کی کتاب حیان ختم ہوگئی عونی کی ایک کتاب مالیخے السلطان کا بھی ذکر ملتا ہے ناصرالدین قباح ہد میں باکستان کی سب سے بہلی اریخ بچ نام عربی ہے فاسی میں منتقل ہوئی اور وزیرعین الملک کے نام برمونون کی گئے اس کتاب کامولف محدین علی بن حاریب ابن کرا ہے دطن کو فرہ سے اور چ بہنچا اوراس نے اس کتاب کاعولی شخر مولانا کمال الدین سے

کے ایفاً م بہ اسک طبقات ناحری ص ۵۹ کے الیفاً ص ۵۹ کے ایفاً م کا کا کے کے ایفاً ص ۵۹ کے ایفاً م کا کا کا کا کہ ایفاً ص ۵۷ کے مولف لیا برالدین بیا لؤرالدین میم کھا ہے مال مولئ ہو برام میلوکیہ ص ۲۹ ۔ کے اس کتاب کا ارود ترجم دیکمنیوں انجبن برقی ارود زمیند) کی طرف سے سام 19 کی کا موف سے ایجام ہے کے ہیں۔ می کی طرف سے سام 19 کی کا موجوم نے ایجام ہے کی ہیں۔ می سے کا عدم ص ۲ ۔ م

حاصل کرکے فاری میں منتقل کیا اصل کتاب ڈاکٹر عمر بن غمد واو دبوتہ کی ترتیب وواشی کے ساتھ شائع موعلی ہے ، ارد واور مندی زمانوں ہیں بھی اس کتاب کا ترجم ہوجی کا ہے

این دورک امور شیخ اور خاندان بجاری کے ممار دستے میں یہ وہ شخص بہن جن کو بجارا سے ہند

پاکسٹان آنے بربب سے زیادہ شہرت نفسیہ ہدئ ، پہلے ملتان شہیخے اور مجم کمھ عصصے لعد محکم کارخ کیا ۔ وہاں کے ایک بیٹ بالدین بھرک کارخ کیا ۔ وہاں کے ایک بیٹ بالدین بھرک کے میں بھرکہ بنجا ہے وہ مدالدین اور الن کے خاندان یا اولادوا حفاد کا کون ذکر نہیں کرتا ۔ اس نے وہاں کے بین بزرگ بعنی ا مام عبداللہ حنی ، ناصی تنہ الوجنیف اور شیخ شمس الدین کشوری کے ذکر کیا ہے جھے حضرت جلال سرخ بھرک میں منتقل ہو گئے اور امتقال سکونت کی وحب ہے تھی کر بحض ابل قرابت اور مراود کی کے دولوں سے نزاع برگیا ہے امتقال سکونت کی وحب ہے تھی کر بحض ابل قرابت اور مراود کی کے دولوں سے نزاع برگیا ہے کہ المام میں الدین زکریا بی تقیم ہوئے ، ور بے مناس کا میں کہ نامیا میں الدین زکریا بی تقیم ہوئے ، ور بے مہارالدین زکریا بی تقیم ہوئے ، ور بے مہارالدین زکریا بی تقیم ہوئے ، ور بے میارالدین زکریا بی تقیم ہوئے ، ور بے مناس کا می کے خات میں خوات میں بھرا۔ میں مارک میں کہ کا میں کے میں ہوا۔ میں خوات کے مامی دولات کے مامی کا میارالدین زکریا بی تقیم ہوئے ، ور بے خات کے مامی دولات کی میارالدین زکریا بی تقیم ہوئے ، ور بے خات کے میں ہوا۔ میارالدین زکریا بی تقیم میں ہوا۔ میارالدین زکریا بی تقیم میں ہوا۔ میارالدین زکریا بی تقیم کی میارالدین زکریا بی تقیم کی میارالدین زکریا بی تقیم کی میارالدین نکریا بی تقیم کی میارالدین نکریا بی تابی کا میارالدین نکریا بی تابی کی مامی کا میارالدین نکریا بی کا کہ مامی کا دولات کی کا میارالدین نکریا بی کا کھریا کی کھریا کی کو کا میارالدین نکریا ہو کہ کی کے مامی کی کھریا کے میارالدین نکریا ہو کہ کو کے میارالدین نکریا ہو کہ کو کی کو کو کی کھریا کی کھریا کی کھریا کی کھریا کے میارالدین نکریا ہو کہ کو کی کو کی کو کھریا کی کھریا کی کھریا کے میارالدین نکریا ہو کہ کو کی کو کھریا کی کھریا کے کہ کو کھریا کی کھریا کے کہ کو کھریا کی کھریا کے کھریا کے کہ کو کھریا کہ کو کھریا کی کھریا کے کھریا کے کھریا کی کھریا کے کھریا کے کہریا کی کھریا کی کھریا کے کھریا کی کھریا کے کھریا کی کھریا کے کھریا کے کھریا کے کھریا کی کھریا کے کھریا کی کھریا کے کھر

محفرت حلیال مجاری علوم ظام ی میں مام ولی کا ل ادر شہور سے یاح معوفت تھے۔ اور کشیخ الاسلام بهاء الدین ذکری منانی کے دیان باصف اور مربیان با وفاسے تھے۔ خرقہ خل ونت سے مسرز از مرتے جھزت محذوم میں نیاں مہاں گشت سنے تھے۔

واداد عاكور فدوم جانيان كر معرفت جانال لدين خليفه شيخ كبير ربها رالدين زكريا ستان كي

که مسیرالعارئین م ۵۵ و تحفة الکرام م ۱۳۹۷ از مرکمی شیرقاتع توی داردد ترجمه اذا فرونکی مسیدهی د با العالی شیرقات توی داردد ترجمه اذا فرونکی مسیدهی د با با با با می العالی م ۱۳۱۰ م ۱۳۹۰ می می العالی م ۱۳۱۰ م ۱۳۹۰ می میزالدا بن م ۱۳۱۰ م ۱۳ می میزالدا بن می مسیرالعارئین م ۵۵ افرال فرام ۱۲ خزمیة الاصفیا جلد دوم م ۱۸ هم می العالی از واب مدنی حسن خال مطبع مدنی بمولل استان م ۱۸ دوم م ۱۳ هده افرع النامی من العالی از واب مدنی حسن خال مطبع مدنی بمولل استان م ۱۸ می الم

تحنة الكلم ميں مرقوم تھے كہ جس وقت محفرت جال كرخ بعكر بينجي تواس وقت ان كے دو فرز ند على اور مجمل مقعے جزينة ال صفياء كى دوایت تي ہے كہ يدولون فرز ند كب او ايس ملے كئے اور مجركيمى مندياك سال نہيں آئے مكن ہے ان كى واليسى ميں آئيس كے نزاع كومى وضل موجن كا اور ذكر موجد كا ہے۔

تاریخ فرست فی سی تحرید ہے کہ ایک مرتبہ علیال مسوخ نجاری لینے مرشد شیخ ال سلام بهاء الدین فرکو المنائی کی خانقاہ ملان میں تحرید ہے کہ ایک مرتبہ علیال مسوح متفا ہے نہ کا مخانقاہ ملان میں تقی اس وقت ان کو مخارا کی مرف یا داکی حفزت شیخ الاسلام نے صفائے باطن سے معلوم کردیا۔ خداکی قد ت دیکھئے کم مخطری ویرس ارتباء النے بڑے ادر حفزت حلیال سرخ اپنی مراد کو مینے تیج

معزت حبال سرخ أبن مرشد شيخ الاسلام مباء الدنن زكر بالمناني المحاسقال كهابد كميد ولول اور مان س مدادر بركيف مرشد زاده شيخ صدالدين عاوت كي امباذت وحكم ساوي س سكون بذير برخ. معلوم اليام وتاج كرمفرت جل امرخ كا اوج س آناجا ما ان محد شدكي زندگي بي س بركي سايمو المنشل مكونت محزت عارب كي معازت معناركي معزت محذه م منسوت مي يعيد

"سین کبیر بہارالحق دالدین نے وعا کو کے داداکولب شیس برس کے اجبہ کی طرب بمیر بالدین نے دہند زمانہ رکھ ما کی طرب بمیر بالدین نے دہند زمانہ رکھ ما بعداس کے اجازت دی کہ اج میں ساکن ہو!

تذكره لباب الاباب اوريع نامهي مذكور ب اورتباج كى حكومت كيد بعبدالتمتش كى حكومت مي آيالبذا كسى رام كابيال قابق مونا بعي تاريخ حقائق كيفلاف م

مفزت ملال مرخ في ادج س تيام كيدر ملاح دمليخ كاكام بوري معدى كما مقد من ورع كوديا علاقدادي كى اقوام حدم، قرم اسسال ادر وارم دخيره نے حفرت كى البت سے تماثر موكراملام تبول كيا لي مفتى غلام كردل بورى تكميت بي الله

سے راہ راست برلانے اوٹر عبالگ مسالال کی جو نیاب س مشهور دمون ب مباد دالی ـ

مِرْارُ مِا تَعْوَقَ مَدَامَا بِبِدَائِت إِ دِي ﴿ مِرْرِمَا مِخْلُوقَ مَدَاكُوالنَّهُ وَالْحَالِيَ لِمِيتَ مقيقي مراه راست آدر دو تهرجعنگ مسالال كه در بنجاب مشور ومع وف امت بالمث بودر

اس مل قدكا كيب داحباً كعلومعي حفرسة حليال سرخ كيردست حق برسست مردسلمان موا حبس كى اول دىنىڭھ كەلموان . او باوردە ، حجەنىڭ مىلانى ، بىلۇداى ، حوالد ، خانوا د ، ملك بورەسىل ، كرم على دالا ادرسودالندلور دسن متان كعداصعات سيصلي بونى يسيم

تقسيراً بجانوب سال كاعمرس ١٩رجادى الاول مطابق بومني و و مركز مور مراس ما المريخ . كارى كادصال برا ادرم وسال لفظ فندم سے مرام بول على اس خدان سادج اكر ويت تصب تصااد يرصرت جلال مسمخ بخارى كاتيام اس وقع برتضا بوموبودة ادي سے جوكوس كے فاصلے بر چناب رول بوسك نام سے منبوئے ادر دہی بردنن ہوئے مرور یا كى طغیانى كى وجب سے حصرت حبال مرخ ك خاك بالسكواس موقع يرمنتقل كمياكميا وسوئك بلياكم الله الله يمال بعي درما ك طغيال في خزار يرحد كميار معربيان سے دوبارہ خاك كونكال كرصة الدين راجوقتال دف المحيم بي اكم مزارك متصل دنن كياكميا . ميمر خدوم حامد نوبها راول نه الآناج مين سادا ده كيا كه حفرت كي خاك بالسكو

له تاریخ اوج ۹۸ وبهادلیوگزمیرم ۱۲۰ ۱۲ که خزینهٔ الاصنیا معلد دوم ۲۷ سے تذكره مدالدي عارف م ١٤١ ملى تعب ب كرمواى فراحم خال فريدى مؤلف تذكره صدالدي عارف نے مفرت جال سرخ کی تاریخ وفات هم عید ملمدی ہے (تذکرہ صدرالدین عارف ص ۱۷۱)

راجوتال كيمقب سے ديكال كريليدہ دنن كياجائے،اس كے ميں جنگ عبدال تك نوبت بيني ويقى مرتبر حدث عبدال ك نوبت بيني ويقى مرتبر حدث عبدال كسر حرار في ميران سے ديكال كراس موقع ميرونن كي كئي جہال السمزاد في ميرار في ياج

حقرت کے مقبرہ کی موجودہ عمارت کو الم یہ بیتہ میں نوا ب بہاول خال الت مرتب بهاول پر نے ہماری بیار سے ہماری بیت اللہ میں نوا بیار میں نوا بیار مقبرہ کے احلط میں ایک مؤاں اور الا بھی کھوٹا پھی منت اور نوب ہورت کا اہتمام کیا مقبرے کے دولنے میں نوا میں ایک مرتب وسعت اور نوب ہورت کا اہتمام کیا مقبرے کے دولنے پر میرباعی ورج ہے ہے۔

یارب برسانت رسول بقلین به یارب بخشین و میروسین عدید این به یارب بخشین و میروسین و میر

احرکبیر مدرادین عارف کے مرید و فلیفری، بڑے عارف، ذاکرا درصاحب کرامت بزر تھ کشف دکرانات کا اخفا انسولیاکرتے تھے مرونت خشیت اللی کا فلبدرہ اتھا جھرت فذوم فراتے ہیں کدن کسی وقت خوف کی دوسے بہتر پہنہیں ہوتے تھے اسردی اور گرئی ہیں صف رایک کیڑا اور اور ایس اور دوک راز دول سرائ کر کیفتم کیا کہ ہے تھے ایک دن میں اور دوک رات میں

کے الاحقہ وہاریخ اوج ع ع ۹۸ اور علی الیفا سے خزبینہ الاصنیار علیددوم م ۲۸ وہا دلیور گزیٹر ع ۱۹۰- ۱۲۱ مگریزاب صدیق سن خال نے اعزع النا می (ع ۲۸) میں تکھا ہے کو علی لینے فالد کے پاس سندوس رہ گئے کہ سے سیالوارٹین ع ۵۵ ، خزینہ الاصفیار ۳۸ و تا دیخ فرشہ علید دوم واردوالیڈ الونکتورلیس تکھؤ سے عام ۲۸۲ ہے الدرالمنظوم ع ۳۲۳ ۔

قرآن كريم سے بواشنف ركھتے تھے جس وقت احكيركولي آيت كادت فراتے تومعلوم برنا تھا كوكور سسيدند مبارك سے فرے فكل ئے من تھے

اس زانے میں ادرج بیں تین خانقابی شہیر

۱. خانقاه سفیرخ جمال خندان رو ۲- گاز نیون کی خانق ۵ در ۳۰ احد کمبریم وردی کی خانقاه ۱۰ احد کمبری خانقاه مین دور قرر کید کتے اکثر مرافر، شائخ اور سیاح آرمقیم واکرتے تھے تھے۔ حصرت احد کمبر کا اورچ میں انتقال موا احمد نِت فحد مرائے الکی کیمینت کے متحاتی انسوات مربع کے

> "جب رات الميرے والد كا انتقال ہوائت اس اس موجود تھا، س ور دہ عشاد كا كا دوقت مستحب من در بل عد سكے، حب آدھى رات ہوئ تو مجھ بلايا، دھوكيا ادر كا زعشارا داكى ادر ليلے كى تنب دكى تدفي مذكر كے جا س مجتى تست ليمكى !!

الدرالنظوم ص ۱۹۸۰ عن البطأ ع ۱۹۹۹ عن الدرانكوم عن الدرانكوم عن الدرانكوم عن البطأ ع ٥٥٠ عن الدرانكوم عن ١٩٥١ عن البطأ ١٩٥٠ عن البطأ ١٩٥٠ عن ١٩٥١ عن ١٩٠١ عن ١٩٠١ عن ١٩٥١ عن ١٩٥١ عن ١٩٠١ عن ١٩٠١ عن ١٩٠١ عن ١٩٠١ عن ١٩٠١ عن ١٩٥١ عن ١٩٠١ عن ١

حضرت احركبير كاسن وصال بعي معلوم نهوسكات مولف تاريخ اوج لكحقه بي كرحفن البال مرخ بخارى كے مزار كے بالكل مقبل ان كے نستر نداحد كريكا مزارہے بنودي مولف مكور نے بردى مراحت سيكما م كاحفرت جدال سرخ كاجبال آج كل مزارب وبال حفرت كى فاكباك ملايات من حريقي رتب منتقل كالمئ تقى لل ذا حصرت الوكم كامزاداس كيمقل موناميح نهين. حفزت احكميرك ببت معمر يدتع ان كي خلفارس شيخ ملال فرو المن خاص طور منودم بجنول في بناكال وملهد في اسلام كي شمع روش كى اوران كى كوشسول سے اس دور درازكف سان ستجراسلام بارآورموا منبور بحكوه احكىر كم بمانح تص ذاز حال كے معض مورصين كا خيال ب كدكا موب من ابن بطوط شيخ جلال فرونمي سے الاتھا يا۔ مرتب و ح وال اخترال و سنخ جال نامور فحدث، متورع عالم ادر صاحب نسبت درويس اورمدرالدين عارف كيفليفه تعير شيخ الاسلام بهارالدين زكريا عمانى في محين بي مين ال كيبي مؤرس النك علم دفضل اورصلاح وتقوى كاندازه لكا متصار أورحمزت علمت كودصيت فرماني متى كرجب حبال اوجي تمها سے پاس بني تو خاص طريق تعليم وترب فرما فا اور لفت تبركات و تنالان كيروكرنا فيانوا ى طسرع على من الم

تین جال محدث لیف السد محصورے باطن تعموں سے الا مال موكراورح والیس كے اور

الدانظومين به كمات ال كاعرس الماعط موكريان فرزند مندوم جانيال جانگشت كرين عال ادي كى فدوت من در كئ تھ (سرالعارنين م ١٥١ ويار يخ فرست واردو) ١٥٨ ١ اورمواس كع بعد بشدان تليم اوج مي ماصل كر كے حفزت محدود ما بناي متان كي اوروبال محصيل علمرك اوي آت توان كوالدندة ته (الدالمنظوم م ٥٠٠) كم ارتخ اوچ م ١٩٠ و ١٩٠ و ١٩٠ تا 171 سے شخ جلال ملی کے حالات سیلئے لاحظہ تو ذکرہ صدرالدین مارے م ۱۸۶ تا ۱۸۹، آب كوثر ٢٥٥ تا ٢٦٩، جزن آث دى پاكسان: الارسكل مومائل دكرامي) جولاني من ١٩٩٤ واكتوبر فلادائ ، تاریخ فرشدی مکملے کمشیخ جال حصرت بہادالدین ذکریا لمآنی کے مرید تھے (اردوالمنش م ١٩٨٥ هي سرالعانين م ١٩٥ وخزينة الاصفيار طبدوم م ٢٧ تا ١٧٠

وباب ایب مرساورخانقاه کی بریاد دالی مدرم می خود مدیث کا درس بیت تھے ، حصرت فدم جہاریا تقیّد وه برد علیم برد بارادرصاحب اخلاق درویش اور عالم تقر، اید مرتبر تلندوس نوان محرسا تف زیادتی کی مرانبون نے علم واستقلال کو ہا تھسے ن^ویا مطاع طام میں مخلوق کے ساتھ بڑی فریت ادرا حلات سے بیش آتے تھے اورباطن کمی خالق سے ایس دوغبت رکھتے تھے تیے آ خرز لمنے میں ان کے مرہے اورخانقا كحيسكنه بادتناه ونت كى طريث مع معانى و وظهيفه بمي معت ربوكمياتهما . شيخ عبال محدث كي تمري مددم ندماك السائن سيام ومنيات اسلام مي بعي تقى اور ال كما اكام على ومثانخ ان سيمتار ف القياع شخعال محدث اتباع سنت كابوا خيال ركفت تقيداس لتع بمين وه اكيوا ذمب تن فرات تھے۔ بازارسے ایک تکری جاور منگولتے اوراس میں تنیوں کیٹرے بگڑی کرتا اور ازار بنالیعے تھے ہے شخ جال خندال دو اوي كالمحسيج سال وفات معلوم زبوس كالمفتى غلام سفرولامورى نے سر ۲۰۲۰ میں اور مولوی حفیہ ظالر حمٰن مبادلیوری اور مولوی نوراحد خال و سردی کے سنت متر مر كيافي والمحيية بنهي اس كي كرحفزت من ومها نيال جبال كشت كى بيدائش كي عامام تذكره نوليول ادروزمين كيزويك مسلمي اورطفزت فذوم حبانيال سب سينيل نفيغ جال خذال دوی خدمت می سات سال کی علینی مهای همی حاصر بورتراس کے بعدان کی خدمت من ابتداني تعليم معى ماصل كى البذام اراضال ب كرعال خندال دوكا استقال اللوي صدى كرب اول کے اخسنام مربوا ہے معیم سال دفات کا تعین دشواسے بشیخ جال کا مزار اور ی مو غلمی ہے۔ اسی درسے اس معے کواوج جال بھی کہتے ہیں.

سفیخ جال خنداں دکے ببدان کے حافشین ان کے عالم دفائشل سنرند شیخ صی الدین الشی علم بور کا المری علم دفعنل کے ساتھ دینمت باطنی سے مجمی مبرہ واسر الماتھا حضرت

گنع علم نے اپنے والد کے ابد سرساور خانقاہ کا خوب انتظام کیا۔ ذکرکرام س محتربہ ہے کہ شیخ اسی الدین گنج علم معلیہ جب میں ارتقال ہوا ہے میں ارتقال ہوا ہے میں ارتقال ہوا ہے مشیخ جال الدین خندال رو کا خاندان علم و نفائل کے اعتبار سے ہیشہ مرافا درم و دہ خدم جہانیال کے اسلامی کا عرب مال کا میں کہ میں مالی کے اسلامی کا الدین کے کھویں مسئر ندیدا ہوتا ہے تو شیخ جمال الدین کی خانقا ہ مراکب کھو الحال میں میں کہ میں میں کہ میں مسئر ندیدا ہوتا ہے تو شیخ جمال الدین کی خانقا ہ مراکب کھو اللہ میں میں میں کہ میں میں کہ میں میں کہ میں میں کے کھویں مسئر ندیدا ہوتا ہے تو شیخ جمال الدین کی خانقا ہ مراکب کھو اللہ میں میں کہ میں میں کے کھویں مسئر ندیدا ہوتا ہے تو شیخ جمال الدین کی خانقا ہ مراکب کھو اللہ میں کہ میں میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کہ میں کے کھوی کے کھوی کے کھوی کے کھوی کے کھوی کی میں کا میں کہ کھوی کے کھوی کا کھوی کے کھوی کے کھوی کی کھوی کے کھوی کی کھوی کے کھوی کھوی کے کھوی کھوی کے کھوی کھوی کے کھوی کھوی کے کھ

باسيسوم

مخدوم جهانيال جهال سن

آن گوم معدن مسيادت سلطان سرادق سعادت آل ماني دين سلالهُ ياك وسنرندني خاص لولاك بالى نتربيت وطهدريقت استاد مثائخ مقيت اندريئ مصطف ور كسيلم از فقر منساده گام برسگام سياح جهال براه دين برداست توست يقين بم سائر بیت ج اکبسیر ہم ذائرِ رومنٹ ہیمب أمدز خدالفتح بالبسش. نخسرتم جهانيال فرطابش رادم مشائخ ماليت ورخدست اوول جاليت t. بريب الرش فندم جهانال جهانگشت كي ولادت إسمادت ارشعبان المعظير عن عرص مطابق ۱۹ حزری منسلام بروز عمواست اویت می بونی مید مولوی حفیظ الرحان تکصیم بی دخافاه الى الك مقام برلفظ! فادم ني يُ لكها ب جس سے الله على مرآ مربوت ميں اور بي الله مِيانَشْ بِي مُنفَى غلام مرالبورى في اس تعظ كولول منظوم كمايد. ديركال دل جسال الدين ب سيره ديدة على آمد كالتوليداك شرفندم ازد ازدلم فادم ني آمسد

فندم کی جبین مبارک سے بہت ہی ہیں رشد ہماہت کے انواز طاہر تھے جھزت جہا گیرا شرف سنانی
سے منعول ہے کہ حفرت فیدوم کی بدیائش کے دبدان کے والد ماجد حفرت کرشے جال خندال دو کی خدت ہیں لے گئے اوران کے قدوں میں وال فیاحفرت شیخ جمال خندال و نے زایا کہ اس نسسٹر ندک بزرگ وغلت و نیایی ایسی ہوگی جبیری آج کی ارت رشب برات) کی ہے جہ تا صفی شمس لدین مانانی اتعل جی کہ ایک مرتب حفرت موزت میں ایسی موالد احد نے دوالد احد نے دوالد احد نے دوالد احد نے دوالد اس کے حضوری خالوش میں ایسی طورت کے مفول کی اور نسف مایسی اس عورت کو حضوری خالوش میں اس عورت کو جس نے جھٹے در فرم میں دودھ ولیا اور کھڑئے بینا نے بیجانا ہوں گیھ

اسم ولفت حفزت محذوم جہانیاں کا نام نائی ان کے حدا بحد کے اسم گرانی پر مایال الدین ہے رکھا میں کے مین علم طور پر " فندوم جہانیاں بہال گشت " کے نام سے معوف ہیں"۔ فندوم جہانیاں" لقب مے جوان کو بطوعی دی کے لینے سیار کے مثائخ عنظام سے طاہے۔

معزت فنروم ایم مرتب عمدی سنیخ الاسلام جاء الدین زکریا متانی کی عبره میں منول تھے اوران سے عیدی مائل کے عبره میں منول تھے اوران سے عیدی مائل کے تھے۔ وہاں سے جواب طاکہ فندوم جہا نیال بوء حفزت میں الدین الدین الدائن الدائن الدین الدائن الدین الدائن الدین الدائن الدائن الدین الدائن الدائ

بابا آرے اِ شابسرانی کر دور من خویش منور بابان اِ تم وہ صاحبزاد مرکد اِنے نازا خوامر سانعت دہم خاندان منا کئے . خوامر سانعت دہم خاندان منا کئے .

کے طرب رقیہ دیں کے متعلق حضرت مخددم فرما تے ہیں ہے۔
"وہ عام میں پڑھا تے تھے اوراگر کوئی جگہ متعلی ہوتی تو ذرا دیر سرحبرکا تے
ادرشکل کو حل کردیت تھے ۔ عجب علم متعاجورہ رکھتے تھے "
تاضی ادریے نینے بہا، الدین کی خدمت میں حضرت می زدم نے ہوا ہے اور مبزو دی کا کچھے تھے بہا
اسی دو اِن میں قاضی صاحب کا انتقال ہوگیا ہے۔ حمیزت مخددم نسرماتے ہیں ہے۔
"مول ا بہا، الدین قاضی اچہ د عاکو کے استفاد تھے، میں ان کے باس پڑھتا
میں اور آواف کی کرتا تھا۔ ایک دن مجھے کہا کہ توسر کو طبذکر کے سلام کر اُ

ملمان سن محسل علم قائ بهادالدین کے انتقال کے بیرحفرت محدوم ملمان ہنج بلمان کے مردور سال میں میں میں میں میں مور سال وقد حضرت میں مور سال میں میں مور سال میں الدین الوالفتی سجادہ نشین خالقاہ سے ایک عالم ستغیق ہوگا تھا جمنرت مخدوم فرات میں میرے میں کہ جب میں ادبی سے مثان بہنچا تو حمز کے شیخ رکن الدین نے خالقاہ کے باردان کے کھانے کا انتظام بھی خالقاہ کی بائے گھرسے کیا گیا۔ حصرت فین لدین نے حافرین سے میں اور اس کے کھانے کا انتظام بھی خالقاہ کی بائے گھرسے کیا گیا۔ حصرت فین لدین نے حافرین سے میں اور کے کھانے کو سے مال میں میں کے لئے کے لئے معنوبی نیخ کون الدین نے حصرت فیزوم کی تعلیم کے لئے گئے ہے معنوبی نیخ کون الدین نے حصرت فیزوم کی تعلیم کے لئے شیخ مورت میں اور مول نا میں ایک ممال میں ایک میں ان میں ایک میں ان میں ایک میں ان میں ایک میں ان میں ایک میال مہا جون فیڈوم فیرانے ہیں ہے میں ان میں ایک میال مہا ہوں ان میں ایک میال میال مہا جون فیڈوم فیرانے ہیں ہے میں ہے میں ہونے میں ہو

"أيب مرس تكسمي وبان رما ، بين ركتابي بتوكه ببره تفال قدخ با داندين" ده كن تفيس ان كومي نف تمام كميا ؟ حفات فذه معالب على كدر ما ندس اكثر شف مهاتمي طالب علمال سے كوف وتحد مع كرف ة

حفزیت ندنوم ما در بالمی کے زمانے کی اکثر لینے ساتھی طائب بلول سے کجٹ وتھی مل کرتے تھے۔ موسر رنام میں سم کیا

ايد بازين فقر سفه منان من مك للنائخ سنين كن الدين كى خانقاه يس جن طاد بمعمول كدر تدملم هرف كدمتنق محت كرام مقا. ردز سے این نقیر با چند متعلمان در لبقت متر با چند مثان در خانق د ملک المثانی مشیح کن الدین خاب شراه مجت تقریب کیک بود.

اسی طسیرے کا ایک وہ تھر کہ معظم ہیں بیش آگیا۔اس موقعہ میہ ودرات مجسٹ پیر حفزیت فی دوم کوفقہ مجسی آگیا توان کے مشیخ عب سنڈ مطری شے اس میزا بسند میاگی کا فعہ رشند مل پھنے

معزت می دم مدل نامی نبایت احیان و آرام ست به معن شیخ کن درب ان که قیام پلیل کا خاص خیال رکتند، دوزاز اجاره ریشیال و آشام کا الکیب بیال صفرت می دوم کومت به داریداسشام میووُد و وَهِی ما درو درست تی موّان تھا معرف شیخ کن، درن چک برخاص نزایتی ریمزت می دم و م بی از که می مجید ایسا آش میم و نبیل لما ارکیم که بی شیخ کابس شورده بعی مل جات شدایشد

نب صربت ندوم متان میں اپن مت متم کرجیے توصلے شیش کن الدین المؤتی ۔ خے نہا میت موسنزاز دکڑام کے ما توان کوخاص اپنی کشتی کے وقایع اوپ بسیجا ہے معنزت می وم نے ملیّا ن کے بیٹھا کے بمسترونی دائدین کائی وکرکہا ہے ۔ آب نے موم ثلاب کی سے منسوا میں حاصل کرنی توملواں فرقونی نے انکرمشن الاس الم مشدد کی رہے

حفرت فاردم فروات أي

کُر دمد میز میں سارے سوزن آب کم د محدث دستانے ہیں۔ موذن مدینہ
مبارک کے شیخ عبداللہ مطری تنے براس کے ان کے اوصاف بیان فرطے کہ
من قدر بزرگوراد میرے استاد تھے د عاکونے عوارت کام ایک سال ہیں نویک
ان کے مڑھی ہے جبری شہر براس لی اللہ علی اللہ علی ایک جبا بہ مثلاث تعالیہ
وہ داسلے د عاکو کے حریے دقت ایک ہاتھ ہیں کھا نا اور دوسرے ہاتھ ہیں
جب ان اسے اور مجرے ہی میں بن پر صابے اسی محل ہیں ایک عسوز نہ نے
برطایا ہو جو کا گوکے اور سرب شفقت کے کہ حجدہ دہ رکھتے تھے کھرسے نزدیک ہیرے
مشول ہو اور سرام کرکہ شیخ قطب عالم ذکن الحق والدین اسی حکمہ ہے کئے کہ تو بہاں
مشول ہو اور سرام کرکہ شیخ قطب عالم ذکن الحق والدین اسی حکمہ سے کہ کہ کہ اور سہاں اسے
مشول ہو اور سرام کرکہ شیخ قطب عالم ذکن الحق والدین اسی حکمہ سے کہ کہ کہ اور سہاں
مشول ہوت نے اور مرشب جمویں حاص ہو تھے اور شب دوشندہی میاں آتے
اور متام شیخ نھیرالدین کما بنایا ہائیں جانب شیخ کرن الدین کے وی کو دونوں
اور متام شیخ نھیرالدین کما بنایا ہائیں جانب شیخ کرن الدین کے وی کو دونوں
اور متام شیخ نے میں مشنول ہیں اور سرام کرتا تھا بھی

کے عفیف الدین عبداللّذین اسوریا نعی لینے زمانے کے حمدان عام اور شیخ تنے ان کی تصانف ہے مراُ ۃ الجنان عبر ۃ الیقظان اوردو صنة الریاحین فی حرکایات الصالحین متہور معروف میں سہیم ہوس انتقال ہوا لما حظم ہون تا تا ہے واردد ترجم ل مورے 190 میں میں 200 سے الدوالمندم ص 200 تا 20 م سے 400 سے 400

حصرت فندوم آبین ملفوظات میں شیخ مدینے کی شاہ مرحفات کا باربار ذکر فراتے ہیں۔

مرتبرامامت کرنے کی بھی سعادت عاصل ہوئی ہے حضرت فی فوم نے عوارف کا مبن شیخ عبداللامطری میں ایک مرتبرامامت کرنے کی بھی سعادت عاصل ہوئی ہے حضرت فی فوم نے عوارف کا مبن شیخ عبداللامطری میں دو حرکا متحالی میں دو حرکا متحالی سیاد نوبی سے اس خاص نسخ ہے لیا تھا جو شیخ النظری شیخ النظری سے در یک سے اس خاص سے فیاس ایک میں بھی کے ذریعے بھی بھی تھا بخوش کم اور مدیز منزی کے تعالی میں مورد دی سے فیلف میں حضرت فیدم نے قصبہ میں حضرت فیدم نے قصبہ کتابیں بطرهیں دو نون شیخ کر شیخ الشین میں بروردی سے فیلف میں برورد کی سے فیلف میں بروردی اور شیخ مدینے عبداللہ مطری سم دوردی سے فیلف میں برورد کی سے فیلف میں بروردی کے خلیف میں بروردی کے خلیف کا درس لیانے کر دس بروردی کے خلیف شرف الدین میں دونوں اللیانے کا درس لیا ہے۔

موارت المحاف کا درس ایستان و نفل اسلاع به کلیمتے میں کیے جوام جالی کے مرتب شیخ دفتر ل ملا اسلاع باسی کلیمتے میں کیے خوتر شیخ دفتر و کی مرالنہ فوالد (حضرت فودوم جہانیاں جہاں گشت ا خرقہ تبرک ارشیخ عبداللہ مطری اپر شیدہ و مدت وہ سال مداو مدن صحبت اولود و کستب صدیت و سلوک و افذ طریق ت و اجازت مقامان را مذل و تو بع دولان و ترت و سال مداوی اولان و ترت و ترت و میں المداوی اولان و ترت و ترت و میں المداوی المدا

که الدالمنظوم ۱۲۳ سے الدالمنظوم م ۲۰۸ - ۲۰۹، ۵۲۳ سے الیفا م ۲۰۹، ۵۲۳ سے الیفا م ۲۰۹، ۵۲۳ سے الیفا م ۲۰۹، ۵۲۳ سے الدالمنظوم م ۲۰۹

صعیری باری صحیری مسلم، موط امام ماک ،سن ترینری سنن امام بی کے نام خاس عورسے منة بي بي حفرت فروم الكلف عرب البيات تعيم علوم من جامعيت وكمال معم شريبت وطريقت بي حفرت مي وم كاكوني نظير نرستن معفرت على مفوظات كي جاج شيخ على الدين على في ان عادم كي عنصيل بيان كرت وك برعام علوم حواس معوظ مي ظام أين ملم بمردرين ملفظ طف مراند بي وه ذات ان سبطوم كي ازين عليم درذات أن صاحب حفرت میدوم کے علم دفعنل کے سیامی سیسے عبدالت ور خد داوی محصة میں. (فندم جهانیان) جانع است میان علم و دلایت میک صاحب تاريخ مشرشته كا بال ب "جایال الدین حین بخاری عالم متجر تھے ادر طوم عقلی دیقی میں آپ نے نہایت مشقت کمینی تھی اور مقیداس امر کے نہتے کہ ایک شخص کے مربد بوكرددم عديرع زكري اورمنسرات تصكرتمام ففنلا ادرشوخ كى زيارت سيتنفيفن موزا جاسية اوراس جناب فيسجول سيضين ونفيب حاصل كميا يه ه صاوب ماٹرمسرلتی کا بیان ہے۔ "آب علوم كتاب دست كي عمر فرد اور كمالات ماطني كيم مدن تبذيب اخلاق ادر الكات وحانى كي سيل بمن تصير الته

م ایفناً ۱۳ تا ۱۵ تا ۱۵ می ایفناً م ۱۵ و ۲۰۲ سے ایفنا م ۱۳ تا ۱۳ می اخبارالانیا د ۱۲ شی تاریخ منسرشته جلدودم ص د ۲۸ می بر شرصدیتی اسوایخ عمری نواب عدیق حسن خان قنوعی مجدول از نواب علی حسن خان ار نوک شوریسی مکسنو ۱۳۲۲ م ۲۲ ده ذبن مالم، نیکول ادر عبادات میں کوشش کرنے الاے مبادت گزار، مراعن، فورف العول ولسفیوع بی مسلک حینی کے اٹنے الاقتے ، الم البر عینہ کے ذہب کے مطابق نوی چیتے تھے وہ عزیمت مرعلی کمرہے تھے ا ور رخمت کونظرا فار کرنے تھے ا ور مامب نزمة الواطر وكلية بهر اليه كان عالما بارعا عجته رائى المرتاصات والخيلية متعبد امرتاصا فنتيها محد تاحمفيا ف الاصول والفروع بنتى على من هب الامام الي حنيفة رحمت الله مام الي ملى العزيمة ولا شج الرفيم ملى العزيمة ولا شج الرفيم

وه نیروب کشر شناس ، دبین ونطین تھے حاور دمائی ، شریں بیانی حسن انشاد استدانت طبع ، ادر حسن اخسلان میں غایاں متھے ، نز دیک و دور کے بہت سے لوگ ان کی فرت میں ستند ہوئے تھے ادر ست سے ان فعن دکال ان مینے میں باتے تھے طلباد فرمد انکی خدمت میں حافر ہوتے تھے وہ ہنوشان میں جوملی ک دم سے مفرد تھے۔ ہنوشان میں جوملی ک دم سے مفرد تھے۔ "كان متوند الذهن جراً المتربيض في النفائة المتربيض في نهايت من النفائة ولبرعة المخاطر وحلاوة المنطق وعن وبن البيان وحدن الانشاء وشروف العبل حكوم الاخلاق المتعلى عليه خلق كثيروب المتعلى حداث وتتحرج يها المجهاعات من العثما وي حتى المطلبة والمستوشد وي حتى المطلبة والمستوشد وي عن المعند والمستوشد وي حتى صاعلما معنوا في المعند والمستوشد وي عن المعند والمستوشد وي المعند وي المعند وي المعنوي المعند وي المعند وي المعنوي المع

حضرت میزوم کوعلوم تسرآن میں بڑا درک ماصل تھا، ترارت وتجوید، شان نزول ادرت معنوی بڑا ہے جفرت محددم

نے لیٹ عارم بی کونسر آن کریم طیعات ہوئے فرمایا۔ "میں نے قرآن کریم کی ساتوں قرارتیں سیکھی ہیں ادر جو فیصید سنے تواسسا د اس کے صیح ہیں ملے ،،

ملم عدیث میں بڑی گہری نظر کھتے تھے ہشکوۃ المصابی حصرت محدوم نے اوچ کتے کے الامرمدت سے ماہ عدوم نے اوچ کتے کے اسباق میں شیخ جال کے بیٹے قاری تھے ہے المرح عزا میں مسیخ جال کے بیٹے قاری تھے ہے المرح عزا میں محدیث کے موان محدیث کے اندائی محد

معزت فذوم مرف و مخوولفت کی تحصیل کے سیلسلے میں فرانے ہیں . اور الفت کی ذکر دیاں آور منز شافور مرف اور ارشا و فرایا۔

_ من تعلم العربيت ليسه اعليه

علم الشريدة فكادفها عبى الله مأت عار لحد بعصر طرفت عين في المراح المعلم سنديد في علم الله مأت عار لحد المحتفي عين في المراح المعلم عربيت المحتفي عرب وتوسيكية المرعلم سنديعا لله كالم المن والموري فقاس من المراح الما المرك المراح المر

معرف بالمرسين المرقيد كي التي من على المرائد المرائد

الدائنگوم م ۱۲۸ ، ۱۲۸ من الدائنگوم م ۲۰۰ من الداننگوم م ۲۰۰ من الدائنگوم م ۲۰۰ من

حسرت عددم كم ملفونات شابراي كدان كوان علوم مي فاضلا نروسترس حاصل تقى جعزت مخدوم تسريد بي كدونيوى عوم برانسان كرتفيع ارقات أنهي كرناجا شيخ . ايك موقع مرتفزت مخدوم ف علم ك سليدي اب مريد خاص الحاج الدين سيد مايوش كولكم المريد علم بي ل مقد ارياض بيكرشك ٢ علم اى قدريا صل كرياجا ي كوس توال بمل كوشيدن دراكرمقصو د برس بريت كيزكراس علم سيموس ازین عممون علی نیک است. کامقد تیک علی کرنا ہے۔ كرياركني من بسياست دري ذكني كتابها خوارست ببعث فتخلافت سهروبير سلسله حفزة بندام نياموي كالخفيل كيهداه سلوك يب تدم كعما ان كے داوا اور والد سم وردى سلسلىم منسنك تعد اور مثمان كى متبورخانقا ه مردربها الركائندے ادركيل كي فود حفزت فردم نے بي فامرى علوم كى تكميل حفرف. سنین کین الدین الونفتی کے مرسر میں جاکہ میں ان بیس کی سی جسزت میں دم ہے اول اپنے والداحر کیراور جي المراك سي سوك كي تعليم إلى بهر سرت سيخ رمن الدين الوالفائع ملمان كي طرف موع كيا سشین کِن الدین لینے دور کے نامور مشائ یں شیر ان کے ہوش ومرکات سے مار ن مرکز مایت. منامواتفا حمزت فدوم شيخ كن الدّي البالفتح ك خدست ا قدس من بيني ابيت وا دت كے بعدا جازت و شدفت ساسرفواز موت سنن عدائن محدث ولوي مكت إلى تل ادمريد شيخ الاسلام شيخ ركن ندّي و عشيخ الاسلام كن الدين الد تحزت وندوم كولية مشبخ غريقيت مشيخ الاسلام كن الدين سے براى مربت وعقيدت تقي ا كم رتبه حفرت كن الدبن اين مكان كى دالميزس بابراً رب تع مجيدى دردا زسه كما أخرى يطرهن بريني ولعزت فردم نے نامسيز بيش كرويا كاكرمسزت ال كے بينريرا ينا برركدري جسزت نے جب يد اسرت حال دليمي توانكشت شها دت وانتول مي د بالى اورسنهما يا كرتم ندولايت ومعرفت كاعلى مقام حاك

المركتوب، بروا على اليضاً كمتوب نم ٢٦ عني اخبارال خيار ص ١٣١

کولیاہے، اس کے بعد حصرت فندوم کا مامقد کم اگر لوسسد لیا اور اینا سینہ مبارک ان کے سینز لنگا جوام جال كم مرتب مضل الشرع اسى كمصته بي يع حصرت قطب العالمين شيني دفن دمي والمستناذي والاذي المف دم جهانيا جهال گشت) نسدود کرای درولیش خسرته مبارک خرتدارا د ت از مندگی مشيخ قبطب العالم ركن الحق والشرع والدين الوالفتح فنين التدين سشيخ العارف صدرالتي والدمن فمربن سنينح الكيرقطب العالم بهارالحق دالدين ذكر بالقريشي يوسنسيره وخرقه تبرك ازعم خود سيدانسادات صدرالدين فحمد بخارى يوشيده وخرقه تبرك از بررخود كسركم الدن سيدى الكراي شيد داور بدرخود مسدالسادات جلال الحق دلدت حسين مخارى بيتيددا وز كبير شد مادالحق دالش ع والدين زكر بالتسارشي لوستسد حفزت فذوم لين الموظات أي خوداك حكر فرماتي من كريشيخ الساحات اور كير حفزت شيخ كن الدين الوالفلتح كالك والترنقل فرط تے ميں كرحصنت كالك مرمد خالقاد ميں ذكروشغل ميں منول تفاداس ني ايك خواب دعمي كوني سيخص كمتاب كرة ح كوحاصب كواس مريد في فواب حصرت شیخ که نالدین الوالفتح ہے میان کہا بشیخ نے نسے ماکر پنواے تحد کوشیطان نے دکھا ماہے ، اورزہ جا بتا ہے کہ کی کواشنال وا ذکارہے ملیحہ کرفے اس وا تعرکر مان کر کے حفزت می دوم ف فرا یا کا استین ایسا جائے مرت فردم نے حدرت شیخ کون الدین الوالفتح ے فرقہ ۔ خلانت بإيار حفزت شنع عب رلحق محرث ومار كالكصته بس " از شيخ الاسلام كن الحق والدّين فرقه ترك لوشيد". شیخ الوالفضل علامی مکمشاہے ہے "از شيخ كن الدين الوالفتح سبرور دى خلافت يافت !

سے سیرلدارنین ع میں سے جوامرجال ال تعلی ص سیم ب سے الدرالمنظوم ص ۱۸۷ کے اخبارال خیار ص ۱۲۲ کے اکین اکبری سیرسیا بیلائین جلردوم ع ۲۱۱

مولعت مزم صوفيه مرأة الاسرار كي حواله سي لكنة ميرك

فنوم جانیال جائشت نے شیخ رکن الدین بواننج بن سٹینے صدرالدین بن شیخ بہا الدین کی طوعت میں ترمیت حاصل کی اور انہیں کے ہاتھ سے مہروردی بیرال کاخر قربنا۔ فندوم حبها نال حبال كشت كذت شيخ كن الدين البالفتح بن شيخ صد الدين بن شيخ بهار الدين ذكريا قدس الدين الله والحهم تربيت يافت ما زدست بسي خرقه بران مهرورد به لومشيد.

"لادل) این والداح کمیرے خرقہ خلافت پایا اور دوم اخرقہ حفرت شیخ کن الدین البرلفتے سے پایا ، روایت ہے کمربول ان کی ضرمت کی " خلامتہ التواریخ میں محت کے رم سے بیٹے

محددم جها میاں اپنے والدزگوارکے مربرد خلیفہ میں اور شیخ کن الدین الوافقتے سے بھی خلافت پائیہے۔ ا فندوم حبانیال) مرید و فلید پرر بزگوارخود است از شیخ کن الدین ابوالفتح نیز خلانت یادنت یا صاحب خزنیم الاصفیار کیمیستے میں بیک معندوم حبانیال ارادت مجذوب

محذوم جہانیاں شیخ رکن الدین الوالفتے متانی مہروردی کی خدت میں مربد ہوئے ادر خسسہ قد خلافت بال

شیخ رکن الدین ابوالفتی مثمانی مهروردی آورد وازدے خرفتہ خلافت یافت ، هے

لى بزم صوفيرط ٢٠٠، ٢٠٠ عن تاريخ فرشته جلدو وم م ٢٠٥ عن ضاصة الوّاريخ ازمنشي سجان رائ بحبناً الم مرتبولوی فلزص (دلمي ١٩٠٨ع) ٢ ١٢ عنه فزينة ال صفيا ، جلدو وم م ٥٥ في نماز حال كة مذكول مثلاً كليات جرائيم في احمال اوليا الشّالروم برخفته الا برارمولفه مرزاً في اب بيك جدّل جهارم مطبوع مبطبع ومزيد ولم مسلم عنه ما ما ما ترويقي جلاول م ٣٩ تاريخ اوي م ١٠٠ فرم صوفيم ٩٩ سام بكوره ١١١ و مذكره شاه كون عالم منا في وم ١٠٠ ارم وراي المواد عفق مم وروى ملتا في كام روية فعليفة مكوما بيد - حصرت مخدوم نے ملفوظات میں حسرت شیخ رکن الدین الوالفتح کی خددت میں حاکم مونے کا اکثر جگر ذکر کیا ہے ۔ اور حصرت شیخ کن الدین الوالفتح کی حکایات ووا تعات اوکٹرت نے اقال نسر ملئے میں یہے۔

ایک داند مفوظات سے درج کیا جاتا ہے۔ تربت اور رعایت کا ندازہ ہوتا ہے۔

است خواب می خود من المن والدی قدس الندسره ایرکے دن وا سطے زیارت اپنی والده کی جرات ہے اور د عالوکے است ادرولانا افرالدی دونوں میراہ رکاب چلے ، مقام مذکوری والدہ کی زیارت کی اس جگرے درا یہ ہے ہے ، مقام مذکوری والدہ کی زیارت کی اس جگرے درا یہ ہے ہے ہی اقتدار کیا ، میں نے اپنے استادے کہا کہ آب الم اللہ ہے ہے کہ الدہ کی دیارت کی اس جگرے کہا کہ الم اللہ ہے ہے کہ الدہ ہی میں تھے کہ الدہ کے اس جگرہ الدی کے اور فرا یا ہم جانے ہوال جہاں جگرہ والدہ کے اس جگرہ الدین تھے اور فرا یا ہم جانے ہوال جگرہ والن اللہ مالدین کو دفن کیا ہے ، یا منتی میری والدہ کے اس جگرہ ایک نشان می کیا ''ست ہے کہ الم الدین کو دفن کیا ہے ، یا منتی میری والدہ کے اس جگرہ ایک نشان می کیا ''ست کے کہ الم الدین کو کہ الم الدین کی الدین کی سے خواب میں خدوم نے ایک الدین کی سے بعد وصال مجم مستشین ہوتے درہے سنیے کین الدین کی معالم میں خدوم نے ایک میں خطا ب سے حالت خواب میں خدوم اس خواب میں خدوم نے اور خطا ب سے حالت خواب میں خدوم اللہ کے خطا ب سے حالت خواب میں خدوم اس خواب میں خدوم کو اور خطا ب سے حالت خواب میں خدوم اللہ کے خطا ب سے خواب میں خدوم اللہ کی خواب میں خدوم کو ایک کی میں نالدین کے خطا ب سے خواب میں خدوم کو ایک کی دوم کو اور خطا کی کی دوم کو اور خطا کی کی دوم کو اور خطا کے کہ کی کی دوم کو کہ کی کہ کا کہ کے خطا ب سے خواب میں خدوم کو کہ کی کی کو کہ کی کی کو کہ کی کو خطا ب سے خواب میں خدوم کو کہ کو کہ کی کو کہ کی کی کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کی کو کہ کو کو کو کہ کی کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کہ کو کہ کو ک

المرانظور الداء وما، المرادوم عن العنام وم، وه، وه، وه، المرانظوم المراء على الرانظوم المراء على الرانظوم المراء المراء المراء ومراء ومرا

المشيخ كالل حالت مات بس وه ترميت كرتا ب حجد ندگ س كرتا متا جيسے كر دعاكول حفرت فخدوم اكوشيخ كن الدين قدس مره نے ترميت كيا الم بخمله اس ترميت كے كراكب يہ ہے كرسلطان محمد نے فبركو مشيخ الاسلام كيا اور جاليس خالقابيں ميرے تقرف ميں كرديں شيخ فبد كوفواب بي وكھائى دے اور كہا كہ توج كوچلا جانہيں توغ ق مرحا ئے كا صبح كومشيخ كے امام نے كماكہ حلد دوانہ موجاكيا تيارى كرتا ہے، شيخ نے تجھے اشاره كيا ہے ۔ ميں نے فندوم والدسے اجازت جابى اور والم مولك كيا "

حفرت فردم نے این لمفوظات میں بسی بزرگوں سے فرقد لوشی کا ذکرکیا ہے جن میں سات ایسے داسطے ہیں جو سلسلدم ورد سرعالیہ سے دالبت میں ، ان مفارم کرام کے نام میں ا او احمد کیم سرسم وردی (دالد ماجد حفرت مخدوم و فلیف صدرالدین عارف کے)

٢. مشيخ كن الدين الوالفتح ممرور دى ملتان

٣- مشيخ قوام الدين سبروردي الضيفة حضرت كين الدين طراني الماني المسيخ كرعب الله يا مناني الم

٥ سيغ مدين عب المترمطري مروردي -

٩. تشيخ شرف الدين فمرد شاه سروردي رخليد شيخ شهاب الدين سروردي

٤ منيع بخمالدين كبرى مبردردي ال

ان مے علاوہ دیر تیرہ مشائخ ادر آپ جن سے خرقہ خلافت حاصل کیا اللہ محریخاری کے اس کے علاوہ دیر تیرہ مشائخ ادر آپ جن سے خرقہ خلافت حاصل کیا اللہ مخروج براغ دلی آہ م (۲) مشیخ نظام الدین (۳) مشیخ قطب الدین منور رہمی مشیخ المام الدین (۸) حمیدینی مشیخ قطب عدل فقیم لیمیال (۲) الواسنی گازونی کا در اللہ کا مام الدین (۸) حمیدینی

رو) احد كبير رفاعي (١٠) سفيخ بنم الدي اصفهاني ١٠٠. نهتر خصر عليال الم (١١) ادعد الدي سيني (١١٠) شیخ نزالدین . تعض مثال کرم سے خرقہ متبرک حاصل کرنے کے متعلق جوام جلالی کے مرتب شیخ انتقل

عاسى لكصفي إلى

حصرت مشينا ومخدومنا قطب العالمين جابال المق والشرع والدين مرتشه فلانسدودكهم كدكا زرفان آمرم شيخ امام الدين برادر شيخ بيناله تنهماني دكذا بين فرمودكدان الدت مارست كرود است يسير حل الدين بخارى تصدين كرده إدره ازايه وملتان أرآمه فالمشيطان اوراكنتن كفيخ امن الدن رفت فته كماني وي والشنة دركيماك فشاست والنجاخور يسيرا ادراز مبت من مقراض مرن وسحاده شائ وتراض من ادرارسي وازجمت من جادر و خند تامير وارس متزعل رندوزة بينان مين مريدين م چنال كرد وخرقه خود يوش شد وتلقين ذكر كرد! مشيع ممروش تريك متعق سنترس

خرقه تبرك النبيع أتن المق والدن فمود شفاه بنحسين شف ترى ساكن

في عميد العالم معن أم السرادي فرقد تمرك وتحبت واحازت مترس لامان ولوسف بان فقار سياسه وا ممبالدين الوالوقت أمروت محسب لحسين اسم نفرى دردا متعظم الدور كمني اورشيخ وسدرال كستلق نسسة في ال عاده وتمرك الزندك في شم الدين يحنى ادرهي أنت. مشيخ الرسد ينفركهاني دورته بأيت ارياضت وتخرقه واحازت محازت

अ १८० - - १०० मा विष्णितिक व्यवस्थित हा

حفرت نددم جهانیان جهانگشت اکثریشی کن ارتی الوالعنج مثانی کی طوف سے بروری سلد

> "خرقة تبرك الشيخ الاسوم مفيزلتى و مدتي فجرد الدوهى يرسنبرا ملغوظات مي صفرت حب راغ دلى كرستان كيب واتعت بنه "جبكه دعاكو المعنرت فندوم المدمباركرے اجراب آيا اور شيخ نفير اندين شهرے شخصته ميں جات منے بملطان محمد نے طلب كيا مقا ان برخ فاشيا تو و و خ نقاه ميں نزديك والد محدوم كے امرے اوركه كرتم مد وكردكي وكد ميرے مق مين فقاه ميں نزديك والد محدوم كے امرے اوركه كرتم مد وكردكي وكد ميرے مق مين فقال بي الجيم محمد ميں المين جاتے ہيں . فودم والد داستے منے كے محدوك بين الحجد الله ميں اوس آئے اسلمان محدم كرا الدي فالدكى فائقاه ميں

اترے بم نے ان کی سیانت کی ان کومہان کیا !

حمزت فدرم بقول شيخ سعدي " شَمَتُع زَمِرُوشَهُ يَافِيمُ ؛ نَمِ مِرْ مُصْفَوْشَهُ يَافِيمُ " مِيْمِل بِهِ إِسْفِ ادرحمزت محدوم نصابِية قول" جميع مشائخ وفعندا، رابايدويدوازم كدام نصيح منيف بايدرلود "كيمطالق عالم اسلام كي اجل مشائخ كرام اورصوفيات عنالم سيمنيفن حاسل كيا. حفزت نوز م حب ملائع مي مي دلمي تشريف لاف ادر قريب وس مار تنام كما و تبام دلمي كالكيب خاص مقصد ميرجي بيان كمياكم "جا دمقرول مي جار در رمول كا" اوران كي ام ١١١ حفرت قعب ارت رنجتياركاكي الما حفزت نظام الدين اوليار أن حفرت تشيخ تفيرالدين فمرد جراع ولي ويستص مقريكا نام مرقوم نهي بي الله حضرت فن وم شنح الشائخ نظام الدين محمقرك ك زيارت يُواكرُ لتشريعيت كم عاياكرت تھے يہ منتخ جبلاني مسيحق ب حفيت مخدوم جهانمان جهان كشت كوشيخ عبدالقا دميلاني رت الدون عندات معتبرت تقى مفذات مي شيخ جلال كاذكراكنزكيا ب بشيخ الشريخ شاب الدین مبروردی کے ان کی خدمت میں حاحز بونے اور فیفن حاصل کرنے اور دوس سے وقع برادب دا مترام نوی ا ذکرکیا م بلدا کے مرکز معرت من دم می عبداتقادر مبلانی ا قبل نقل فراتے ہی۔ خوش جرى موانسين جنون في وركعا طوبي لمن رات البر _ بكي والكوركما المر عدي اوس ای من رای

ما خدر بقد مجید صغرے آئے۔ میں ذکر کیا گیا ہے کا ملطان محد تعلق نے حصرت جراغ دلمی کوککلید نہنجائی لیکن کوئی واضح لیکن کوئی واضح سبب نہیں تبایا - ملاعبرالقادر بدالونی کا بیان ہے کہ

"فیردزشاه تنلق حصنت جیسراغ دبای کی مدوسے تعنت نشین موا بلکه انواه می بدوشته کی در شاه کارندگی می سی خی نصیب الدین جراغ دبلی نے فیوز نشاه کو بادرشاه بنانے کے وصلک وال دیئے متعے "

بهی سیاط ن محر تعلق اور مشیخ نصیر لدین محرد کی کشیدگی کا معلوم موتا ہے۔ منتخب التواریخ از ملا عبد القادر مرالون (ارددا میریشن ککھنو سلمانی) ص ۸۵۰ ای الدر شظوم ۲۱۹۳ سند ایونا تا ۲۵۹ سنده ریونت ص ۲۵۹ - والحدك ويخصف والدكوديكيمايا ميرس وكميف والدك ومجيف والدكر ويجيف والم كومجمعاء

10つでのしては

ادراس کے بعرف راتے ہیں کہ سے خشیخ منرف الدین عمود تشخ عربا دراہنوں نے شیخ النیون شہاب الدین سے حراق درجیا اور شیخ النیون نے حصرت فیرج عراف اور جیا اور شیخ النیون نے حصرت فیرا در نی درجی اور جیا اور شیخ النیون نے حصرت فیراد ندی کامسنق ہوا ۔ احتیات میں معارض میں اس شرف سے مشرف ہوا ۔ اور تی رحمت فیراد ندی کامسنق ہوا ۔ احتیات میں مخدوم نے ایسے ملفوظات عباص العلوم " میں ذکر کئے ہیں۔ ان کے ملفوظات نے خزانہ جل لی می اخری باب یک فیرالا دعینة الما افروہ والشرط استجامت الدعار یہ بہی حصرت فینے الدعار یہ بہی حصرت مندن مے ایک طویل دعار نقل سے موصورت مندن عبدالقادر حمل الله المورد الله عبدالقادر حمل الله عبدالقاد حمل الله عبدالقادر حمل الله عبدالقادر حمل الله عبدالقاد عبدالقاد حمل الله عبدالقاد حمل الله عبدالقاد عبدالقاد عبدالقاد حمل الله عبدالقاد عبدالق

بابهادم

سيروكسياحت

حفزت فندوم نے سیرد کسیا حت بہت مزمائی، شام ممالک اسلامی میں کھوم کھر کر علی سے منطوع کے رکھ ممالک اسلامی میں کھوم کھر کمر علی سخام اور صوفیا کے کرام سے نیومن و برکات حاصل کئے۔ کسیروافی الامونوں ؛ برگل کرنے ہوئے د نیائی سیاحت کی اور جہال کشت کے لقب سے مشہور ہوئے بر مفرت جہاگیرا شرف کے موجودی ہم فارخ ارفا و ب کر بہت سے اولیا واللہ نے محارف و مقائق کی تلاش میں سیاحت کی ہے دلین فندوم جہانیاں کی طرح کسی نے مغربہیں کیا ، ربع مسکوں کی سیاحت کی اور شایدی کول وروشیس ایسا ہوجوں سے امبزل نے پورسے فائدے حاصل نہ کئے ہوں شیعے حصرت سنین عمدالمق فعرف و مہوئی میں تیاہ میں تیاہ

سیاحت بیارکردوبباید ازادلیاد الهنون نے بہت سیاحت کی ادربیت ت انفیت درکت یافنت یک افغیت کا اولیائے کرام سے انفیت درکت حاصل کی مفتی غلام سے درکام ورک ذرا تفقیل سے تکہتے ہیں یہ کے انفین المخ منا المفیل سے تکہتے ہیں المفیل نے مصر بریت میں المخ منا المفیل میں المفیل کے مصر بریت میں بھی میں بھی میں المفیل کے مصر بریت میں بھی کے مصر بھی کے مصر بریت میں بھی کے مصر بریت کے مصر بریت میں بھی کے مصر بریت کے

خواسان کاسفرکیاادربہت سے نامور مشاکع سے فائدہ اور نمت ماصل کی ،

بت عرف الأس عيد عالمرتف

منی فلام سرورال موری ذراتفصیل سے تکیمتے ہیں یہے۔ "معروست م وعراقین دبلخ وی افخراسان سفرکردہ داز ب یارے ستائخ کمبارا خذ خواسان فائدہ دائمت بمودہ ب یاری گزارد کہ مشائخ ہے ازاں حاکمشش عج اکبرلودند ہ

م الدرالمنظوم جلداول ص ٥٠ عن لطالعت اشرفي جلداول ٢٩٠ عن انبادال ضار على المراكمنظوم جلداول ص ٥٠ عن المراكم الم

اس حفیر نے کم، اریز، میت المقدی،
اس حقیر نے کم، اریز، میت المقدی،
بنداد اور میت دوسرے مقالت بان
کے مترک مجرے یائے ہیں اور و بال نمازدگوش اداکی ہے اور اب تک ان عرول میں مجادیہ ہیں۔ جو ماروب سٹی کرتے ہیں اور جان ادر قدیل روش کرتے ہیں

صاحب سرالعار نین مولانا جمالی کنبوه ا این حقیر در کد دمدینه و بیت المقدس د نبداد دب بارجا نها که دیگر مجره بلے متبرکرا در (حصرت می دوم جها نیاں) گیافتہ است و در آم بخاد رگانهٔ شاز ادا مخود ه الآن آن مجره ارا مجا درا نند د جاارب کشی می کدندوم چامها دقا دلی می افرد زند'

حفرت مخدوم کے لمفوظ خسنوان جہالی میں ایک تقل باب مفروتجارت سے علق سے اس میں مفروتجارت سے علق سے اس میں مفروت کے اور مفر سے اس میں مفروت کے اور مفر سے اور اور اس میں مفروت کے اور مفروت کے اس میں مفروت کے اور مفروت

مے دس مقاصد سان کے ایں۔

ر تعلیم ۱۰ شجارت ۱۰ تفکر در لطالعُت آفرنیش باری تعالی ۱۲ جی ۵- جهاد ۱۷ نیارت دمیز ۱۰ زیارت بیت المقرس ۱۸ طاقات بزرگان دین ۱۹ زیارت تبور بزرگان ۱۰ مرت عی

حفرت فیروم کے بلاد اسلامی کی میروسیات کے سلیے ہی جن معلومات کی مزورت بے انسوس وہ نہیں ملتیں۔ بہروال حفرت فیروم کا آغاز مفر شیخ الاسلام کے منصب برنائز ہوئے کے بدروا۔ فرنغلق کا زماز تھا اور حفرت شیخ کن الدین الوالغتی کا وصال صفحے میں ہوجیکا تھا۔ لہذا حصرت مخدوم کا آغاز مفر صفحے بعد اور دالیے سامے عمے کی قبل ہوئ میں المناز مفر صفح کے بعد اور دالیے سامے عمرے کی قبل ہوئ میں

فندوم كے ملفوظات خسنوان مبلال يس مخسوريت كي الدركسنة تمان والعبن وسباته مجدمت ومشاعيم سيان بزمك المرف الدن آن بزرگ (شرف الدین فرود) رسید ممود) کی خرمت می سنے۔ مغر كالسلط بي برنايت تبي معلوات بي-محفرت مندوم أغاز مفرك متعلق لكمقيم بسبت سلطان قرر (تغلق) نے تھ کو کشینے الاسلام کیا اور حالیس فانقا ہی میرے تقرت مي كردي الشيخ اركن الدين الوالفتح المحود تواب مي وكها أي ديية كها توج كوحل جا توغرق بوحائے كا صبح كوشيخ كے المانے كه اكر حلاقاند موجاكما تارى كرائد بستيع في تجها تارة كساب، مي ففروم والدي ا جازت چاہی روانہ ہوگیا۔ میرے باس کوئی وج بینی خسرے نرتھا اللا تعالی نے اتنے نتوعات بہنمائے ایک مسترزع کودانہ ہوا تھا اس کے گھردالے اسے بھیلانے دہ لوط آیا، وہ زادراہ فھرکودیاس بیادہ تھا گھوڑا دیا بیکن می نے وہ کھوڑا مولانا نظام الدین کوہ کونے دیا دہ مدقوق تھے شہر میں لوط آئے اور دعاگو (حصرت فندوم) بیا ده گیا بالواع نتمت مشرف موا بالماخيال ہے کو اس معزمي کم دميش دس مارد سسال مگے ہول گے . حصزت مخددم سات ممل كم مفطي ويداوردوسال مرسر موره ين تمام مها ومنسراتيمي مت دوسال فازم صحبت وَكُوم فدوت الله عبدالله عبدالله عبدالله عبدالله على فدوت المناع وعكوم را- وصحبت مي فادم وعكوم را-حمزت لندم كي ومعزنا ف طح بي ده تطعاً ناقابي اعتباري ان مي بيمر يا ا خراز علاق رقلی م ۱۹۰ و علی الدانشوم م ۱۹۵ علی خرار علاق رقلی م ۲۸۸ ب مى منت فىدم كى مارمزى عالى ميش نظر بي الكي مليم الاى دى المعيد و محاور ما بن علام لي في ولوى في فارى عدادوي تركيكيا ب العدم إيريش مطبوم مليع ويدى كانبواد مرا إليان نوالدوائي وي وكان ولادر كامطبوعه على تميرام فراد "سيراء وفدوم بهانيان جبال كشفت" فارى ملوفيفل أ واوخال ساكن اوج ، فلمي صورت مي عي

ملے سفرنامرفندوم جہانیاں جہال گشت مترجہ فہرعباس مطبع عصطبع احدی وہلی سمجھ ایج میں کوبلا وسربی و مرام ہوری (۱۳ مرام) فروانفار حدری درسزت فاطر اوس ۱۲ وامام مہری (۱۳ مراس) کے بیانات سے مرتب کے فرمبی رجحانات کا پشر مہاتاہ ہے ۔ کلے پولونام جوانٹر مستونی ہے ، اس نے اپنی مشہور کناب فرم تا انقلوب بالی ہے ہے میں بزبان فارسی مرتب کی تھی ۔ مید دور بلاکو خال کے بیتے سلطان البسمیری مشاار اس اس دقت تا تا پول کے بے بناہ محلول کا طوفان مخطر یواپنی شدت را من کردیکا مقا مستونی در شیقت اس مہدے کانام مقابس پر یج فرانیہ وال ادر سیاح فائز تعالیف اس عہدے کی دج سے اس کو سرکاری عماصل کی نہر شیں اور دیج وستاریزیں حاصل ہوگئیں جودوم ول کے لئے ہمل الحصول نرتھیں ،اسی کے اس کتاب میں گوناگوں واقعات اور تمیتی معلومات کی طواخز انہ جمع ہے (مسلم کنٹر میریشنز ٹوجو گرئی موکد تفیس احمد لا ہور سیاہ ایم میں میں ماہ میں ماہ طوم کھیل مقابلہ "توریت کے عالم رہتے ہیں۔اس شہر میں کوئی مفلس نہیں بلکہ باندوں دغیرہ کا گروہ بھی دولت مندہ ادراس شہر میں بنم بور کی بھی جند خانقا ہیں ہیں۔ یہ اسلامی شہر ہے " مستوفی کا بیان سے باہ

آ تھوں صدی میں مرائن باسکن غیر آبادا درستکت ہوجیے تھا بگواس کے مقابل دریا کے مغربی کنارے بربہت سے گاؤں اس دقت تک آباد تھے۔

ده کتاب کوس کا نام میر نامد فندم بهایا رکویا ہے حصرت فی دم بروصن انتراء و بہتان بامر صاہے اور اس کے مصنف نے جو کیے وکر صاہے وہ سب مرکع طور سے جموف ہے اور اس مجوعہ اکا ذیب میں سے ایک عجوف اور بہتان میر ہے جودہ کما متا ہے کہ حصرت مغربی شہروں کی سیاحت ہے اور اس میں انہوں نے ایک لاکھ ازاد میصے اور مربازار میں ایک لاکھ ازاد دکھے اور مربازار میں ایک لاکھ ازاد دکھے اور مربازار میں ایک لاکھ ازاد بی ای طرا در و بود، اه ویب مسروید کنا بے کرآن اسرنامه فدوم جانیان ایر در افر محف انترار دبتان برخدمت مخددم بستر اندلس مصنعت آن مرح درج کرده است محدور و فهامشت مخوده است جنائی کے کذب دبتان ازاں مجموع الحاف این است که می اولید کی خدمت محدد کا معاحب قدس سرو، در وقت سیاحت مباومغرب درباره رسیده اند که نام آن بیا دمغرب درباره رسیده اند که نام آن دیده اند دورم بازار کمود دکان آبادل است دیده اند دورم بازار کمود دکان آبادل است

ا جن رافیخ ند مشرقی ازجی بی اسٹرینج (اردو ترجم جمیل ارحمن) دارالتر مرحمدر ارتالیا اول الترم مردی ارتالیا م سع می سادل می استریدی مرتب ماجی محدرکن الدین مطبع بهادل مرسی لا مورد

تعیں اور یرفن جبوت ہے کونکہ تسلید کا ایران استان کے جائے کی ای اور میں استان کے جائے کی آبادد مشہور ہے کوئی دوسرا شہراس ام اوراس معنت کا سنے میں نہیں آیا اور تراری کی کسی کتاب میں پایاجا تاہے۔

اس سابیس ایک منال س سفرناسد ادر بیش کی جاتی ہے۔ بقول مرتب سفرنامد مزد پاکسفان کے ایک مقام "کاؤل سنیال کا بیان ہے، انسوں که مزدیاک تا ن ک تاریخ و مغرافیہ ک کتابیں کسی ایسے مقام کی نشان دی نہیں کرتیں جوسفرنا مد کے مرتب نے بیش کیا ہے مل مرطع موسطے

نقیر سے سنہ مرکاؤں سناں کے گیا کہ وہ شہری مک مبند کے ہے کہ مانند
اس کے کوئی شہریں ہے جودہ کوں اس کا بازار ہے اوراس شہری ایک
معد جائع ہے کہ سلط ن سنج نے بنوائی ہے کر جھ سور الحق اس کے گنبد
ہیں کہ کسی باوشاہ نے ایسی مسجد اپنے ملک میں بنیں بنائ ہے اوراند مسجد کے
سو نے کا بانی ہو را ہوا اور صحن میں مسجد کے ایک موض ہے بانی سے تعبر الموال سے وصنو کرتے ہیں اور ایک ووسرا حوض ہے کہ
مواکر سب آو تی خاز بڑھتے ہیں مسجد کی عمرابیں سونے سے بنائی ہیں ، مر
وفت غلاف کر کے اس کور کھتے ہیں۔ روایت کرتے ہیں کہ ایک دان خدا کے
مامن سے اسمان سے سونا برسا متھا۔ اس سب سے اس شہر کوانام کاؤں
سنیاں رکھتے ہیں۔ اس نقیر نے وہال کے بزرگوں سے لاقات کی اورزیار

ا بن بطوط بنے مجی اس شہر کا سنر کیا ہے اور اس کے بازاؤں کا بھی ذکر کمیا ہے مگراس کے بیان ہیں کو کہ اس محمد المرص (کیا لیے الدی میں الدین الدین میں موق ، فاحظ ہوسٹرن الدامین الدول ترجمہ عباراول ترجمہ محل والمرص (کیا لینڈ کری سالت 20 ما ما ما ما سے سنرنا مدفوم جہا نیال جہال گشت صا ۲۲

كى اوراس جگراك بزرك شيخ علاؤالدين رجتے بس كر رول اور روزين ا دشاہوں کا اس مزرگ نے تبول نہیں کیا تھاا دراس مزرگ کے تئیں عنب سے سینمتیں بنجی مقیں الیازرگ مندس سی نے بنیں دیکھا اس نقیر نعان سے الاقات کی " بدالف ليلى كا قصه باطلسم وكشرباك داستان معلوم بوقب زادُ حال کے دانشور س کامبی ہی خوال ہے کہ فردم جہا نیاں جہاں گشت سے منسوب مغزامه ومنعى اورعبلىسب سی ۔ اے اسٹوری نے صاف طورے لکھا ہے کہ بیمغرنامداصلی نہیں ہے کو کھی دور مے کسی سوانخ دیگا رہے اس کا ذکر نہیں کیاسے اور جتنے نسنے ہمی منتے ہی وہ زمائہ حال سے ہیں اسٹوری نے سفرنامہ کے مندرج ویل نشخوں کا ذکر کیا ہے۔ الد كسيخ الديا أفس الندي مكتوبر من الميم ۲- نسخه انجسٹر لائبریری (انجیٹر) کمتوبر سنج ۱۲۲ ہے ۲- نسخه اصفید کتب خانه (حدید آباد دکن) کمتوبر سام اللہ ادج میں معزنامہ کا جوفاری تلمی نسخہ ہماری نظرے گزراہے وہ بھی تیرھویں صدی مجری کا کمتوبہ ہے اور رصالا برمری رام لور کا انٹر سام اور کا انٹر سام کا کمتوبہ ہے۔ اسٹوری نے اردوسفر ناند کی دداشاعتول کا ذکر کیا ہے ایک ۱۹۰۰ء میں لکمنوسے طبع ہوا سے ير فرعان كا ترجم ب اور ويت المرك تن عبد اور دوسرا العناء من المور سے طبع مول المسودى كايد خيال بكراس كاستجم بى وعباس بى ب الرحد لامورك المراس الراسين ال مرجم كانام نبي ہے۔

لے کلیکشنس آف وی ملفوظات آف فیدوم جہانیاں آف اوچ از ڈاکٹر ریاص الاسلام پزسیڈنگ مہٹم ی کانفرنس امہلاس اول منعقد گرامچ رافقایو مو ۲۱۷ کا وس کا ایک ایڈلیش کانپورسے بھی سے 196 ویں شائع ہوا ہے۔ سے مل حظہ ورپشین لٹریم ازسی۔ کے ۔ اسٹوری جداول حصہ ووم موم ۹ ولنڈن سے 1920ء)

اب ہم اس جہاں مغرنامہ کے بیانات کونظہ انداز کر سے معزت میڈوم کے ملفوظات کی مدشنی میں ان شہول کا جمالی مذکرہ بیش کرتے ہیں۔ جہاں آپ کا تشرلیف لے جانا آپ کے مان سے ناسسے ۔

مکتم معظم صفرت فندوم کا قیام کم معظم پی سات سال دمای اینوں نے اس مرت بی علوم مرد جری تحقیل میں بوری کوشش کی او فرصوصی لوج علم حدیث کی جانب مبندول نسروائی اور اس زمانہ کے اجل مشائخ اور فحد تین سے بنیفن حاصل کیا ۔ کم میں کتا ب کے ذریعے روزی بیدا کرتے تھے یہ بین اوقات عسرت اور افلاس سے بھی ووجا رہوٹا پڑتا تھا اور فاقد کشی تک نوبت بہنچی تھی۔ اس زمانہ میں آپ زمزم پی لیاکر تے تھے تیم میزوم نے اپنے استاد شیخ کم عبداللہ بانی کا برے خلوص اور فمت سے ذکر کیا ہے۔

میرسیندمنوری دریدمنوری می فندوم کاتیام دوسال رہ میں مدید میں عبداللہ مطری سے وارت المعادف کا دہ نسسے مراحا جوشہاب الدین سم وقری کے مطالوس رہ جبکا تھا اکیے مرتبہ سبجد منوی میں المعت کے نسسوالفن نجی انجام دیئے ۔ حصرت محذوم نے مدینہ فورہ اور مکم معظم کے مالات والقات اور اساتذہ وشوق کا اپنے لمعذ لمات میں اکثر وکرکیا ہے۔

میمن وعدن کی مین میں ایک بداؤیم یہ اور دہاں ایک بارس ایک علامہ دانش مند سے موگوست رفتین تھا اوراس سے عافانہ منگورد کی اس نے اپنے نفس کو ایک کٹ کٹے سے تبریکیا یک عندوم نے بمن کے نائب عوض کے منگر تبایا ہے کہ دہ ولی کامل متھا اور شیخ عبرالیڈیا نعی نے اپنے کیروے وغیرہ اس کو سے بھے شے عفورم عدن ہمی بنچے اور دہاں کے بعبال تعلب سے ملاقات کی وہ اس زمانہ میں سیار تھے اوراسی بیاری میں ان کا انتقال ہوا۔ وصال قطب نے تھے تیے فروم کو تبایا کہ جب شیخ جمال اوچی عدن آتے تھے تو دریا میں فلال مقام میرومنوکرتے تھے تیے

ے الدانظم ص ۱۹۹، ۲۰۰ کے الینا ص ۲۳ کے الینا م ۲۰۰ کے الینا ص ۲۰۰ کے الینا ص ۸۰۰ کے الینا ص ۸۳۲ م

ومشق ولبنان ومش نهايت خولصورت تنهري اكثر شعرار فياس كالعراي بي تقبيدے لکے بی معزت مخدوم ومثن مجی کئے کیے مرتبرا ہول نے ذکرونسر الماک ومثن کے کمبل نهایت سخت موتے میں جو انہول کے شام میں کو ٥ لسنان ہمی دیکھا تھا۔

مداس مالون نع حب اس شركونت كياتوبيت ماولن تها موتقى صدى مجرى بي سمط سمناكرايك جيعوفاسا شبرره كساستها بكركسي قدر رننق اس وقت مجى باتى تهى د مال سلمانول ك نتع كے دقت كى ايك نوب ورت جامع مسح بمي تن استونى كابيان سے كة المول صدى بجرى ميں ماركن بالكل غِزَادا وَركمة موريكاتها في حفزت فحدُوم في مائن كو ديجها تها حيا نيداك مرتب أب ذكرنسدا ياكداس فبرك محبين ورفت لسكاموا سيفيح

تشوکارہ فارس کااک تصبیرکارہ ہے جہاں شیخ الشوخ شہاب الدین سمروردی کے اكِ فليف ين شرف الدين عمود تسرى من تمع معزت مندوم ال كي خدمت مي سنم ادر ان سے عوارف المهارف پڑھی اور کسندھ اصل کی ۔ اس وقت سٹیلنے محروتستری کی عمراکی سیٹیس سال متى ادر عبد كدون عصالي كربياده بالمسجد سينية حقيم عواق وعوب مين ال كاشهره متما ، فودم فيان ساجازت نامرهبي ماصل كيالمه حصرت مخدوم ان كي ضرمت بي ١٨٨٠ عظ مين ماخروم

تھے خوار جلالی میں ہے کے

فارس كے شبرول ميں سے ايك شبر شوكاره ب ده (فندم) من يم يان بررگ افترت الدین عمود) کی خددت ماعزوت تمي.

شوكاره فنبراء ازشير لمتن فارساست اور مخدوم) درسه : شمان دارلعين مبعاة دمخدمت آل بزك وتمف الين محرود راسسد -

له سفرنامدا بن لبطوطه جلداول ص ۱۲۱ تا ۱۸۰ عن الدرالمنظوم ص ۲۲۰ سے خسان بطالی اللمي ع ٢٤٨ مي جزانيخانت مشرق ع ١٦٦ هـ مي الرا الهاي وتلمي مرتب احمد المعان سياه بي (ايت الك سومائي في الكلة) ك الدالمنظوم ٢ ٥٢٢ . ٩٩ ۲۷۸ کے خسنواز جلالی رقلمی ۱۹

ابن بطوطہ نے شیخ شرف الدین کے زمر دارتھا، ادران کے علم وفضل کی بہت الربیف کی ہے لیے کی ہے لیے کی ہے الربیف کی ہے لیے کہ کی ہے لیے کی ہے لیے کا کہ کی ہے لیے کا کہ کا متعلق بھر 6 وکوفہ کی سیاحت بھی کی کوفہ کی مسجد کے متعلق بیان کیا کہ دہاں کی مسجد سے دی کا ہوا ہے ہے ۔
بیان کیا کہ دہاں کی مسجد سے درخت رس کا ہوا ہے ہے۔

من براز حفرت می دوم شیراز پہنچ آد لعبض طالب علم ان کی خددت ہی تحصیل علم کے لئے آئے ایک معاصب معمایی کامبی بڑھا کرتے تھے۔ قاضی شیراز نے مخدوم سے ما قات کی، قاصی بڑے عالم ادربزدگ تھے انبول نے مخدوم کونڈر کھی بیش کی تھے ایک موسع می مخدوم نے ادلوالام کے تعلق ایسی ول نشین تقریم کی جس سے حاکم شیراز بہت خوش موا اور دوطشت چاندی کے نذر کئے جن میں سے ایک مذرکے جن میں سے اور دومرا طملائی سکوں سے مجسل مواتھا، مخدوم نے ان کونٹول کیا اورود ہما مال ایک حاجت مندکو بخش دیا ہے۔

تمرمز محفرت محذوم نے تبریزی سسیا حت بھی کی ہے اور ایک موقع برخان اعظم ظفرخان نے مسیوس درخت سکانے کے متعلق سوال کیا توحفزت مخدوم نے منسسرایا کہ میں نے تبریز دفیرہ کی مراجد میں درخت، لکے موئے دیجھے ہیں ہاتھ

ملخ، بدین ابور و خراس ای حفرت فندم نے خسارسان کی سیاحت کی اور اپنے ملفوظات یں اکثر و کرکیا ہے۔ کہ ندار مزاسان کے علمار دمشا کئے سے حاصل کی۔ بایک خراسان و غیرہ کے دخا کے کا طراقیہ ہے کہ جب کہ کوئی شخص علم ظاہری حاصل نہیں کرلیتا ہے۔ اس کو ذکر و غیرہ کی تلقین نہیں کرتے ہیں ہے۔

اے سفرنا مابی بطوطہ جلدادل ص ۲۷۲ تا ۲۷۲ سے خسرانہ جال (کلمی) م ۲۵۵ م می ارتباع ۲۷۲ کی سراج البولیر (کلمی) کلکتہ ص ۲۸ تا ۸۵ کے خسر زانہ جل کی و تعلمی) ص ۲۲۵ م ۔

سم قوند سراج الہدار کے مرتب کا بیان ہے کہ جب وہ سم تند بہنجا تواسے معلوم ہواکہ حفرت محدوم سم تون کھی گئے تھے اور وہال کے باد شاہ سے ملا قات بھی ہوئی تھی، باد شا نے حمزت مخدوم لبلال الدین سے جھینگے کے متعلق بوجھا کیونکر سم قند کے علمار نے اس کے مباح ہونے کا فتوی دیا تھا، بادر شاہ ان جیزول کو نمر شہوت ہونے کی دحبسے چاہتا تھا، مخدم نے اس کے استعمال کے تن میں دائے دی یک

سلے سرائ الہدایۃ اللی الموکر برونی خلیق احمد نظائی دعلی گراہ ہے ۔ معد اللہ مالورکا یہ آباد

کے یوفتی صدی ہجری میں بشاری مقد ک نے کا ذرون کے ستلق مکرھا ہے ۔ مشاح سالورکا یہ آباد

ادر مرا است ہم عجبوں کا دمیاط ہے ، کیونکہ بہاں کہ آن سے مرحر کے بار کی ادر مرم قصب اور

میش فتیت شطوی سے ملتا جلتا ہوا بنا ادر بیجا جا تا ہے ۔ شہیں دائیں بائیں ہر طرف کو کھیاں ،

بائ اور مخلستان ہیں ، کیا اور الدمتاع کی بہت سے بہال بڑے بڑے والل ہیں اور ایک

برا ما مان سے بھے راجی واقع ہیں ۔ گا ذراں کے دیبا توں میں اس کی کا شد ہوتی ہے ۔ بائی کنود ک ادر ہمیوں مدی عیوی ہیں اور ہمیوں مدی عیوی ہیں اور ہمین ادر وترجہ اصن انتقامیم مازخور مشد احمد فارت ندہ المصنعین دہئی مسلم اللہ میں مدی عیوی ہیں بہنی اردور جمراص انتقامیم مازخور مشد احمد فارت ندہ المصنعین دہئی مسلم کا موسم ۲۳۳۷

د کی اور ملرآن کے لوگ مجی بہنچتے تھے ، جس زمانہ میں حفرت فیدوم کا زون میں تھے اس وقد میخلوں کا کیے حمام ہما تھا ، گرلیک عارف باللہ کی لؤ حبہ باطنی سے مخل ہما آگ گئے جھرت می وہم کو پانچوں وقت کی نماذ کے لیر ذکر کرنے کی عادت گازوں ہی ہے ہوئی لیے

کہ ہے۔ ایک ہوتے ہر یا دُن کا می کرنے کے بان میں زمایا کہ دِانفن دِفنو میں یادُل ہیں دوسور ہے ہی میں کرتے ہی می کرتے ہی دوسور کی ہیں ہے ہے جو رایا کہ ہیں ہی دوسور اللہ ہیں ہے ہے جو رایا کہ ہیں ہی دوسور اللہ ہیں ہے ہے ہے ہیں ال ہیں اہل سنت نادر ہیں۔ ایک لہددوس الطبیعت ہم ہمرا بحری بہت ہے مدوست کی بھی میں حت کی جمین بہت ہے دوخت تھے خوبھورت الدم نے ایم اللہ میں میں کہ میں اور ایم کی اللہ میں اور ایم کی میں اور ایم کی میں میں ہوتا ہے اور تمیول شہور کی کا اے اور تمیول شہور کی کا ایک میں اور ایم کی مور یا دختاہ ہے اور تمیول کی میں میں ہوتا ہے ادر میاں کے دوکت میں باد شاہ ہی مور یا دختاہ ہم میں اور ایم می موت ہیں ہی میں میں وقاعی ادر میاں کے دوکت ہوت کے دیاں مولوں کی میں میں میں میں اور ایم می موت ہیں۔ این میلوط نے کہی قطیعت کے ذکر میں لکھا ہے کہ میاں مولوں کو اللہ کے دوکت ہوت ہیں اور ایمل می عدت ہیں ہی این میلوط نے کہی قطیعت کے ذکر میں لکھا ہے کہ میاں مولوں کے دیاں کی دیاں مولوں کے دیاں مولوں کے دیاں مولوں کے دیاں مولوں کے دیاں کی دیاں کے دیاں مولوں کے دیاں کے

مے گروہ ستے ہیں جن کا ذمب وافضیر غلاۃ میں ، لینے وض کا علائد اظہار کرتے ہیں اور کسی سے بنين ورت ال كالوذن ابن اذان من الشبارتي" كيديد" الشهدات علياً ولى الله الله الله · حيى الخيوالعمل " الركيم افيرك لبديكتاب -

محمد وعلى خير البشرون خالفها منتدر كفريرا عربين عندنين الع كل انفان الكالك جمالة شرب ادركابل عـ٩٠ ميل مونب دمغرب ما واقع ہے۔ اس فہر کوسب سے نادہ تق محمود عز نوی کے نمانے میں بدل اس نے سے وں کتب فالوں اور مرسول سے اس شمر کوزیت دی ہ مرغوری خاندان کے نمائن ہے علاؤالدين جبال سوزني استمركو حلوكر خاكمتر كرفياتك أتموي صدى بجرى سي ابن بطوط فيكمها ب كرغ زمين كالراحصدوريان م ، اس كالهم عصر ستونى محى مكمت بك مر الك حيودًا ما تنبر ميك حصرت فدوم ناغزنين كالبحي سياحت كالقى ادرخان اعظم طفرخال كي حواب سي كمها تصاكد وبال حبدُل المادون بوت إلى في

مندباك النب في سياحت كے سلسله مي يھي كول تفسيل نہيں لتى النبة محدوم كے ملفوظات معموم ہوتا ہے کہ انہوں نے فنلف اوقات میں دہلی، ملیّان بھیکر، الوند وہری، رَّتَ الحرِد، المهره اوقیقم كالمركيات - دالى دارالحكومت ال كعلاوه اوج ك قرب ك شروتصبات بي ،ال ي ادران کے علاوہ دوس کابستوں میں محذوم کے مسلسل مفر ہوئے ہوں سے مگران کی تفصیلات

ملتان متان حفزت مدوم کے بیروں کا دطن ہے سٹینے بہارالدین ذکریا متانی کے خاندان سة بين ببنت كا واسطه ب وفدوم ف تعليم كي تكيل مجي متمان بين كي ادر د بي حضرت تييخ ركن الدين الوافق

ك سفرنامان بطوط علدوم م ٢٠٠ من ومليشرموكرانسكل وكثيرى م ٢٠٠ س تاريخ سلانان بكسان ومجارت دمند) مباراول ص ۱۹۷ ، سراج الهداريكى وكلك م م م ۵ ۵ م م م ع جنرانيغلانت مشرق مصنف ع لى المرائخ مترج عميل الرحن مطيوعه جامع عمانيه ميز آبادم ٢٦٥ هم مناتب مخدوم جبانيال وتلمى الإخزر الشيائك موسائل أف بشكال، كلكة) م ١١١ تا م١١

لمآن سے بعیت وخل فت حاصل کی، مفوظات سے اندازہ ہوتا ہے کر حفزت فردم بار ما لمثان تشریف الے گئے۔

محسكر اور الور بھركا تلعدادراس كے آثارات ہى باقى ہي الدرسندھ كامتہور شم تھا عرب خرافيد لايوں نے ليے الور معى كھتے ہيں كرجب دہ كر مباركہ سے بھكريں ہنے تو تو مبرك عالم من ماركہ سے بھكريں ہنے تو تو تو كرد كيے عارب بيار كے غارب الك دروني رہتا ہے ادروہ كہتا ہے كر مجھ سے خاذ موتوت كردى كئى ہے . فذوم نے جب الك دروني مرتبا كار مارك قاد اللہ الك دروني كے باس بنے ادراس كو تا اكد :۔

"الغرق بين الهومين والسكاف والمصلح "

ادداس کوتائل کرنیا کہ اس کا بیطرافیہ مزبعت اسلامی مے خلاف ہے، اس کے بعد وقع خص اس غار سے نکل آیا اوراس نے وعظود رس سٹا در متابل زندگی اختیاری اس شخص کا نام عمان متماسک اسک استعمال کا نام عمان متماسک اسک کا انتقال موالیہ

متصطر فردنتا دنے حب مقطر بر محد کیا اور وہاں کے حکام جام حونا اور جام با مجنب سخت بریشان ہوئے آوانوں نے فردم جال الدین جہاں گشت کو درمیان میں ڈالا اس موقع برجمزت فردم برخات فردم محتان ہوئے اکرا گئات کو درمیان میں ڈالا اس موقع برجمزت فردم محتان الدین جہاں گشت کو درمیان میں النفسیل ذکرا گئا آئے گا۔

و ملی حصرت فندوم کئی مرتبر دہلی تشریف کے کئے، بقول مولف مباہد کی مہم برگرا ہوا تھا اور میں موجود من تھا اور اس مرتبر فندوم دہمی میں دس ما دہمی ہے کہ کہ سلطان اس زمد میں دہمی موجود من تھا، دہلی اس مرتبر فندوم دہمی میں دس ما دہمیں بیان ہول کے ۔

جون ور تاریخ شیراز مبدح بزر کے دولف کا بیان ہے کر حفزت فیدوم جہا نیاں جہال گشت دوم تبر ونفر لیٹ لائے تھے کے ا

اے الدرالمنظوم ص ۱۹۹۹ تا ۱۹۸۸ سے تاریخ شراز مندحونور ازا قبال احدد معاون معتشم کا ثناتی اعربی برستا ۱۹۹۹ ع ۲۸ م ۱۸

بالخب

المرانق م دور دود دود دود

معزت فندوم جبانيان جهامكشت في ولم كعندرجه ذيل سات بادشا مول كادر وكومت دكيها. علاء الدين على (ت مرداع مرد) شهاب الدين على ١٥١٥هـ - المراب الدين على قط الدي مارك شاه والعامة نام الدين فمرو سبايم "ا ساميم غياث الدين لق المعام الموجه فيردرشاه فن المعام ما معام على الدين في كيم يوكومت من حفرت في دم بيا بوك آكديس في وتحى كم على انتقال بوكياءاس كالبدخليول كى حكومت بي كون مستحكم نشفام قائم نه وسكا آخري اعوالدين تصرو فيمسلوان كى كان فنت بكافائم كردياجا بالتاكوفيات الدي تعلق فياس كوفيك في كارسلطنت وفي ك . مفاطت کی اس کا در حکومت عرف یا مخ سال را جب فرتنان نے زام عکومت سنبمالی او حدوث محدوم كى وكم دبيش ١١٠٨م سال عنى فيال مع كاس زانيس ال كاتمام تروم تعليم دَّعيل كى طرف رى مكى -لقريحشت والاسلام ولتناق عهد والمام المعتبة المعتبة المعتبة الاسلام فذوم عقيع الاسلام المربح الديم سنان كعلان مي ماليس فانق بول كا انتظام الديك بردم إبين يعبده كال سلاس كول تفى الملاح بنين في الد النظوم ك اكدروات سے

معلوم ہوتا ہے کر حفرت سینے کن الدین الوالننے کے انتقال ہے ہے اس کے انتقال ہے ہے البرونوت فخدوم ا شیخ الاسلام مقرر ہوئے .

عبدالحق فحدث دبلوی تکھتے ہیں یکھ در جہدرسلطان فرتنلق بمنصب شیخ الاسلامی السلامی کے قریب فرصوس گشت

سین حفرت فندوم حلدی شیخ الاسلام کے عہدے سے سیکروش ہوگئے الدالشظوم میں متوم بیٹے سیلطان فحد نے فجھ کوشنے الاسلام کیا اور جالیس خانقا ہیں میرے تھوٹ ہیں کودی کشنے (کن الدین) فجھ کوخواب ہیں دکھا کی دیئے ، کہا تو جح کوجل جا ، تو بخ ق ہونائے گائیسے کوشنے امام نے کہا کہ جلد روا نہ ہوجا ، کیا تیاری کرتا ہے ۔ سینے نے تجھ لیتا وہ کیا ہے ، میں نے فندوم دالدسے اجازت جا ہی دوا نہ ہوگیا ، میرے پاس کوئی وجہ کیا جہ میں نے فندوم دالدسے اجازت جا ہی دوا نہ ہوگیا ، میرے پاس کوئی وجہ لیس فی فرو ہا میں نے فدوم دالدسے اجازت جا ہے وہ فاوط ہی اوہ فاوراہ فجھ کو دیا ہیں بیادہ تھا۔
اس کے گھردالے سے بچیل کے وہ لوط ہی وہ فاوراہ مجھ کو دیا ہیں بیادہ تھا۔
کیوٹ اور دیا گئی میادہ گیا جے سے بہتے ہی اوہ فاورا دیا دہ متوق تھے ، شہر اس لیس لوط ہے اور دیا گئی ہا ہے ۔ اس کے کوروائی میں اور دیا گئی ہے جہتے گیا الا

ئه اخبارال خیاره ۱۸۳ که الدر منظوم ص ۱۵۵، شقه دی الی منظرین آف دی سلطنت آف دمی الم منظرین آف دی سلطنت آف دمی ارد کا الدر منظوم ص ۱۹۰ دمی ارد داند اکثر است توسین تریشی در منطق از ۱۹۰ می ۱۹۰

ذرابیہ نٹرک دبرعت اور الی اور بے دین کے السلا داور ردک تھام کا صروری کا م ہوتا تھا کیے حصرت فندوم نے سنین ال سلام کا عبدہ جلدی چھوٹر دیا ، مکن ہے کہ اس مہدے کے چھوٹر نے میں علمار ومثائغ کے خلاف فی تنظیق کی سخت گیر پایسی کو بھی وخل ہو کیونکہ اس عبدہ کو دچھوٹ کی مخدوم نے فوراً بل داسلامیے کی میر وسیاحت اختیار نرائی اور ایک مرت کے مبدر کا کوئی اور واقع نہیں ملتا۔ ایک موقع برمھنے فندوم نے سلطان فی تخلق باہر رہے جمار کا کوئی اور واقع نہیں ملتا۔ ایک موقع برمھنے فندوم نے سلطان فی تخلق کی بخشش کے لئے دعا مانگی تھی بیا

ملوکے ولاق کے متعلق نفوط مرفط حفرے نے الاسلام بہارالدین ذکر یا لمآنی کے خاندان کا اٹر دنفوذ دان کے لیے تعلیم الدین الدین الدین الوالفتے کے زمانہ ککے خوب ہا اس کے لبداس میں کمی آگئی اور اس مہرور دی خانوا سے کے موسل حصرے میں در وراز تک خوب جبلی اور محذوم اس وقت سندھ دنجاب کے علاقے میں خاص امتیاز المختصا کے الک تھے ۔

حصرت فحدوم کا دور با دشاہت دلوکسیت کا دور تھا، بادشاہ کے اختیارات ہائیت کوسیع ہوئے تھے ہلین تا ریخ کی درق گردا فی سے بتہ جیشاہ ہے کہ بہت کم بادشا ہول نے ان اختیارات کا ناجائز نا کہ ہ اطحایا ، عمواً خوفت خداد ندی اس دور سے حکم انوں کوجاد کہ اعتدال سے بھٹکلے ہمیں دیتا تھا بھر بھی بادشاہت کے چندلوا زات کی دم ہے بعض مشاکح شاہی درباردل سے الگ نے ادالہوں نے کہی بھی ان عادل یا دشاہوں پہمی ازادی سے تفید کی جربہ تقاصلے بشریت کی دفت کوئی کام رعایا کے مفاو کے خلات یا شریعت اسلامیہ سے ہے خلات یا شریعت اسلامیہ سے ہے مطاکر گرفزر سے تھے ، مشاک چشت بھرا کروں سے الگ تھلگ دہ کو مرد کا سلاکے تئیوخ کا معلک سات جواگا تھا ، وہ درباروں سے قریب رہ کر بادشا ہوں کونسیت کرنے تھیں دائے اور مشورہ دیے مطالبی ان سے عمل کر لئے کو مورد کی خوا در کونسیت کرنے میں دائے اور مشورہ دینے رعایا کے ماہ تھ عدل دائفیات اور شریعت کے مطالبی ان سے عمل کر لئے کو موردری خیا

اله آمین من قبت من ازاکرت و خال نجیب آبادی اکراجی معودیم ما مردیم ما مردیم ما مردیم ما مردیم ما مردیم ما مردیم منابع الدرالمنظوم ص ۲۰۹

کرتے تھے، جنا مخ حفرت بہا، الدین دکر یا امان نی محض صدرالدین عارف اور حسزت شاہ کن لدی ای مسلک برق کا کم تھے ، جنا مخ حفرت بہا، الدین دکر یا امان نی محض کے ان بزرگول کی بیردی کی ، ان کا تعلق نیر زنا تعلق نیر ایک مسلک میں اس کے مادل اوشاہ ان کے مواج در ان کے دربارے نہا بنت محفرت محذوم مجی اس کے ساتھ لیری طسرت تعادن کرتے ان کے نزدیک میں سلط ان عادت کو الماعت کو الماعت خداد ندی کے متراد دن قرار دیتے تھے ، ان کے مریف کے متعان حصرت فدوم کی گفت گو مریف کے متعان حصرت فدوم کی گفت گو مدین میں جس سے مخدوم کی گفت گو

الكردم از فدمت مدالسادات. يول يادمنه فالم دستمكاراست در عن اواي حديث بينا مراست ياك جواب زودند -

پاد شاهان درسے زمین مرکزیرگان خداد ثر این اند بہج سبل اهات و ترک فران اینان ورمشرعات ورست وحسائر فیست، المسٹا چندیں عبادات وطاعات داحق مبایدا تشالے معومی ور امرایشان گردائیڈہ اسٹ، چول مناز جمعہ دعید ستدن میت المال باذان ولیسلم ایشاں ممال است نیست و المرایشان مراً وحل شید جمائز نیست کے خافل ا تراک اندمیت المال دیم

میں نے میدالسادات کی خدمت میں موال بیش کیا۔ حبب إدفاہ ظالم دستمگار کو لو اس کے حق میں سرحد بیٹ مینبہ کی ہے یا ہسیں جواب میں منسولیا۔

روے زین کے بادشاہ خدائے بزرگ دمرش کی برگزیدہ فنلوق ہیں۔ ان کے حکم کی خلات درزی یا اہنے شرع میں کسی طرح درست دحائز نہیں ہے۔
بنائج بعین عبادات وطاعات الدنتائے لے ان کے فندلیوں کی ہیں جیسے نہا جمج دعید ادرستالمالی کا ماں لینا ان کے علم ادر حکم سے حلال ہے ہیں کسی معالم میں نی ہرایا برشیدہ ان کی مخالفت جائز نہیں ہے معالم میں نی ہرایا برشیدہ ان کی مخالفت جائز نہیں ہے المال سے کا دُن، دیہات النا اسے المال سے کا دُن، دیہات المال سے کا دُن، دیہات المال سے کا دُن، دیہات درعال ہے دیتے ہیں کہ نگل کے دقت تیرے

کے اس عیارت سے ظاہر ہوتا ہے کو حفرت فذوع زمانے عام رجمان کے مطابق نظرے کی حد تکب مدل کی تروی کے مشابق نظری کے مشاکل تھے۔

با داناه د دلایت با داده اند در و دست نگی کار آید جیل در کار بادشاهددد بهم کر ادراییش آیر تر در دمادنت ادکنی و با او مخالف مخضع میش نیان. ای مدر و با و مخالف مخضع میش نیان. ای مدر و بات فوردن در سندن و اماست تال الدیم من اطاح السلطان فقد اطاع من اطاع الشان من اطاع الذی دخو مختور الله

کام کی جب بادشاہ کوکوئی کام یا ہم پہنیں آئے اور تواس کی مروز کوے یااس کے فحالات سے ڈئی شہیش آئے توان کام عطیات کا کھانا ادرلینا حرام ہے بنی کریم اس ال عدید کم انے ذایا ہے کرجس نے مطاب کی اطاعت کی اس نے میری اطاعت کی ادرجس نے میری اطاعت کی اس نے اللّٰہ کی اطاعت کی ادرجس نے اللّٰہ کی الماعت کی وہ مجشا گیا۔

خزانهالى كايندرصوال باب "نى ذكرتفظيم الولات وآدابهم " مي تلم بند واليه.

اس کے آغازیں معزت فندم زیاتے ہیں یہ منائخ کم و مرینہ و خرامان قدس المنر اردامہم ایں کمینہ رادصیت کردہ اندکہم مال ولات رافشلص و نیک فراہ باشسی دربائے کار ہائے مرد مان برایشاں قدم دنی ، نتوج ایشاں تبول کئی کہ توقع نکنی کر بر تو آمن ر۔

کم ا مین اورخراسان کے مشائخ نے اس خاکسار کو دصیّت کی ہے کہ ہرحال میں مگرال کافحلص اورنک خواہ دہنا چاہئے اوران کے پاس لوگوں کے کام کے لئے جانا چاہئے اوران کے تحالف قبول کرنے چاہئیں اور یوق نہیں کرنی چاہئے کردہ تھاسے پاس کیں.

ایک مرتب محفوت فردم نے زمایا کہ بادشاہ کے لئے بدوعا نکرنی چاہیے بلکہ اصلات کی دعا مرنی چاہیئے کراے اللہ الوا مام وامت کو اور حاکم وفکوم کوصالے و درست کرف یہ

ایک او تع براولوالا مرسے سلسد میں تقریر کے جھزت می دم نے شیراز میں فرما یا کا اگر ایک خص خدا کی اطاعت کرے اور رکول صلی النہ علیہ وسلم اکی اطاعت کرے اوراولوالا مرکی اطاعت

ا مراج البراير المفرظات فندوم جهانيان) م 19 . ٢٠ من خزاز جلال م ٢٠٥ ب

مزكرے تواس كى دہ اطاعت تبول نهر كى، شير از كے با دشاہ كوجب اس تقرير كاعلم ہوا تو دہ خود ان سے بنے كي ہے ہيں نے ايسى تقريراس سے تبل كئى ۔ ان سے بنے كي ہے ہيں نے ايسى تقريراس سے تبل كئى ، ورسرے عالم ہے نہيں نى . مخدوم نے زما ياكہ يہ توجيها ہے كم مباركہ كے علما ، وثقباء نے بيان كى ميں . بادشا في درط شت جانرى ادرس نے كے مكول سے بھرے موئے نذر كے بلھ

اس کے مائق حفزت فخدوم نے والیان مک اور کام کو توجیہ لال کروہ عزیوں اور مکینوں کی خبرگیری اور ان کی صروریات کا لحاظ رکھیں اور فسلوں سے مائق حکام کونیک ملوک کرنا جائے اور وشوت نہیں لینی جائے بخزانہ حلالی میں ہے تیے

حکام برداجب ہے کہ نقرار و مماکین کے حالات کی تفتیش کریں اور اگر وہ مجو کے خطے اور پیاہے موں لوجن چیزوں کی ان کو مزدرت ہو میت المال سے دیں اگر خور کی اس کے دی ان کو اس مسلمیں عذاب ہوگا۔

برولات واجب است کرتنیش اوال مکیناں دفق رکنت که اگر گرسند و برسنم و تشند ایمت ج ایشاں دا از بیت المال برسن دواگر ندمند فردا قیامت ایشاں دا برائے ایس معنی عقومت کنن د

ایک مرتبہ دالی اوپ حفزت فیدوم کی خدمت میں صافر ہوا تواس کولفیمت کی کرفنلوق کے ساتھ ایجی طرح بیش مان چاہئے ۔ خزار حبلالی میں ہے تیدہ

حمید (کی کاز) کے بعد حاکم مخددم کی خدوت میں زیارت کے لئے آیا اس کو دصیت کی کراے بھائی ! تجھافئلوق خدا کے ساتھ نیک مرتا و کرناچا ہئے تاکہ لوضل کی مخلوق کے دلول سے ذگرنے یا ئے۔ "بداز جمعه دالی بخد مست فخف دم مزیات آمده ، اور ادصیت کرد کر اسے برادر! باخلتی خدا نے تعالیٰ زندگان نمکو باید کرد آماز دلہائے بندگان خلا عروجل نیفتی "

اے اسالنظوم ص ۱۲۳ تا ۱۹۲۸ سے خزانہ طالی اسلمی م ۲۲۵ ب

ایک موقع برصزت فذرم نے زبایا ہے

رائوت دفرد مها برائے مقطعال دبلوک میں یہ رواہیں ہے بار شاہوں کو جو برشوت وندریتے

دیگری دہر دوا نیست حرام است اسلامان فیروزشا ہونا ہوں کے بار مارہ نیست میں مسلطان فیروزشا ہونا ہونا ہونا ہونا ہونا ہے مسلامان کے در میان بے مدیمیت متعی اور مردو در اگراداس و بت میں امنا ذکر نے کی سمی زباتے تھے ا

که الدرالمنظوم ۱۸۵۳ سے تاریخ فیروز نیابی دعونیت، اردو ترجراز نگرانی ا دارالترجر حبیر کاباد دکن میکی مین ۱۳۳۳ سے ایصناً ۱۳۲۴ سی الدرالمتلوم ۱۲۷۰ ۱۷۵۰ دمرارة العالم از مجتار دخان رقعی د فور دنر نیشنل میوزیم پاکستان یکوچی ۱ ۳۵۹ سا ۱۳۵۳ ساله ۱۳۸۰ ساله تاریخ نیروزشا ایسی د عوبیت ۱ میرای کتاریخ نیروزشا بی اربرانی مو ۱۳۵۳ ۱۳۵۵ ساله ۱

برن مكفتائي

دراچه کدوور باب مکنه اچه بالزاع. مراحم منسروور نان وادراروزمين ووظيفه ايتال كرمالها مازكشيده بوذمر برايشال لمسلم دمغرب واستشة دملتميات اجبيال ما باجازت مقروان گروان مند.

افیروزشا ہ فنق) اچمین آیا ادراچیکے رہنے والول برطرح طرح كى فهرا نيال زائي ال كى . معاش معانی، زمین اور ونطیفے جمایک مرت سے مند ہو گئے تھے منظور کئے اور اہل احد کی درخواستون كوتبول منسطايا.

ا كيسمرت نيروزشاه نے حفزت محذوم كى خانقا ہ كے لئے دظيفہ مقركيا اورانغانات ويئے تو آہنے إدشاہ كے اس اقدام كوان الفاظ ميں سراما۔

خانقاه کادلیفرا ورانها ات جربادتهاه نے ہم كوريم من وه فلق خدا كونفع بهني

وظيفه خالقاه والغامات كرشاه نيسهوز مارا داده اند بجهته نفع رمانير خلن غدا ، تبول كرده شده است يه كي وض سے تبول كر التے ہير .

"سكىناچى" يى حصرت نىدوم كى حيثيت مرا متيارى خايال داففنل كقى اوراس علاقرمى ان مح خاص اٹرد رموخ تھا۔ اس سے خیال ہے کرمشیخ تفیالدین حراع و لی کے خلیفہ حعزت مخدوم جہا نیا ل جہاں گشت ادرسلطان نیروز ٹناہ کے تعلقات کا اعازاس مونے پر ہوا ہوگا۔ معزت مخدوم کے چھوٹے بمان صدوادین راجوقتال سلطان فیروزشاه کے نشکرمی سکتے باوشاہ نے ان کوم احم خرما نے سوازا اورا کے گا ون ان کے نام کرفیا اور دوم آر سے نقد مین کئے جمعزت مخدوم کے یاس جونتوحات مِهِنِي كُتَى آياس كورونہيں كرتے تھے كا اس سادي حوزت فندم نے لين استاها ورسمودى مسلسله مع نامور شیخ حفزت جال خذال رو کا دا تعد کسی مرتبه بیان فرایا کر ابنول نے لینے مٹ کئے ملتان كے اتباع بيں بادشاه سے كا دُن تبول كرنے تھے كله اس سے مي حسزت مخدوم كا نظريرتها كشابى معانى تبول كرنى جابئي ادرا بنول في تبول كيس.

له ایناً م ۲۰۹ من سرای الهار راتمی م ۱۱۱ - سه الدرانشام م ۲۰۰ سی ایناً م ۲۳۰ ے اینا م ممر ، وہ مر ، ١٢٠

علین الملک ما مرفر ، گور فر ملک ان اور حزرت فحذوم - عین الملک مامرز گورز لمثان الهارت ان منتظم اور تجربه کار مرس اور می است مان تقار ده علا مالدین خلی کے دور می دھار ادر احبین کا گورز می ارتفار میں مزید ادر احبین کا گورز می اسکی عظمیت اورات ترامی مزید اصافه بها جب بین الملک کے مراب میں کوئی ذی بنین الملک کے مراب میں کوئی ذی بنین الملک کے مراب میں کوئی ذی بنین الملک کے مراب میں اول منز دن الممانک ادر اجداز ال گورز ملتان مقرم وا۔

عین الملک ام وکونوجی اور الی معافات کاخاص تجربی تصاملم دنفنل مین اسے دہارت امم محاصل تھی بلیہ اس کے منشائت کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ تسرا کی صدیف نقر ناسر اور ای محاصل تھی بلیم کی نظر دکھتا تھا۔ اس کے منشائت سے اس دور کے سیاسی اور ماجی حالات کا بخوبی انداز اس کے منشائت سے اس دور کے سیاسی اور ماجی حالا بر و اموا کی از مراکا بر و اموالی اور اکا بر و اموالی اور اکا بر و اموالی اور اکا بر اور اکو بر معالی اور کے معالم اور کے معالم اور کا کے معالم اور کا کی معالم اور کو ایک مطابع کے معالم اور کا اور کا میا کہ میں ترب دلال اور مہم کا اور جانا ہمی شاہت ہے۔ وہ اکھتا ہے بھے

"في المحصفر تديم وعندي مساجدو مارس ومعابد بزرگان وين وانطات وي وانطات وي الطات وي الطات وي الطات وي المحاست ويم بري ايست جهارم ماه ربيح الاول بخشية الله الله الله وعناية برسمت الجدي ي

مهم است" اید از کیگر مکمتا ہے شھ

"سكنة اچھ بربركات الفاس متركه مفائخ ورظلال عدل واحسان عرف الحال المعن الملك ما برمك يك ويك الفاك عبرو (مرتب شيخ عبدار شير) وا داره تحقيقات برستان الموري الملك ما برمد كي انشاك ما برو (مرتب شيخ عبدار شير) وا داره تحقيقات برستان الموري المدار المرتب المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المرتب المدار المرتب المدار المرتب المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المرتب المدار المدار المرتب المدار المدار المدار المدار المرتب المدار المدا

مقدر (انگزی) م م اربر ۱۵ م مره معنیت ۱۲۰۰ - ۱۸ شه منات امرد م ۱۵ - منا م م م منات امرد م ۱۵ - منام ۱۵ م دیناً م ۱۵ شه ایناً م ۱۵ شه اینا م ۱۵ شه ایناً م ۱۸ شه ایناً م ۱۵ شه ایناً م ۱۵ شه ایناً م ۱۵ شه ایناً م ۱۵ شه اینا ایناً م ۱۵ شه اینا

شه منشأت ابرد مو موم

وفارع البال دوز كار گزرانند"

اس زانے یں ادچ کے مٹا کئے یں حفرت محدہ جہانیاں جہاں کشت متاز شخصیت تھے عین الملک المردانتظامی الموریس حفرت مخدوم سے مددلیتا تھا۔ عین الملک المردکا ایک طویل خمط منشأت یں شامل ہے۔

اس خط سے عین الملک مام وکی اس عقیرت واروات کو اندازہ ہوتا ہے کہ جو وہ حضرت فیزرت فیزرم کی خدمت میں رکھتا تھا۔ وہ اس خط میں مشائخ اسلمان صورت ، اہل صفاراور اتقیاء سے اینی ولی واستی کا اظہار کرتا ہے فیلم وجور کی ندمت کرتا ہے اور حصرت می دوم کی توج اوچ کے ان لوگوں کی طوف مبندول کرا تا ہے کہ جنہوں نے حصرت فیزوم کے والد شیخ کہ مرکح مقبرے میں جم مدکر نے کے با دجر و خراج و نیاصل اوا نہیں کئے اور وہ حصرت می دوم میں اس محمد کرنے کے با دجر و خراج و نیاصل اوا نہیں کئے اور وہ حصرت می میں میں اس مولی خط میں اس مولی خط سے جانبین کے تعلقات کا اندا دہ ہوتا ہے ہمنے اس ایم تاریخی خط کا محمل متن بطور خیر میں شامل کرتیا ہے ۔

سٹر روستے معامل مل سلاطین دہی کے عہدیں سندھیں مودہ اور سرخاندال انتیا بے ان دونوں خاندانوں کی تاریخ بروہ تاریکی میں ہے جی سسسل کی جب ابن لبطوط سندھ میں پہنچنا ہے تو وہ موم و خاندان کو مرسرا قتداریا تاہے اور دہاں کے حاکم دونر (Wunnar) کاؤکرکڑا ہے بیٹ

مح تقناق کے آخری زونے میں منی باغی ہو کر گجرات اور امبدازاں سندھ پہنیا ، طفیہ کے جام احكوال بنے اس كويناه دى يە باوشا ھنے كرات كىدىدى فلاكارخ كىيا. اس قىم يى صنيا دالدى بى جام کے ساتھ موم ول کا بھی ذکر کرتا ہے۔ گویا موم وں کا اقتدار ابھی کسی حد تک باتی ہے اور سمہ خاندان کے انتدار کا آغاز برگیا ہے۔ آی مہم کے دوران فرات ا ارفرم سے مرفوت برگیا۔ فمردزتا وتغلق كى تخت يضينى سنده مي بوقى به و مشكل تمام غلول اورسندهيول كو مغلوب كرك ابنى فوج كوداليس لے جاتا ہے معلوم الساموتا ہے كرونروز شاہ كے ابتدائى عہدم حکومت می طفط کے ممر (خاندان) نے رفتہ رفتہ نوت دانتدار حاصل کر ایا چھ اور خلول سے سازباز شروع كردى خيال م كرسم خاندان كايبال سردار أثر اور بالمجديث اس كابيا تداجوبب مله وأكر لميان الاسلام اكرج ونورسطى كالكيف تقيق مقاله" دى رئز آت دى ساز إن مندهة اسل مك بمج عيد راً بادوك التور ىي نتائع بولى مور دادركول كىسلىدىي دُائر نېخېش لوچ (مزهد يۇيرسى) كامىنون كرانو نوم، امن دى مدردلرى آمنەسنرەلالەم منس العلاا في كوعرت محدداووية مرحوم كاستالة لي وارك برميران دى مطرى من مندرة معى قابل فكرس يردون مقالح پکستان مِثار لیک مربکار فرس ایڈ آر کا ئوڈکیٹن سکے درمہے جیاس مفقد دنیا در از دری میں 10 ان دواد اسطر مرکز چیکیدان سي شائع ويريس يرتين مقلك مارية في نظرم بي الله مغزاران مطوط واردر ترجم ويسين كاج منتداد ١١ م ١٠٠٠ . سه تاریخ نیوزشا می اورن م مهد سی دین داده د و الفیرتان توی نورم و خاندان کاخا ترسفیده ی جمایداد آ فری محوال کا عمارسی ویا ہے و تحفظ الام ص ١٨ مرتب برجسام الدین راشدی الميكواچى سائللا م اكثر تار كول مي آخرى مخلوان ام ممرودوا دیات رمیملیان نددی کافیال بم بمری تولیف ارمیل ب و موب د مند کے نسبات الد اور مساولا ،۲۰۲۸ گرستان مرد كرفتى من بدايت أبت يرك مور خلفات مور خرى حكوال مريد والمستهدي وكالم موجد وتعا ورفيدس اس كاخا تروا يسياك ك وُلِنَكُ كارك اس مُعْظ كے اما يس مُوار احساب ته مرداد ديو تائے اس كا فيج الله منها يامنهد وّ اردياب وارار كامعموى ، دور و الروين السلام تصميح اطام بالمبسية BANHBINA) بتاياب (اسن مك جراكور ميه الد) و، كروني بخش موي اس انظ بانبعديد كتف مي تاريخ معموى واردوزجراه هم ترسم الدين والترى المكان بين اسكار بين اسكار بين استعال ل تحنية الكرام شجو ابين ٢٠ - ١١١)

فعال ادرخودس تواد بانبعند كانام صدرالدي ادراس كے بعقیم جونا كانام علا الدین تھا۔ يہ دونوں بي بحضيم مندول كور بھاكرا يا تھا اور دونوں بي بحضيم مندول كور بھاكرا يا تھا اور البنون نے بناب درگوت برتاخت كى ، برنى تكھتا ہے ۔

یک کرت آب سودره را عبور کردند و در آن حدد داند نبین نست کر اسلام با آن نما ذیل مقابل شدوازنتج دنفرت آسانی کرترن اسلام دولت مسلطانی فیروزشای است بعضے ازاں نما ذیل کشته شدند و بسے اسپر ودستگیرگفتند بینانچه امیرال را دوشاخها درگردن انداخته و برشترال سوار کرده در در اللک تشهیر کردند و بسینے ازال بل عین در مهنگام نهزم شدن و گرئیتن که وست اذباد لیکام ازبار و منی شتا فتند و در آب مودره بوقت عبره محردن عندت شدند و

کرت دگرکیمنمل تصدگجرات کروه بود دکورا کور دراں دلایت دراً پر بعضے از ایشاں ازبا کا بی مردند و بھنے از نشکراسلام کشنہ شدیر و بعضے از شنجون مقدل گجران تلف گشتند و دہم حصہ از آں مااعین پیگیزخانی گر دمہ حد مانگشتن کے عین الملک مام وگورٹر ملتان اس سلسلے میں مبام جونا اور با نبھندیہ کے کروار پر درشنی ڈاللتے ہوئے مکھ تاہے میں س

ا بنهمندی ام نساد دینی رحیوق رسایده است. واز تسله ا طاعیت دوسی روی گرد انبیده و ترب با د و در آور دن بندل عادت ساخته ودین دلنس خود را بری محا در با ختر چنا مخ بی کرت با مجرم مغل در دلاست و بیور بخ باب در کم معل در دلاست و بیور بخ باب در کم دان می دو بر در برد دان بی کشال بگریمنت و آبردی امر دانتی و مبلادیت در ساحت نوار بر سینت با که کشال بگریمنت و آبردی امر دانتی و مبلادیت در ساحت نوار بر سینت

مله برنی ص ۱۰۱ منت انشان کم روم ۱۰۱

گرات کے ملیے میں ماہر دیکھتا کے دردلایت گرات بعدازال دہیش اذال چند کرے تعرض رسانیدہ۔

المحمل كريم لكمتاب يه

"ای "با نبهند" مفسد مرارمقدال گراد ما تغلب ی کندواسری گرداند وگردگال نقر وحود می ساند "

بانحیندی مرکردگی جا بان سمه " برمرات ترارات تص اور مومره خاندان کاآخری محموال "میرودوا" کا امتری می مرستی نبول کرتا ہے. گورزمات ان بھی اس کو خنیم یہ بحث ہے کہ اگراس گرتے ہوئے درخت کو سنجال لیا تو سمول کی نی ابھرتی طاقت سے نظیا آسان ہو مبلے کا گریز عین الملک مام و لکھتا ہے بیٹھے

"نهال وجود" بميردودا" كرازتند إدحوادف وكيل يامنة بود بزلال شذفت فدا وندى ملك ملوك الثرق آخاز نشود ما گرفت المرقع آنكر بفيدينان - دادنت آن مجلس مثمر ومردمن دگرود"

شاہی رہے کا ذکر کرتے موئے عین الملک لکھتا ہے کی

رائے قلی کمی آل مرتفال الم بنجنبی که در وناد اصل الاصول است من ابتام حفزت اللی در ترفیه حال داست است کاری بیروددا" مبدول شدوات

وبشرف مراتب وتنبين مواجب اختصاص مانته"

گرات میں وزیرلک المرق کا بھائی رکن الدین گورنرتھا بین الملک تجویزکرتا ہے کہ اگر مندھ میں بمیر دودا "کو مع دی جلنے اوراس کی سریریتی کی جلسے اور گرات میں وکن الدین کو کمک بھیمی جائے تو با نعبشیہ "کا تدارک ہوسکتا ہے ۔ در نہ بیر دونوں علاقے خطرے میں بسی وہ مکستا ہے جے " بندہ درگاہ منتظراست " اس کا ما زوست او بہس تربیت ملک ملوک

له منشاب ابروم ۱۰۱ که ایناً م ۱۰۱ که ایناً م که منشارت ابرم ۱۰۲ که منشارت ابرم ۱۰۲ که

اشرق برآید دجال کاراک فلس برآید و درخن آن استفاست میرود وا"کم مطلوب درگاه -است دست دبهٔ دساحت برودی صدیح طمان و دوم مجرات ازخبث نساط با نهنیه " پاک گرو و دالا کرام عارایشان ازی بالا نر است کمشتی رساتیتی مرد و د طمان بریار در دیار اسلام کفار ا درا دندور ما یا د میال دادال سلام لواب نب د تارای ایرکنن د دیرند "

میں الملک اہل گرات کی بمت بندھنے کی طرف توج دل تا ہے اوران کی مردیمی صردری محتما ہے۔ وہ لکمتا ہے یا۔

"انفت گراتیان کر" اخترت الناره العار" اختیار کنندا اظهری النمس است ،
اما معونت و منظام رت می طلبند - اگر هذمت ملک النرق اینان را ، توییس
قرانید که شما الهل گراتید و مجا نبازی ما ابر می دا بند" و بال مبابات و مزوازی
می کنید خیل مجینی زبری شده اید و بردست شتی سیابیان دو در مانده اید
اگریم مجی شوید و کمرانتهام بر میان جان کستوار نبر دی گراسان میما و بنت
شابغ سیتم امیر باشد که و ماراز بنها د آل نسره برآرید و کافی عارت نلب اینان
از جهد خوایش باب شجاعت شده گردامنید تا در جهان این نام نیک یا درگار ماند"
معلوم ایسا بوتا به عرفتم برگیا کیونکه اس کے نوبر بمیر دوداکا ذکر به بس بی مرده خاندان
اقت برابر برخستی رسی اقت به برگیا کیونکه اس کے نوبر بمیر دوداکا ذکر به بس بی مرده خاندان

کا آخری حاکم مقا۔
جمام ادر با بھنیے ٹھٹے کے بعد مندھ کے دوسرے ٹیم دل اورعلاقوں رہھی قالفن ہوتے کے اور بادشانی عمال کے نشرکلات بعدار نے بھے اوران کے اور بادشانی عمال کے نشرکلات بعدار نے برعمال کے معرفی ایسا ہوتا ہے ان عمال کی مددگر رز ملمان کرتا تھا معلوم ایسا ہوتا ہے کہ ایک موقع برعمال میں دو اور ان کا امرادی کمک نے سان ٹھٹم کو خاصی ذکر بہنجائی۔ مامرو لکھتا ہے کے

"جول لشكر ما درتعا تب آل نخا ذيل است بالمبنير حيان ع مكسال ازميوستان كي شب مان تحة ريت"

اس سے پہلے مکن ہے آبس میں کچھ امن وا مان کی بات جسیت بھی ہوگئی ہو۔ اس برحام ادر بانجذید کی طوف سے عین الملک کوکوئی موضداشت گی حس میں البول نے ملتان کے گور مزاس كى فوج اورعمال ميوبن يرموجن الزابات عائد كئے تھے اور اپنى صفائ بيش كى تھى عين الملك نے ان الزامات کا تفعیل اور ترک م ترک حجاب دیا ہے اوران کی بغیادت برکشی مغلول سے ماذ باز، مسلمان ك مرمادى كي تعفيل بيان كي ہے . اس خطر كے حين اقتبا مات الماضطر بول ك

مغلون سے سازماز۔

"جبر ورولایت مسلمانان کرور تحت تقرف بندگان درگاه است مشتی مندل ورامه ولفوس والموال للعت وبدرانداخة ومراد ولات فاسده ودعج واحصنه ييشي آئد"

" بينن كردر ديار با دشاه ابل اسلام دراً مدوه ا بدم المن القيا وفرال است وآل كرخلق وزن ومجيشحفسگال واوانثى و ذخائر و وفاين كر الشال بش كونز مرود و الفت كررائ اخت وغارت ميال مخلال والمنبي شره اود ،

لاشيوخانده است كه

م خط نهایت اسمیت کا حالی به آخری ان کواطاعت کی مقین کی ہے ادر اکسا ہے۔ مهدوحه خلاصراي مقدات انت كراطاعت ماشعار متابعت را وثار فورازند

"ابرلياس المن وا مان زيب وزينت يابند-

لین معلوم ایسا برتا ہے کہ حام اور اِ جمنی این روش سے اِ زنہیں کے اور البول نے تخري كارُوائيل كومارى ركعا بيال مك كرطنان ك كورزعين الملك نے سحنت فوج كارُوال كى تا أنكرسامان تفط اطاعت برفيور موسكة ادراابول ني شيخ صدرالدي ادرحفرت مذوم جهانيان

من الما من الما من الما الما الما من ا

جہال گشت کو درمیان میں ڈال کراطاعت و فرا نرواری کا استدار کیا۔ اس سلیلے یہ مین اللک ماہر و لکھتے ہیں گئے

اس سے برانزازہ ہوتا ہے کہ مخدوم جہا نیال سیای معاطات بیں کتنا درک رکھتے تھے خاکٹرریاص الاسلام کاخیال ہے کہ بدوان الدیار سیاستارہ کا جہتے ہے درمیان وتوس فیریوئے۔
ان مراعات اور معامدل کے اوجو و جام اور با نھینیہ کی سرکرمیوں میں کون کمی واتع نہ میں مون بلک الن میں اصافہ ہوتا رہا جیسا کہ عین الملک کی مندوجہ ذیل تحریب ظام ہوتا ہے بتھ میں الملک کی مندوجہ ذیل تحریب ظام ہوتا ہے بتھ "ایشال مین معندان تھتہ ہم ورمیوہ کارب سیکاری ونقف مجدر مینائی "ایشال مین معندان تھتہ ہم ورمیوہ کارب سیکاری ونقف مجدر مینائی "اول اکد" وزدی بھی نہا وندواسیال کو تبول کروہ ہودند نرزستا وندور مملک

الذين ينقضون عهدالله من بعدميثات ويقطعون ما اصر الله به النابوصل ولينسدون في الارض اوليك هم الخاسرون ؛ منسلك تندندا بسب اس نقص عهدم بندكان دولت داجب لودازم فا براسیال رمانند و ویال تدارک کنند که انتباه و اعتبار حاصل آیر دازتین. أتش بارد ماراز نها دآل خاكسال مرآرند وحيل ايشال خول برخاك خوارى به بینند ما دنخوت که در د ماغ ایشال جاگر دنتر است بهمزب طعنی برنس کا پیز ا مال حول جاعت مسلما نال ازصغار د کمبار وعبید واحزار که درس سم ایس فخالفال نربروندوكبكم عجزمهال ايشال انده اندوثكم والمستصنعف الرجال والشاء والولدان الذين لفولون دينا انرجنا سنحذ القرية اخللم اهلها "كُرفة اندنبا بري مجارم ومقا كرامتيصال آن ويا حكم زشد نبا پریمسلمانان که بم انده اند معنرت رمد سبیسیلم واعفنار و مدارالیقا برای طبقه انترارای بوده است. این کوته نظران رابر تر ویر دانت وجهارت زيادن شد. د بانبهند در دارال سلام ما باشكر معنل برغارت وتاراج ورآمد ولفوس والموال مسلمانان تلعف وبدركر والمن حيث النفرع ورسلك قطاع طرلق منسلك ونشا نريير" اشهاجز الذين يحاربون النُّ ورسوله ويسيعون فى الأبيض منسيا واً أن ليَّسَنوا أولصِلبول ارتبطع ابديهم وأجلم صن خدلا منداويننوا من الارص "كشت وعاتبت اي نيز و ويگريف ماتستان بتل خوامندرسيد ويرفاو ف بركام مجيد دفرقان ميد والاياشيد الباطل من بين يديك ولا من خلف تنزيلي من حكيم حميد" التمور ثرادور وسنت المى برى است كهرشوك ازكسه دائع دمان ى ثرو دردابها باشد زاجال مكال قال كومن قائل دامل بهران كيدى متين اكنون حميت اسلام برين باعث است كراله فائ اين ائره فساويه بين آ برارگروه وبالشكر إلى المام ورقلع أل مربير بي تدبير، اقعن عبد قطاع طريق

"متركلاعلى الله ومعتصما بمبل عنايته كري دلبتر شوو " مهم طهط في التالق كانتقال ساه، بين سنده بي مواتها جب وطني كوسزادي ك مؤمن سے تھا بہنا تھا طنى كوامران تھا شك بنا ٥ دى تھى ادراس كے معادل موئے تھے . فحد تناق کے اتقال کے لید دخلوں کے ساتھ مل کوال تھونے ٹاہی سٹکرکو تا حنت و تاراج کرنا شروع کرنیا۔ ان حالات این نوراً نیروز شاه کوتخت نشین کمیا گیا۔اس نے نشکر کا انتظام کیا بغلول اورا الل طفت کی م ذنش کی اور ثناہی شکرکو وہ مجا کرولی ہے گیا ۔ فیا بہے کہ یہ بات نیروز ثناہ تغلق کے ذہن سے نطلف كانسي تمى عرف يبى ننهي مجالك ميزود شاه نے حب بنكال يرتا حنت كى تومندھ كے سر امير حام اور ما منجه ننه نسط منظير ك مغلول سے ساز بازكى اور وہ ال كوٹرائى مقبومنات بنجاب اور كرات مر جطعالاك ادربرسلدامسيسل حبارى رباسيوتا ف كعمال ك لغيبهم مشكلات بيداكس جهدو والميد كرك ال سے مير كئے اور معلوم اليا بوتا ہے كم مثنان كے تجرب كارا درسياست وال گورز عين ا مام د کے انتقال کے لید جام ادر یا نبھنے نے اپنی میتقل حیثیت متعین کرلی اور مرکزی حکومت کی برائن ام اطاعت می فتم کردی ، فیرز شاه شد ان حالات مح تحت مطر کا رخ کیا می اور وه دلی سے مدار ہوکرا جودص اور محبکر ہوتا ہوا سیوستان گیااور وہاں سے یانخ ہزارکشتیوں کا بڑہ باکر تشطيهني گيا، شا بى شكرادر بادشاه ك آ مركى خبرس كرجام ا در با نبسته نديم بي خوب شيارى كى ، طرفيان عظركة آدائيان بوئي، ننابى شكرى رسدادرنوج كى كى دائع بونى ادركوردى كى بيارى بعيل گئ حقیقت بیہ کرمرواران اللہ کے مقابر می فاج کوم ریت ہوئی ادرباد فا من ا کارخ کیاتی بادشاہ گرات حاتے ہوئے راہروں کے زیبسے رن کھے ہی گھرکیا بھر اے تن دق تھا ادراس مين ماستدادريان نابيد تقات فقصان عظيم كالجداد شاه محرات بهنيا.

بادتماه نداس داخ ناکان کومٹاند کے لئے بہت تیادیاں کیں، گرات سے سامان الدّکر

مه مشطری بهم کے سال کا تعیین و اکثر ریاص الاسل منے صفیلا تا مسلام کیا ہے (اسلام کلیر اکتر ر ۱۹۹ میں مل منظر برتاریخ فروز شاہی رحفیف) م ۱۹۵ تا ۱۹۹ سے الیناً م ۱۹۹ تا ۱۵۷ فیز د کمین از سندھ از جے الیبط (ممبئ ، کلکت الداس کا 114 م سے سے ۔ ۲

نرایم کرے دالی سے تازہ دم کک ملوال اور دومرے سال کافی تیارلوں کے ساتھ گرات سے طعمہ كارخ كيا ، ماكنان صله كواس المركافيال نم وكاكر فيروزشاه أتى على دايس اجليكا ، في تغلق كي موت ادر فيروز شا وتعلق كى بزيمت كواس تدر تبرت حاصل بوعي تقى كرمندى عمام سي مندرج ذيل مقول مشهد موسيكا تفايك

"مركت مشيخ تبياك واك تما"

فروز شاہ بڑی تیادلیا سے آیا تھا، اس نے طع کے نواح کی کی بول نصلول برقبعنکرے الل طط كوموكول مارشك كامنصوم باندها، اس درميان بي خال جبال وذير اعظم نه دلي اودوم صوبال مركزى مقاات سيزيونوى ا مادفراجم كرك تفيد بحيى، بادفاه ن حاريزارابل تفيركوتيد کرلیا ،حب جام ادر بانجنسے نے برمورت حال دیجھی تووہ سخت میرنیٹان ،وسے ، الہول نے فخدم جانيال كى خدمت مي درخواست ارمال كى د آب با دشاه سعممالىت كرادى حوزت فدوم اوي سے شای نشکریں تشرای لائے مراج عفیف اکمقاہے بات

تصرت عبلال دبخاری) اوجهد سے ایروزشاہی مشکر می تشرایف فرما ہوئے . تمام ا بل تشکر حفرت کے تدموں ہوئے ، حفرت نے فرایا کہ با با اطبینان رکھو حید و درمیں صلع بوجائے گی۔ احب ده) نشان بارگاه کے قریب پہنچے تو با دشاہ نے بہایت . علوص احترام كيا ادرائواز وكرام كما تعالية الكري الما حفزت فددم كعمام جونا ادر بالممني كداطاعت كے لئے راحني كرليا ا دروه دولوں مردادم كى حيثيت سے بادشاہ كے مفورس حامر بونے كے لئے تار موكئے.

اس دانعم كاحواله لمفوظات مي اسطح بالي

بادودم سلطاك فيروزشاه بانهينية وحام دوسرى مرتبه سلطاك فيروزشاه بانهنين

رنش وحفزت محدوم تطب عالم نیز بر ادر حام ل کتینیم) مے لا کیا ، اور

ک تاریخ نیروزشای رحمنیت) م ۱۳۱ عده تاریخ نیروزشای رحمنیت ام ۱۲۱ - ۱۲۲ (اردوزیم) م ١٧٧ سك مات فيدم جانيال م ١٥٠ رقبس ١٥٩

حفرت فنروم تطب عالم می جم دا نهبین کے لانے
کیلئے گئے اکر انہیں سے حالت برلائیں کیؤ کر حب بہلی
حرتب المطان مذکور مرحوم نے مشیر میرکیا تصا آلواس
میں مطانوں کا درنین سے) بہت ندھ مان موا تھا۔

آدردن جام د با نهبئه رسیده اند اصل ت دمهند زیراچ کرت ا دل کرسلطان ندکور مروم تصرفحط کرده ابودند خیط خسسرا بی مسلمان شده ابود "

گرمرای الہولیہ بیر دوایت قدرے فترف بیان ہوئی ہے ادراس میں فرق وکرامت کا بہوبہت نایال ہے بلہ بخوض معزت فندم کے درمیان میں بڑمبنے سے شاہی ہم مجمع رہ گیا اورا ہل مطط میں اپنی مرا دکو پہنچے ۔ با بہنے وجام فیروزشاہ کے مضور میں فروں کی طرح کے بوید دیگرے حاصر ہوئے ، بوٹ اور شاہ نے دونوں کو معاون کرایا اور طرح کا مرز نداور با بہنیہ کے بھائی تماجی کے میرو بھٹی اور اس طرح شرط دبی کی مرکزی حکومت کے میرو بھٹی اور اس طرح شرط دبی کی مرکزی حکومت کے ایس جوری ایک مرکزی حکومت کے ایس جو بھٹی ایک بیرو بھٹی ایک شاہر مطبر ماکن کڑی نے محدد کی نے برایک ترکیب بند کھھا ہے ، اس کے آبی بند ملاحظ ہول کھے

دیدی که شه چه هم و افزود درجها و به کانصاف درم بستروداد برد دا د در کک دگام دیزگر شه دروغانها د به اقلیم سنروم ککت مولیان کث و انعم مندودد درسید ندارد کسید بیاد به نام در تا زمان کیومرست دکیشبا د بیشنو کمون حکایت این نتی با جمقاد تا گذیمت شمام با بجاز دانتخاب

چندال سپاه بردکردریاگ دوشت کوه نی از هم اسپ آبن دیول د شرستوه صفها کشیده خیل ا میرال گران شکوه نی ترکیب تصفی و مدمکندر ده بابرل د میسینت کرکن شوکت و شکوه نی درلرزه کردین دول مرد دین پژوه می فی فراستند مسبیح د مال بردم فروه میرد بی برکنند میک د را س فراس

ف ماحظہ براسل کے بھر بروسی اور سے ماحظ بر : دلیان مطر را و ان الم اکر وجیدمروا ۔ ا

کان توم بم بهم سیردی تافتند ب ناگرده رزم سینه زمیبت شگا نشند چندان کرچاه خورگزاند بیشه کافتند ب جزیجزد مسکنت ره دیگر نیافتند لا بررسن را موی مرورسیش بافتند بردندردی عجز بررگاه آمنینا ب

نیروزشاہ نغلق جام اور با شہنی دولؤں سردا ہیں اور دوس سے مساحب اثر دربوخ مقدم اور زمین دائیں کولیے جراہ و لی لے گیا، دلی میں ان لوگوں کے لئے سرائے میں رہنے کا انتظام کیا گیا بدکو پیما اقد سر لئے تھٹ ہوئے نام ہے موسوم ہو گیا، دولا کھ تنظے سالانہ ان دولؤں سرداؤں کے لئے علیٰ علیٰ دہ مقر ہو کے اور وقتا توقتا شخائف وضلوت ہمی ملتے دربار میں امواز واکرام کے ساتھ مدر جہاں کے مرا برنش مقر مولئ اور لقول محفیف دلی میں وہ اتنے نوش تھے کھٹ لوکھول گئے۔ فیرور شاہ تغلق نے اگر عبط طفر نے کہ ایس کے مرا برن میں جام تھے کہ لیا مگر دوری کی وجہ سے امرائے طفط دہ لی کے اثر سے ایرور شاہ تغلق نے اگر عبط طفر نہے کہ ایری محکومت کی اطاعت سے سرتا کی اور ابنی وقت میں تھے خیال جہا گئت کی خدمات ما تھی میں تھے خیال ہے کہ کی خدمات ما تھی گئیں، اتفاق سے فیڈوم صاحب اس زبانہ میں وہی میں تھے خیال ہے کہ وہ میام جذا کے ما تھی تھے مول کے ہوض فندوم صاحب بنے کسی رزم و مرکر کے تہا جی کو وہ جام جذا کے ما تھی تھے ہوں گئے ہوض فندوم صاحب بنے کسی رزم و مرکر کے تہا جی کو وہ کہا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ ما تھی تھی اور اس دفتہ میں میں جو کی میں تھے خیال ہے کہ دیا ہے کہ کے ما تھی تھی طفر طات میں غلے میا ہے کہ دیا ہے کیا ہے کہ دیا ہے کو کھی کھی کو کھی کے کہ دیا ہے کی دو میا ہے کہ دیا ہے کہ د

مبلسمعتنی درآ که حفزت مخدوم جهانیاں از کھٹے بازگشتری آپندکربائے درآ ورون رائے شاچی رفتہ بودند۔

ولا المرابي الكروان الاسار ماحب كاخيال ب كريد وانتد المياني بن وقوع بزير مواجنا مير مراج الهرابي الك حوال وود وميمي

اس فبلس كا بيان سے كرمفرت فدوم جمانال

المفشعه واليس آئے مبكردہ رائے تمامي كو

ين كي ن كي تق.

سیدالسادات بهم طفطهدے مفرت دارلملک دلمی کی طرف ماہ مبارک رجب سیائے ہے میں دالیبی ہوئی۔ بازگشتن سیدانسادات از دیم معمله در مت حفزت دارللک دیل در ماه میارک روب اثنان ربیعین دسیما تر

ائے تمامی کی جگر جام جونا (عالم الدین) کو طفطہ کی حکومت کی ادراکی لینینی شہادت موجود محدد مراور کے مراح کی اسلم میں کہ مراح کی ایک خالفاہ ہے جو جام علار الدین سے حکم سے صفر سے میں تمیر ادنی اس خالفاہ کی مشرقی دلوار پرمندرج ذیل کتبر نفسب سے۔

ان دا تعات معلوم برقا ہے کہ حض فندوم کا سندھ کے عوام وخواص برکتنا اثر تھا مرکزی محکومت سے ان کے تعلقات بہت اچھے تھے با دشاہ ان کا بڑا اعواز داکرام کرتا تھا اور وہ بھی شاہی مفادات کا فیال رکھتے تھے ، مثان کا گورز سیاسی نزاعات میں ان سے رجوع کرتا تھا ماکان مھھ ان کو مفارت کا فیال رکھتے تھے اور فیروز شاہ تعلق امیران معھ کو راہ داست برلانے کے سالی ان کو بھیجا تھا ۔ ان واقعات سے حضرت فندوم کے سیاسی اثر دلفوذ کا اندازہ ہوتا ہے۔ محضرت فندوم کی دیاری معرف ورکی حضرت فندوم اکر دارالسلطان دیا

کے حابی بوترابی کے لئے دکھنے ہے ہے۔ کوٹر صابی سے اسل کے کچر اکتوبر میم اللہ صادیر مندھ از مولوی محد شغین (مرتب اصدر بان) (ل بور مناولین) ص

تشریف بے جایاکرتے تھے جہے ہے کا داتھ خاص طور سے قابل ذکر ہے ، حفزت مندم کی مجلس رشد دہایت منعقد تھی مشارق الا نوار کاسبق ہور ہاتھا ، حضرت نے نواہی کا ذکر فرمایا اور ایک دواشعار طبھے۔

مرائع ہے ہیں جیکہ سلطان دہلی میں موجد نہ تھا اس لئے معرف ہور کی اور دہلی میں تیام کرنا بڑا۔ میں درود فرایا چونکہ سلطان دہلی میں موجد نہ تھا اس لئے معرف مخدوم کو دہلی میں تیام کرنا بڑا۔ اوراس ذہلے میں دہلی کے باشندوں نے معرف محدوم کے نیوش دہرکات سے خوب فائدہ حاصل کیا۔ معرف فندوم کے دہلی کے زمانہ تیام میں معرف کے مربیع طارالدین علی نے حوبلفوظات مرتب فرائع ان کا نام جامع العلام مکھا ، اس میں دہلی کے تیام کے مفصل حالات موجود ہیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ معرف فندوم کے یہاں درس د تدریس کی فہلس منعقد موتی تھی ، رشد و مہاست کا بیان ہوتا محدوم تھی دونے میں معرف کا بیان عام طورہ سے معدوتا تھا و کہی وقت تھون وعلوم باطنی کے اسرار درموز حل فرائے جلتے ، تھون کا بیان عام طورہ سے معدوتا تھا ۔

المرارووزرارسے ملاقی ملی دبی ہے تیام ہے زمانہ میں امراز دزرار ادر تہزاف حفزت مینوم کی فدوت بابرکت یں حافز ہوتے دہے ، سلطان فیروز شاہ کے حکم کے بطابی خال جہاں دزیر حافز ہوائی اس کو با دشاہ کا حکم تھا کہ وہ حفزت فیدوم کے ارشادات کی تعیال کرے وہ اکثر حافز ہوتا تھا، ایک مرتب خال جہاں حافز خدمت تھا جھڑت مینوم نے فرط یا کہ شریعت کے موافق عدل کرنا چاہئے . ایک موقع برخان جہاں وزیر کا ۲ جوظے ہے کرحافز ہوا جھڑت فیدوم نے فرط یا کم اگر مشروع کیلے ہے ہیں توجم اسمال کریں گے ورز اہل خان کے استحال میں آئیں گئے حافزین نے کوفل

ك الدالنظوم و المنتقدم و ١١٠١ الدالنظوم و ١٩١١ على المنتقدم و ١١٠١ الدالنظوم و ١١٠١ الدالنظوم و ١١٠١ الدالنظوم

كياكه مشروع كيره المي حفرت فحدوم ف السموتع برمشروع دنا مشروع لباس كابيان زمايا كم ملطان كا ديام واكيرايينون كار

بیت رجسرت مردم سے ماں ہوں سے ہوئے دیا۔ ۱۱) کن الدین مانک پوری کے بین گفولندل کا پرائے انہ ان شمس الدین قرصندار ہیں ان کو دفیفہ دو تا کروہ وطن چلے حابیں ۲۷) چنڈ شحقین کا استحقاق پوراکرد و ، خال جہاں نے موض کیا کہ نشان کرنے کا فجھے حکم نہیں ہے ، باتی دونوں کام میں پورے کروں گا گیے

ایک و تع برشمزادہ فطفت خان اس سے بیطے ابتساق شا ہ اور دومرے ارکان وولت حصن فی خدمت بی خدم کی خدمت بیں حامز ہوئے اور دوم کی کا با دشاہ نے ذرایا ہے کہ آب صحن خان میں تشریف فراہوں تاکھ بلامل مواد میں نرول تشریف فراہوں تاکھ بلامل مواد نہ تھا ہو سکے ، می دوم نے تبول کیا اور چیل دیے صحن خان میں نرول اجلال فرایا ، جمعہ کا ون تھا ہو شل کے اجد مناز کے لیے معجد میں تشریف ہے گئے اور وہال مؤذن نے الشّداک کی بجائے النّداک بار کہا می دوم نے تبنیم مسلم کی ماز کے اجد باد شاہ ، شنم ادول اور دوم ہے النّداک دور میں اور دوم ہے النّداک دور میں اور دوم ہے اللّائل دولت نے طاقات کی اور دخصت کیا ہے

که الدرالمنظوم م ۳ که الدرالمنظوم م ۲۹ تا ۱۹۹۰ که ایمناً ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۱ که الدرالمنظوم م ۳ که الدرالمنظوم م ۲ که الدرالمنظوم که الدرالمنظوم که الدرالمنظوم که الدرالمنظوم که الدرالمنظوم که الدرالمنظوم که ا

ا کیے مرتبہ لطان فیروز ٹناہ کا ہوتا مبارک خال حاح خدمت ہوا 'اوٹنا ہ نے وسترخوان حفرت فخدوم كما ك محرص فرما يا تقا، حفرت فندوم اس دن دوزے سے تھے اس ك اس كھانے كوركه دياا ورزاياك شام كوانطار كودقت كهائي كرار ارتاد وسرايا

من فطرصائما جو تخص دون واركوا فطاركان فلماجرمتله الكركم وفي وارك طح اجرماتات.

قاضى علاء الدين صدرجهال اكثر حصرت فحذوم كى خدمت يس تشريف لات تھے ايك مرتب صدرجهال ندبيجها كختم تراديح كى دات مي امام كوهلميك كجينداً يتول كالبدمورة اخلاص براهة تاكم ان کاجوا زمتفق علیہ جھائے اس لئے کہ امام الگ کے نزدیک مورہ مستسمان کا پڑھنا مع سورہ فاتحہ فرض بي بهونت مخددم ني فرما يا كرمون امام مالك كے نزد كي ايسا فرص نمازي ب نفل سماري مي ہے۔ میں نے ممالک عرف مالکیوں کو د کیما ہے کر تراوی عضم کرتے ہیں اور آخریس کوئی موست نہیں يرصة ادمحابركام نعجى ايسابى كيلب

اكسار تم صدرها ل الع كى دراد وحزت فى دم كى خدمت مي سينام بهياكم من مشنول موں مگرم کا شفه ویخیره بنیں موتا ، حفزت فندوم نے حواب میں فرا یا کر حوکون اس ماہ سے ذکر واذكاركرتاب اس كوكجى مكاشفنهين بوتاتية قاصى صدرجها لحفزت كمسلسا ارادت ين منسلک تقے اور اکثر حصرت فحذوم ان کے لئے وعاکیا کرتے تھے لکھ

حمرت فخدوم دالم كے قیام كے دوران میں اكثر شیخ الاسلام كے بهال تشرافیت معمایا كت تھے، اكم الر برخ و شعبان كى مباركبا و ديف كے لئے کشیخ الاسلام كے بيال بينچے بڑے خلوص سے مصافحہ و معالقة موا بھر مخدوم نے وصوكيا اور فرما ياكر داد ميں نيٹ داگئي تھي. بے وصند ستين الاسلام كوكمونكر ويحيول ستين الاسلام في فرايك آب لوك زنده دل مي بيرتي الاسلام ك مزاج برى كى اس سے بيلے مزاج ہمايول كھيمنا سازتھا اورشيخ الاسلام نے حفزت فندوم كى خدمت مي مك على طيب كوليسيا تقا بيرمسيرها معين اعتكاف كرف ك في طع مواراس دريكا

المالمنظوم ما ١٠٠ عن الديالمنظوم م ١٤٩ عند الميناً م ١١٨ عند الديناً ١١٨

میں ایک اربیعا مراہ و موزت فدوم نے کہا کہ پہلے حفزت شنخ الاسلام کی دست بوسی کر دچنانچہ ایسا ہی اوالیہ و بلی سے رخصت کے موقع بر تھی حفزت فندوم شنخ الاسلام کی خدمت ایس تشریف مراہ ہوئے لیے

وہ میں عیر میں عیر الاضی ہے ہے ہے ہیں بقرعید کے موقع پر حفزت مخدوم دلی میں مقیم تھے اس عید کا تفصیل میں اس عید کا تفصیل میں اس عید کا تفصیل میں الدین نے جا حالعان میں المار میں کا اعلام الدین نے جا حالت کا دراعت کا ف سے بام نہیں آئے اور فرایا کہ میں اپنے یا وی کے داسطے عیدی انگراموں اور خیر جا بہتا ہوں ہے

عیدالاضح کے دن نماز فجر کے بعراسمانے باری تعلیٰ کے نمالؤے ناموں کے در دسے طوع آفتاب سے تبل فارخ ہوگئے۔ اس کے بعراسمانے باری تعلیٰ حب قدر بلند ہوگیا توبائی میں مواد ہوگر ہوئے۔ اس کے بعراس کیا، حب آفت کبی قدر بلند ہوگیا توبائی میں مواد ہوگر ہوئی گئی گئی کے احب وامو اردم رین ہم اہ تھے ۔ سب لوگ تجبیر کہتے جاتے سے ، جب نماز گاہ کے قریب ہے تو اثر بڑے تازہ وحنوکیا ادر ایش مبارک ہیں گئی کی نماز کے لئے فواب کے دد بروصف اول میں بیٹھے خطیب کو آئے میں قدامے دم موفی توحس خادم کوطلب فراکو کم دیا کہ وادو بھی خادم ہو کہ نماز چھے کہ دو کر مناز چھے کے بعد لینے گئے دولوکیا ہے۔
تیاد کرے ای دولوکیا ہے۔
کے بعد لینے گئے دولوکیا ہے۔

فازعیدی خطیب سے کچھ مہو ہوگیا فراغ شاذ کے بعد تمام اکم اور صدور نے حفر ت
مددم سے رحب کیا حفرت فنددم نے فرایا کرعید تی جمیری واجب ہی اس سے اعادہ کرناچاہیے
گرج کی فندی کثیر ہے اس سے اعادہ مناسب ہمیں ہے، اس کے بعد خطیب نے خطیب اداکیا، شازعید
کے بعد حفرت فندوم بیان میں میں میں میں اور دیگراع وار موجود تھے، اس
کے بعد حفرت میں مدور، قفاۃ ، علمار، خطبا مکمار، اکابر امنتی اور دیگراع وار موجود تھے، اس
کے بعد ماندوا فان کی بے احتیاطی کے متعلق گفتگو ہوتی رہی، بھر لینے استادی برالمدرط کی کا ذکر

له الدرالنظوم ۲۹۹ مع ايمناك ۱۱۹ - ۱۰۰ يد - ۱۵۰ الدرالنظوم ۲۹۹ ما ۱۸۰ ما الدرالنظوم ۲۵۹ الدرالنظوم

> یاابار فرسی اف اخلوت ناکش ذکر الله وفرسی الله مناسه من فراسی الله شیعه سبعون الف ملك ولیعتولون وصلن الیه نبک نصله د

الدالورزين جب تخلوت ين موتوكترت مد الله كا ذكر كروادر الله كسل ريارت كروجو شخص الله كيك زيارت كرتا ب قرمتر بزار فرفت اس كل طوف دو فرقي بي ادر كهته اي كرم اس بندے كى طوف بيني بين اس كو براد د.

پھرص ت فندوم نے سلطان سے فرایک الندتھائے تم کو حزائے فیر وے کہ میری الاقات کے لئے آئے سلطان نے واق کیا کہ یہ حدیث شرایت مع ترجم فیصر جمت منسرایس۔

ک الدالمنقوم ص ۲۰ س ۲۰ م من عاری فیروزشای (عفت) ۲ ۳۳۸

حضرت فندوم نے وہ حدیث لکھ کر دیدی ، اس کے لید تفرت فدوم کو جکیے ملطان سے کہنا تھا وہ کہا اور حبن کے لئے وظا لُف وکٹرہ مقر کرانے تھے دہ بھی کرائے اور تعیس سے زیادہ آدمیوں کو بادشاہ نے کیڑے مرحمت نوائے اور رخصت ہوگیا ہے

رم، المجرائدي المجرائدي المجرائدي المحراط ال فيروز شأه على القات مولى دلى سے وابسى كے متعلق الفاق مولى الدر الم

را عزہ فرم سیمی ہے کوسلطان فیروز دھ زت فندوم سے طف کے گئے آیا آپ نمازا نمراق بھر مسے طف کے گئے آیا آپ نمازا نمراق بھر مورے تھے ، مسلطان کھڑار ہا جب آپ فارغ ، وک توسل مو مصافی ہوا ۔ مسلطان نے کھولوں کی ایک لؤکری نقر کی ۔ وہ کھول تمام عامزین ہیں تقسیم کردیے گئے ۔ فندوم نے باد فتاہ سے فرمایا کہ میرا ارادہ فود حافزی کا تھا آپ تشریف ہے آئے ، اس کے بعد مولانا مراج الدین کی امامت ہیں دو رکعت نمازاوا کی نمازیں سلطان میں شریک ہوا ، نماز کے بعد مولانا مراج الدین کی امامت ہیں دو شاندی کے نزدیک نفل نماز باجاعوت اوا کی جاسکتی ہے اور فقہ کافی کے حوالہ سے ارت اوفرایا کہ موری کے ماحزایا کہ موری کے ماحزای کے موراد سے ارت اور فقہ کافی کے حوالہ سے ارت اور فقہ کافی کے حوالہ سے ارت اور فقہ کافی کے موالہ سے مرات ، خرقہ مشان کے اور شمن مینٹ کی نماز کی مارت ، خرقہ مشان کے اور شمن موری کے صاحبات سے مقال کاف میں موری کے ماحزاد کی خدمت ہیں میشن کیا ، سلطان سے مقال کے اور ایک موری کے اور اس کے دفل اکھ موری کے ایک سلطان سے دفل اکھ موری کے اور اس کے دفل اکھ موری کے ایک اس کے دفل اکھ موری کے اور اس کے دفل اکھ کی موری کے اور اس کے دفل اکھ کی موری کے اور اس کے دفل کے دور کیا گئی کہ موری کے اور اس کی خدمت ہیں میشن کیا ، سلطان نے اس کے دفل کا کھری وری دو کہا ہیں ہو

> بمت بس بنند ددزی کن کمین از تومیس تراخوابم

بادشاه كويشربت بسندآيا ادراس نے خودكھا، سيدالحاب سلطان كے بمرا في اس نے شیخ این الدی کے مندرجہ ذیل ایات لکھے کے

مرآل كوغافل ازدے كية الىت درال وم كافرست امانهان سن مبادا فا ب بوسة باشد دراسلام بردے بت باشد مفوری بخش اے پردردگارم کمن غائب شدن طائت ندارم

سلطان خانے میں شمازاداکی بھر معجف سائل نقتہ میگفتگوری، اس کے بعد لوجن لوگول کی در واشیں حفرت فندوم نے بیش کیں جن کوسلطان نے تبول کیا ، پسلطان سے قصی لا قات محمیے

حفرت فحدوم اوج میں رہتے ہوئے اکثر لوگول کی سفارش سلطان فیروز فٹا اہلات سے والاكرتے تھے. ايك مرتبراوچ كے الي اميرمردان دولت كوخيال مواكد با وفتاہ اس كے باب سے نا رامن ہے تواس نے مفرت فندم سے مفارش جاہی سے ای طرح مفرت فندم کے ایک مريفوام فمنطفاري نعمقروض بون كى شكايت كى توحفزت فعملطان فيروز فنا وتغلق سع سفارش کی اورسلطان نے خواج ظفاری کی مردکر دی کے ایس برتب ایک مکین ا دی نے حفزت فندم سے وال کیا کہ ج کومانچا ہتا ہول ،میرے لئے کچھ مدسلطان سے داوادی جانے . حفرت فندم فياس كَى مفاش ملطان سے كردى اوراس كاكام بوكيا جع اسطرح اكثر كام ملطان سے حفزت فندوم غوباروساكين ، ابو و دا قارب ادرم يدين ومتعلقين كے كروا دياكرتے تھے ، سلطان بھى حفرت في وم كابرالحاظ كرتا تها-

مولانا علارالدي مرتب جامع العلوم نع وعزت فذوم كى دبل سے واب كے حالا تينيل ع تميد كفي بوق عاروم الحوام المعند كوحوت وزوم اوج ك مان روان بولك الوكول فعصرت فندم كالتم ويضعله كرانون في لوكون كواب كرف سي با زركها ليه

له ايفنَّ ٢ ١٧٨ ك الدالمنظوم ٢ ٥٥٠ ك ايفنَّ ١ ١٩٩ ١ ١٢٢ كم ايفنَّ ١ ١٢٠

فیروزشاہ کی اصلاح سے بایک تطیعر سلطان نیروزشاہ عادل، ذہب اسلام کا شیدائی اور شریعت عزار کا بابند تھا۔ عزاسلامی ربوم اور بیعات کا سخت خالف تھا، علمار نقراراور صونیسے اعتقاد رکھتا تھا وہ حفرت فریدالدین گنخ تنکش کے لؤلسے شیخ علا رالدین اجرهی کے حلقہ ادادت میں منسلک تھا ۔ فریدالدین گنخ تنکر کے مزار برحامزی دی۔ اور ان کے خاندان کے لوگوں کے وظالف مقر کئے یتھ

حفزت فخددم اورسلطان فیروزشاه کے تعلقات برروشی ڈالی جاچی ہے سلطان فیروزشاه حفزت مخددم کی خدمت بی حافزی امراء حفزت مخددم کی خدمت بی حافزی امراء وزراء اورشهزانے بھی حفزت مخدوم ہے تھے ،سلطان فیروزشاه کی اصلاحات مہیں حضرت مخدوم کی تعلیمات کے انٹرات نمایاں طورسے نظراتے ہیں۔

مراج محنيف لكصناح

"علاد ومنائخ بروتت با دشاه کے قریب رہتے تھے ادر ای لئے فیروزش ہ کو بھینے کردہ ،حرام اسٹیار دانعال کاعلم بوتار ہتا تھا، بلکی مقدس کردہ حمالک فردس کے مرفعول سے لیے جواز دعدم جواز سے بادشاہ کومطلع کرتا تھا. اور فیروز شاہ برنامشردع معمول سے دست کش نہوجا تا اور اس طرح بے حداثقان مراشت کرتا تھا ؟

نیروز شاہ سے تبل بہت سے ایسے قصول رعایا سے دحول کئے جاتے تھے جو شرعی طور سے مناسب نہ تھے جن کا بارعام رعایا صناع اور بیشہ ورحفزات بر بڑ تافقا، ان میں منڈی کا ٹیکس تھا یک پڑئیس، بیولوں کی زوخت پڑئیس، رنگ بنانے پڑئیس، دھنے پڑئیس، رسی اور ڈورلیں کے بننے پڑئیس، تیل انکالئے بڑئیس، بان پڑئیس، بان پڑئیس، بان پڑئیس، فانچہ والوں مرحلی کے برتن بنانے پڑئیس فاص طور سے قابل برٹیس، جلائی فیکس، ترکاری پڑئیس، اینٹیس اور ملی کے برتن بنانے پڑئیس فاص طور سے قابل

که تاریخ نیروزشای (معنیت) ما ۲۵۲ کے تاریخ نیروزشای (بران) ما ۲۵۳ کے تاریخ نیروزشای رمینیت) ما ۲۵۴

ذکرہیں بان کے علاوہ بی بہت سے شکیں وصول کے جیاتے تھے بی فیروزشا ہ تخل نے ان تمام محال کو کے تلم موتون کو نیا اور حکم دیا کہ وہی می صل وصول کے جائیں جن کی شرع میں اجازت ہے ۔ اس طرح خراجی ارائنی ، معشود ، ذکوہ ، جزیہ ، ترکات بٹس ، خنائم بیت المال کے خاص ذرائع آرنی تھے ہے ، بادشاہ نے جن محاصل کو موقوف کیا تھا ان میں بیٹیتر وہ تھے جن کو حفرت فندوم ناجائز سمجھتے تھے . مراجی الہوا یہ میں ہے گئے ۔

دجهات ایشان (موک وسلاطین) ما امروزاز بال ظلم دتعدی است چنانکر مال

دلالت بازاربا دمال جزاری، د بال الهرمطرفی و بال حکری غلا مال حاصل کیالان،

مال حبستدن، و ال خمامان و مال کمبئی گران ستدن بال مابی فردشان، مال مبزه هوان و مورد فردشان و مال طبره بینی افزاهات نسبت وقسمت و بال صابون گران ستدن و مال

و ال مصاوره فردشان و بال گل فروشان و بال جزائی و مال مرده ستدن و مال

عائب ازدیگران ستدن ، با تفاق علی نے دین اسلام آین اموال جرام است بینراختیات.

فیردزشاه تعنیق نیم بی محاصل کومنوی کی بیاب چیجه ان بین بیام محاصل سفال بین اس سے

خیال بوتا ہے کہ ان محاصل کی منوفی میں حصرت می دوم کی کوششوں کومبی دخل بوگا ، بک دافقہ ہے جا سے

اس خیال کومزید تقویت بین چیج ہے ۔ مولانا علی الدین مکھتے ہیں کہ ایک مرتب میں حاصر محال و حصرت می دوم کی خدمت میں حاصر محال اور حصرت سے فروا ا

کے ان فاصل کی تغییل کے سنے ہیں مار منظہ موسال طین دکی کے خدائی بجانت ما ۱۲۹ تا ۱۲۹۳ رکے فیروزشای دعی تعین نام مو ۱۲۵۹ تا ۱۷۵۷ نوطات فیروزشاہی وعلی گڑھا پینیشن ۲۵ و ۵ تا ۲ و دی ایم منظریشن آت دی سلطنت آف دہی موجه ۲ مرامی المرابطی آتای ا ۱۳۵۵ میں موجہ ۲ موجہ ۲ موجہ کا مسلم کی تشریک کے بلتے مار منظلے ہو دی الم مسئر بیشن آت دی مسلم ما موجہ موجہ ۲ موجہ ۲ موجہ ۲ موجہ کا موجہ موجہ کے میں کے خدی موجہ کا موجہ کا موجہ کا موجہ کے الدرائشگوم مو موجہ کا موجہ کا موجہ کا موجہ کا موجہ کے خدی موجہ کا موجہ کا موجہ کے خدی کے خدی موجہ کا موجہ کا موجہ کے خدی کا موجہ کے الدرائشگوں موجہ کا موجہ کا

باكثيثم

رشروبرايت

ایک موقع برایک مزیر دانش مندند دریانت کیاکه دمهنان کے بیشتسل دونست دکھناکیسا ہے۔
حصزت محدوم نے جواب باصواب دیاجس سے دہ دانشند طیئن ہوگیا۔ ایک دانشند نے پوچپا کہ اگر کوئی شخص
قدم کھائے کہ میری عورت کوئین طاقیں ہوں اگر میں گھر ہی آدں ایسی صورت میں دہ کیا کرے ، حصرت فردم
نے ایساحل ٹیایکہ اس کی شکل دفح ہوگئ ، حالا نکروہ فرنیات علمارسے میں کہ لیجھ حیکا تھا۔ ایک ادروائش مند

منسك شيخ نشيخ المين المراكرة في أسين والماسيخ

اس کے ارسے یں صفرت کی کیارائے مفرت فندوم نے زبایک، مرادات سے میں سلد سیت م جوکہ

له الدرالمنظوم و Omg من العن م عود على العن م عود الدوالنظوم عمر الدوالنظوم عمر الدوالمنظوم عمر الم

اتباع درول على الدُعليه وللم صحاب اور البين كاب -تول مُد تصالى -

> ان الذين مِسا يصونات النها مِسا ليصون اللّٰ مِس وق اليد ديدهد .

لینی بیک جولوگ کرائے مرصلی النّر علید کم تم سے
بیعت کرتے ہیں تووہ اللّہ ہی سے بیعت کرتے ہیں
تدرت النّد کی ان کے المحول کے اوم یے یک

مواناصام الدین حوزت فندوم کی خددت ہیں حاص وکر حفرت شیخ المشائخ شیخ شہاب الدین کررددی کے ادراد ووظا لفت بڑھتے تھے ہے ای درمیان میں حفرت فندوم نے ایک حکایت بیان زیان کر ایک آیے۔ اببلوغ الاکا حفرت فندوم نے اس سے لیوعیا کہ ہرولیں کا کو قر بہنے گا آپنی خواب دیا کیونکہ دہ فاری انہیں جانا تھا اس نے کہا کہ اس کا خرقہ بہنے گا آپنی توں کا اس نے ہندی زبان میں جواب دیا کیونکہ دہ فاری انہیں جانا تھا اس نے کہا کہ اس سلطے میں بعیت کیجے جس کے ادراد بڑے ہول بس مہروددی سلما میں حفرت فودم نے بیت کیا ہوئی کہ ہوئی ایک مرتب ہوئی دوائش مو حفرت فودم کی خدمت میں حاص ہوئے ادرختم ترادی کا ماسکہ دریانت کیا جو خواب ان اور موسے اوراد بڑے کا مسلم دریانت کیا جو خواب ان اور موسے کہا کہ اوراد بڑے کا مسلم دریانت کیا جو خواب اوراد براہیم اپنے فرز نہ دول اور دوکتوں کے ہمراہ آئے اور شیخ علا دالدی علی امرتب جامع العلام کی اور میں موسے اور کی موسی اور کی موسی کیا ہوئی اور موسی کیا دولی کے موسی کی موسی کی موسی کی موسی کیا دولی کی موسی کی موسی کی موسی کیا تھا دائی کی موسی کا اور کو کر کی کھرکا تھا دائی اور کی کھرکا تھا دائی کی کھرکا تھا دائی کی کھرکا تھا اور کی موسی کی کھرکا تھا کی کھرکا تھا کہ کو کھرکا تھا موسی کی کھرکا تھا موسی کی کھرکا تھا موسی کھرکی کھرکا تھا کہ کھرکا تھا موسی کھرکی کھرکی کھرکا تھا موسی کھرکی کھرکی کھرکی کھرکی کھرکی کھرکی کھرکی تھا کہ کھرکی کھرک

. بنتر رعلاد الدين على اخدمت بي اس المير (حفزت فندم) كے ماعز تھا، نائري كثيركا بحوم

ادرانبوه خلق تحما زاي الشهرة آنت ينهم فهر وجهانا ايك آنت بداس زاديس

ایکے سندنز نے ابھیا کہ اتا مت جاعت وجد فرت ہوجائے گی، جراب زایا کہ حوکو لی بعد ت اس کی جاعت کے بعد ت اس کی جاعت کے دارج مد تو اس کی جاعت کے دارج مد تو اس برا اجب ہی نہیں ہے ۔ اس لئے کہ شہرے دورہ یہ

حفرت فندوم کی فیلس رشدد مرایت خاص طورسے تہنج رکے لبد منقد موق تھی۔ اس فیلس میں عام طورسے مریدی حام فیلرس دیان ہوتا تھا۔ عام طورسے مریدی حام فیلرس دیان ہوتا تھا۔ یا پھر جھے اس انتراق کے لبدلوگ حامز خدرت ہوتے اور نین حاصل کرتے۔

حفزت فی دوم کے علام و موارف اور در شرایت کا اندازہ ان کے ملفوظات سے ہوسکتاہے ہون انعلوم (الدرالمنظوم فی ترجمہ طفوظ المحدوم) عالم درالک دولوں کے لئے کم سال طور برفیفیر ہے جھزت فی دوم اس فم عدم کے متعلق ایک موقع پر مرتب جابع العلام سشیخ علا الدین علی سے ارشاد فراتے مہی کہ (ملفوظات کا مجموعہ) بہت ایجھا ہوگیا ہے بچھے جا ہے کہ میرے مریدوں اور متقدول میں سے اصحاب دول کو ہمنچانے میں لققیر زکرے تاکہ جن لوگوں نے میری صحبت ہمنیں کی ہے ان کو ہی کانی ہوجائے لونے بہت زحمت دکھی ہے، خدا مجھے رہے ہے کرے " ہے۔

حصرت فندوم کے دوسے مجموعہ طفوظات سراج البدایہ میں احادیث بنری کی تشریح فقہ مسائل کی لقریح انجیار کے تقیقہ اورادووظائف کی تفصیلات کے علادہ مددم ہی کی مقید

الم الدرالمنظرم م ١٩٥ عن الينام ١٥٨ على الينام ١١١١ على الدرالمنظوم م ١١١٥ على

معلوات لمتی ہیں ، مثلاً ایک باب ہیں جاول ، گذم ، خرا ، انگور امرود ، ترلدز ، انار ہونوں ، لمیل بمشمش ، بیاد بگوشت ، میعند مرع ، سرکه وود و ورم کے نوائد بیان کئے ہیں ۔ بہی حال عوزت کے دومر لے لفوظ تا جوار جلالی ، حزائد جلالی ، مظہر جلالی کا ب ان شام ملوظات میں شرویت کی تشریح بڑے اچھے انداز میں کی گئے ہے۔
گئے ہے۔

دیاروام صارسے طالبین کی امد حفزت فنددم کے صوری نامرت بر منیر بندیکتان کے لوگ عاصر خدمت بوکرد شدد مرابت ادر نیف دبرکت عاصل کرتے تھے بیک بیرون ملک ہے کثر بقداد یں لوگے حصول تعلیم دلفتین کے لئے عاصر خدمت بوتے تھے .

ایک مرتبر شیراز کے حفاظ کی ایک جاعت حفرت فندم کی خانقاہ میں بنی ادران حفاظ نے آن کرے کی اور ان حفاظ نے آن کرے کی اور خوال اسلامی بڑھے یادان فبلس کور دتت دریکا ہوا ، مولانا تاج الدین نے سنوہ ادا اور کر بڑے ، ہاتھ بائل ارضے بلک اور مندسے کفٹ نکلٹا تھا ، یاران فبلس نے ان کو کم لی ایر مقر معندم نے ان کے حق میں دعا فرائی اور دفاظ کی تولیت کی اور فرایا کہ کشب فتا وی میں مے کہ امامت معندم نے ان کے حق میں دعا فرائی اور دفاظ کی تولیت کی اور فرایا کہ کشب فتا وی میں میں کہ امامت کے درست خوال ہونا جامیے اور میم شرب کا گھڑا مدکا یا اور ایک بالدم لیک کوم حمت فرایا ہے۔

فرالدین تر مذی کے مترف بیعت اورصول خراری واقع الدرالمنظوم بین اس طرح مخریدے کہ وہ حفرت فندوم کی خدمت بی بہنچ اور بہت رہے تھوڑی دیرے بدر سنسک ہوئی جھزت فندوم نے نام در مقام اور مقصداً مدوریا دفت فریا یا فر الدین نے کہا کہ بی مجاورت کو سبسے آیا ہوں اور میرا نام فرالدین ہے۔ تر مذمیں بیدا ہوا ہوں حفرت فندوم نے وہاں کے متائخ کے متعلق لچھا تو فر الدین نے جواب ویا کر حفرت فی ندم کے مرتبہ کا کوئ نہیں ہے ، مشؤل لوگ بہت ہیں ، اس کے بعد فر الدین . مرید ہم مرید با در سوا دیوں کے واصطر تر مطلب کیا کہ اموں نے التاس کیا ہے ، اس کے بعد موزت فی دوم جہا نماں کیا ہے ، اس کے بعد موزت فی دوم جہا نماں جہاں کر می کو مرتبہ کا مورک وہاں جو فائقاہ فی دوم جہا نماں جہاں کر میں نام سے نمائی فرایا کر در اداری کے نام سے نمائی کے نام سے نمائی

ك الدرالمنظوم ص ١٥٥

گئے ہاں کا استظام فزالدین تر فری کو دید یا جائے . فزالدین تر فدی کچھ دن ما فرخدمت نے اللہ کا مرافظ کا ایس الدین کے لیے الدین کے دہرت بڑے عالم اور العظ محصرت محدوم کی زیادت کے لئے اور تشریف لائے جب معلوم ہوا کہ حضرت محذوم وی تشریف لے کے بیں تو دہل حاصر خدومت ہوئے اور فی تات کا مشرف حاصل کیا ہے۔

ایک بوقع بریشرنا کے عواق حاص خدمست ہوئے ورایک تطعہ حباطے کا نذر کی اور کہا کہم لوگ حصرت فحددم کی فاقات کے لئے حاص موسے میں حصرت نے اس کا اکرام کیا اوران کے بئے شہر سنے دنگرائی اور میارشاد (مایا ۔

لین جوشیمن کسی زندہ آ دی کی ال قات کرے ادراس سے کوئی چیز نہ جیکھے تواس نے گویاس مردے کی زیارت کی۔ من فه المحساول مديد ق مسنده شيئاً منكاسها ذار ميدا.

اس کے بعد فرمایا کہ تم کو دونوں ذوق حاصل ہوگئے، ذوق معنوی تویہ ہے کہ تم نے عوارف کا بین سنا اور ذوق عوری تو ہے کہ تم نے عوارف دم بین سنا اور ذوق عوری تو ہے جہ کہ تم نے دوم دم بین سنا اور ذوق عوری ہے جا میں ہوا کہ تم نے اور منظم حصرت بندیدم کے باس حائز ہوئے جسزت نے فیار دم کی قدم بی کا دور جمیا کہ کس کے آئے ہو، یشنی فادہ نے جو اب ویا کہ معنوت بین دم کی قدم بین کا در تر میت کے سے حافز ہوا ہول ، معنوت نے مشورہ ویا کہ اور شیخ الدسلام کے باس باؤ مگر شیخ فادہ حصرت می خدوم کے حدود ہی میں اترے اور دمیں تر م کیا گاہ مسئیری فیز الدین کا ذرون سے آئے حضرت نے فرالدین گاذرو فی کوسوز خرج کی خدوم کے کی کہ ایم کی کا در فرق کو سوئنگے ویلے جب وضعات ہوئے تو عفرات نے فرالدین گاذرو فی کوسوؤ خرج کے لئے ایم کو مینے بھے

بیرونی تشریعیت واشیاع سنت معزت درم این دور کے ممتاز مشیخ دائت تھے، مریدین دطالبین کو تربیت فرائے ادر بهیند شریعت کی با بندی مذاظر رہتی مربات میں تعذب

یه الدانظم م ۱۹۷ که الینام ۲۹، ۲۸ که الدر النظوم م ۱۹۸ که الینا م ۱۹۸ که الینا م ۱۸۲ که الینا م ۱۸۲

نبى كريم صلى الله طلير و لم كانت كاخيال ركعته عراً قال مرادين سبع يله "ورجميع الموصورى وصفى قدم به قدم حفزت دسالت بنا بهى صلى الترعيب ولم مى دفت"

ال اتباع سنت كانتيج متماكر معزت فيندم باركاه رسالت بي مقبول تحفي فورح هزت فيندم باركاه رسالت بي مقبول تحفي فورح هزت فيندم بي فينده م نه تكوما بي معارب كومين بلادا سطائين معرف في مي مين مي في معلق استفسار زايا في شبراده مبارك كوغير مشردع كيطرو لا يتنيجه زال ، مر دليل مي اتب ع سنت مح خيال سے كرم كوش لو بي استمال زرات تيه وستا مد مي قرب سنت بي كم لم باري بيت كردن بي طات عدد مي قرم سنت بي كيه

جب مدیث کا دی دیت توصرت مذوم در دالا بینے کیونکہ یہ بات آ داب تدریس یں ہے جمع حصرت مخدوم کے پاس فتوح بکڑت آت تھی مگردات بکے کچھ باتی نہیں دہ تا تھا۔ یہاں تک کہ یان بھی نہیں بچیا تھا۔ بار ہا زمن نے کرکام جلایا گیا ہے

حصرت فیندم کارشادہ کے مرسالک کو حضرت رسول کریم سلی الله ملیہ وکلم کا تباع کرناچاہیے کہ اس سے زب وفویت حاصل ہوگی تلندوں کی دصنع کو بیعت دصنالت بتایا۔

الشريقالي ارشادك راتا --

الله بحال بنرم صوفیار ۱۹ بن الدر المنظوم ۲۰ س سے الیناً ۲۰ سی ۱۸۰ سی الدر المنظوم ۲۰ سیل ۱۲۰ سیلی الیناً ۲۰ سی ۲۰۰

ے اور فروتے ہیں کہ سنت کی احتیاط ایسی کرنی جا ہے کہ دست کی حالت ہیں بھی سنت کے اتباع یس میں نہویے حصوت فوق م اتباع سنت مرہمیٹ فرور ویقے اور ان آیات داحادیث کا اکثر دیوف سنر تے ، جن میں اتباع دیفنائل نبی کریم صلی النوعلیہ دلم کا ذکر ہے ہیں

كمانى يين ، يبنن ، سنت ادر ديمين ك جنري ادرورين بهي سن ل بي سن

الك مرتب فرط يا ان ين طرح لوگول سے فتر قد دمنا جا ہے۔ المد حام وجن سے غائل إن اور جبر و معصيت كرتے ہيں .

٧۔ ليےعالم، جوملم دنا كے حصول كى داعظ رفي اين

٣- كبل يش جابل ، حودين كے حورادرمس نوں كے دمرن بي كي

ائید موقع برکسی مرمدے مفزت فحدوم کوتطب عالم اسٹینے المتیوخ اور سیالسا واست کہا تو آبیٹ اس کو منے کیا اور کہا کہ گدلت عالم کہو ھیے

اکیشخص عج کوگیا دایس آنے کے لعبد ترلفین ک ادر مہرست دی تو حصرت مندوم نے روایا کمعبادت کا احتفاد بہتر ہے لیدہ

الدرامنظوم ع عهم عدد العِنَّام عهم العِنَّام عدد الدرالمنظوم م مهم ع العِنَّام عدد الدرالمنظوم م عمم على العِنَّام عدد العِنْ العرام عدد العِنْ العرام عدد ا

ایک و تع برفرایا جس وقت تران کی مورت برخموتو اکوفر اورسم الله به پرخمولی جب آن کریم یا تفسیر کامطاند کرد و تونینی کردید فریا عبادت سے تعک کئے تواس وقت قرآن کریم کی تا وت کرنی مشدرے کردی، یر توابیا ہواجیے کوئی میرولفٹ ریم کوجائے بیمی مزیا یا عالم بغیر عمل کے جاہل ہے اور جو عالم اپنے علم میرمل ذکرے وہ شیطان کا مسخود ہے جا

(سالک کر) حیامیے کہ ہمیشہ اپنے نفس کونھیمت کرتا رہے دونوں جہاں کی نیکے بنتی حاصل ہو سنیموں السلام کی سنت کی بیردی کرے تاکہ سرمدی سعادت وکرارت حاصل ہو، ایک دوم می دوم می دادا می ایک می ایک می الا دوام با بد که نفش خود دا نفیرست گر باشد می است دوجهال یا بدوست به بینم بیلید السال می ابدیت کند تا سعادت در امت کسر مری یا بد

مسماع حفرت فذدم ساع كم متعلق سخنت، احتياط ذات تصادر مشر وط طور براس ك اجاز ويت تقد ايد مرترجيد ترال فذرم كى زيارت كے لئے عامز بوئ ادر كجيوا شعار برر صحب تابيال كبان جابى توحفرت فذوم نے منح كرديا اور سنريا كرچارول (فقبى المراب مي منح ب الي جبّر ارشاد به كرساع بي اختلات به اس شخص كے لئے مباح ب حباس كى المبيت دكھتا ہو۔ السماع لا حصل به مسباح يقيم

اکی لیس میں معزت فردم پہنچ دہاں کھے توال کا سے تھے جھزت فی دوم نے درج ذیا اشعار پڑھنے کے بے کہا ہے بنائے لقائے خود بہجور ہے ا

که ایسناً ۵۰۵ سمت ایسناً ۵۰۱ سمت ایسنا ۳ ۵۲۵ سمکه مقرنامد دکمتوبات فنددم جهانیال جهال گشت) دقلی) مرتب تا چالدین حمد بن حیین مسیاه بیش (فزود بیمان الدکلیکشن اسلم نیویسنی ک نبریدک ، علی گڑھ) مبریدا هے الدرالمنظوم مو ۵۹۸ شمت البیناً مو ۲۸

من عاش دوتم نا زودس من تشنه ساتيم به كا اذر شيدائے توہ کجا کہ عا تسل داوائے تو ہر کھا کہ مسور گرےکشی بکش بیکسیار تاچندز فولیش داریم دور اكيدون براكي ورنك لوجياك ماعكس سبب مغ ب الخفرت ملى الدّعليد وملم ے توردی ہے کہ آب نے دوبیتی ربائی کی تی ہی جھزت فندم نے نظرا کر ہے روا سے یے نہیں ب غير عي مع بطريق احمال اوراحمال كاترك كرناداجب مع اور زايا بالتدير ما مقد نسب اراب الم حفزت فذوم مح حسوري ايك شخف كان بجائد وكالوسنط ياكر من كرو درست بغيب جس دقت گانے دالے بیہ سنچے لوّان کومی منت کردیا، حب وہ گانے لگے توان کی طرف موم، نہے گئے المعصن فيرك موال محجاب محفزت فذوم نے فرا يا كم فراميركا بجا فا وراس كاستناكناه اوطسن کام با مجى گناه ب مكر لوائى اورقافلەي اجازت ب، اى طرح دىن كالبجاناكى دىدانىي ب مرنكات كورتت دن كا نادرست ب ، البتر تعناة ، الخمد ادرصاحب اخبار حفرات كحق من متر لييت وطر لفيت حوزت فنددم شربيت وطريقيت كركهجي عبدا كانه علقول مي تعتيم نه كرت تقى طريقت مين شريعت ب بفيرشرليت كى بابندى كےطريقت كو ك ييز بني ب جعزت

المرفیت وطرفیت حفرت فددم شربیت دطرفیت کوهمی جدا گانه ملقول می اعتیم نم کرتے تھے، طرفیت مین شربیت ہے بغیر شربیت کی پا بندی کے طرفیت کوئی بیز بنیں ہے جھزت فندم نسٹ نے ہیں کہ طرفیت سالک کے داسطے ایک سیدی راہ ہے، شربیت سے نکا لی گئے ہے چیکسی بیز کا مغز ادر خلاصہ کینے لیتے ہیں۔ شلا گیہوں سے میں رہ دیکا لیے ہیں کرمیدہ کی اصل دمی گیہوں ہے، شربیت توحید دمعامات کا بیان ہے ادرطرفیت معامات کی تحقیق کا طلب کرنا ہے دطرفیت دمیات باطن مینی صفائی ضمیر و تہذیب احلاق کے ساتھ اعمال ظام کا آراستہ کرناہ سالک کوان جو بیس باتوں مینی رغبت دیا، ہوا، رہا، جفا، شرک خفی، حسر عنس عنی ، عفنب انبین ، کینہ خصورت ، کمر عجب ، حرص ، رغبت ، طبع ، منزلت ، ریاست ، شوکت ، جاہ ، بول ادر شنا سے علیٰ میں دہنا جاہیے ، ایک دومرے مقام بر حمزت فدوم نراتے ہیں کیڑے کو نجاست

السرالمنظوم ١٩٥ من ١٩٥ من المينًا ١٩٥ من المنظوم ١٩٥٠

سے اور بدن کوم معیت سے فوظ دکھنا تربعیت اور دل کوکدورت بشریت سے فوظ رکھنا طرفیت ادر حق کی طرف مکھنا اور سند اور میں اور میں مرف کے ملائد مرکھنا حقیقت ہے سند تبلم کی طرف اور اس اس ملائم دمہنا حقیقت ہے گئے۔ طرفیت اور اس اس ملائم دمہنا حقیقت ہے گئے۔

حفرت فذدم نسرات ہیں کو انبیا طبہ السلام کا علم مورد ف ادلیار کام کونہ یں بہنجتا ہے جب
کے کہفیں نقہ واصول نقہ وعلم کلام کا علم نہ ہوعلم طوفتیت درحقیقت علم شریعت برمونوت ہے جب
تک کو شریعت کوخوب نرجانے گا تب تک طریقیت وحقیقت کو کو مرتبہ میں اس سے بڑھی ہوئی ہیں۔
کیا حبائے گا ، حب علم شریعت جان لیا تو انبیار علیہم السلام کی اتباع دبیردی کرنے کوعلم مورد ف
پہنچے گا ہے۔

حفرت میزدم فرطتے ہیں کرعلم ہے تین اتسام ہی علم اتوال بیر شریعیت ہے علم انعال بیر طریقیت ہے جلم احوال بیحقیقت ہے

معزت فندوم فرانے ہیں کہ طرفیت شریعت سے ستون ہے ، جیسے کہ دودھ سے فاص گھی تکتا ہے ، جب کک دودھ نہ وگا گھی کیؤ کر بہگا، شریعت ہیں خصت دحیلہ دولہ اور طرفیت ہیں حیا اور شریعت ہیں خصت دوانہیں ہے ، اصحاب شریعت کو ابرا را ورا رباب طرفیت کو مقر بین کہتے ہیں ۔

میں حیل اور شعبت دوانہیں ہے ، اصحاب شریعت کو ابرا را ورا رباب طرفیت کو مقر دری قرار دی ہیں ایک قریم دوم میں ایک مقروب سے کو دوم اور ملم حقیقت دوم ہے یہ داس کے زمانہ کے لیے مقال اس سے تعلق کریں تیسرے میں کو دو (اخلاق فاصلہ کو زندہ کرے اور نفس کو) مارے ہے۔

ایک مرتبہ میں کو حوزت فندوم نے فرایا کہ جاہل مرکز شیخ نہیں ہوتا۔ مگر دہ دین کا چد

ادر المان کار مزن ہوتا ہے ہے۔ مریکو سرکامتنج ہوتا چاہیے کو بحر شیخ کا مل غیر مشروع کام مرکز ذکرے گاجس میں شریعت

ا الدرالمنظوم م ۱۱۲ سے الیفا م ۸۹۸ م ۱۳۰ م ۱۳۰ م ۱۳۰ م ۳۲۰ م ۳۲۰ م ۳۲۰ م

طرنتیت اور حقیقت نہ ہو وہ ہرگزمقام مٹائخ کو نہنچ گائی اس لئے کر بر مقام ارشاد کا ہے۔ جب تک خود نرجانیں گے، دو سرے کوکب بتا سکیں گے ، اگر کوئی صالح شخیص ہوا دراس میں بر تین سلوم موجود نہ ہول تو اس کو ولی زہمیں گے۔

صالحین کے دس شرائط ہیں جہ ۱۱) دوزہ رکھنا ۲۱) رات کو تیام کرنا ۱۲) موت کا یاد کرنا ۲۱) جنازہ کے ساتھ جانا دہ تبر شان جانے کو لازم کرنا ۲۱) میٹیوں کی سربہتی کرنا دی ہیاوں کی عیادت کرنا ۸۱) صدقہ دینا ، سخادت کرنا (۹) عمبت اہل خیر کی (۱۱) وکر کرنا ۔ جوشیخ کرجا ہل ہواور علم شریعت سے عاجز مودہ طریقت وحقیقت کوکیا جانے گا ایسے شیخ ہے تعلق کریں کوعلمائے زمانہ اس محم ردوم تقد مول ، برط برخ طریاستہ ہے ، اس میں ہمت سے لوگ ہاک ہو گئے ہیں ، مشاریخ بینمبرے نائب ہیں .

تسوون كے تين مرتبے من حب كينول فيتح نهول تصوف كالل نهو.

را، علم شرایت ، علم طرافقت ادر علم حقیقت (۱) واسطه (۳) مومبت من الداری حفرت فردم و را علم شرایت ، علم طرافقت ادر می مومبت من الداری فقه اور می امادیت کا عالم بور تقدیر، نقد اور می امادیت کا عالم بور تقدیر، نقد اور می امادیت کا عالم بوراس کے اسفاد سماع آنخفرت صلی الداری کا عالم بوراس کے اسفاد سماع آنخفرت صلی الداری کا مدود و ندوم کو دیجها بوت می اوراس نے داہ سلوک بی شود و ندوم کو دیجها بوت میں استان میں اور اس نے داہ سلوک بی شود و ندوم کو دیجها بوت میں استان میں

حفزت فوذم نے فرایا کے خلوت اختیار کرنا مسنون نعل ہے کیونکر اکفرت مسلی السطی السلام المسلام علیہ دسلم نے خار دا میں خاوت فرائی ہے۔ سالک اگر خلوت اختیار کرے تواس کو تمرہ ولایت ملتا ہے لیک ایک ہے اور ایمان ایک ہے اور مینی ایک ہے توشیخ میں ایک ہے اور ایمان ایک ہے اور مینی ایک ہے توشیخ میں ایک ہے۔

ایک دی برفرط یا له دی ایک بچا در ایمان ایک بے اور بیم برایک ہے لویع جی ایک ہے ہو ایک ہے ہی ایک ہی دنا جائے ہی ایک ہی اور دوسرے مشائخ سے استعاد رکھے اور اپنے شیخ کو بحس اعتقاد بہتر جانے جھے محمدت فندوم نے فرایا کہ لائے

بردا باید که در مرید به نظر شفنت میرکدیا بین کردیم شفقت کی نظر مکھ .

له المِناً ص ٢٥٠ عن الدرالمنظوم ص ٢٧٨ عنه المِناً ص ص٠٠٠ عن الدرالمنظوم ص ٢٠١٠ هي الدرالمنظوم ص ١٠٥، ١٠٨ هي المِناً ص ٥٥٥ عن مقرط مرّالمي المبر ٢٠٠ ـ

ادرسپائی کے ساتھاس کی مددکرے تاکہ جو کوئی نعلاس (مرید) سے صادر ہوئے و ٥ شریعت کے متابع ادر موانق ہونا چاہیئے۔

بیند دبصدق دست ادگردتا هر فعیلے که از دظام گرد و موانق دمتا بع شریعیت باسند۔

سالک حضرت فندوم سالک کے متاق فرات بی کرمالک کوچاہیے گوشت کم تھا۔ ۔ یعنی بیفتے میں ایک بارکھائے اور ریاسنت کرنی جاہیے بفن مدکوراہ پرلائے . ریامنت کے جند نٹرائط یہ ہیں کم بات کرنا ، کم کھانا ، کم سونا ، لوگوں سے کم لمنا ، مالک کوچا ہیئے کہ ایسی غذا کھائے کو کھوڑا کھانے سے میں ترویائے اور بار بار رفع حاجت کی شرودت نہواوراسی طرح کم یانی پینا چاہئے ہے۔

سالک کوچا ہے کہ الدکی ا مانت کو دیگاہ رکھے آٹھوگی ا مانت ہے ہے کہ موت دیکھنے کے لائق . چیز کو دیکھے ۔ ہا تھ کی ا مانت ہے ہے کہ مرت یعنے کے لائق چیز کوسے ، ٹاک کی امانت ہے کہ موت مونگھنے کے لائق چیز کو کونتھے ، مذکی ا مانت ہے ہے کھرٹ کھائے کے لائق چیز کو کھائے اورامانت ول کی ہے ہے کہ لیے ول میں حق لٹ لی کومگر شے اور فیرحق سے مرہز کر ہے کیے

مالک کرداجب ہے کرحل لے کھائے اور حل ل بہنے کی کر اگرایک دانہ حرام کا یا ایک تاریرام کا ایک تاریرام کا ہوگا۔ توسنوک ورست من برکایٹ مالک جب کھائے کھائے توجیوٹا لقم الشائے اور حلی حلید کھائے اپنی تہتہ ہے۔ مالک کو اول علم حاصل کرنا چاہیئے۔

مٹ کئے عجم کا یول۔ رہتے ہے کوجس وتت کو کی طالب آت ہے ادراگردہ عالم ہے تومشائخ کبار اس کوخانفاہ ہیں عجرہ دیتے ہیں ادرشغل کی اجازت دیتے ہیں ادراگر علم نہیں رکھتا ہے توادل ہی کوتھیں علم کے لئے مرسمیں بھیج دیتے ہیں جب وہ علم حاصل کرلیت ہے تو پھراس کومشغول کرتے ہیں سے

سالک کو داجب ہے کرم کچے کرے خدا کے داسطے کرے ۔ اگر کھا ان کھائے قوفدائی عبادت کی نیت کرے دھیدن ارخ ہوجائے عبادت کی نیت کرے کھیدن ارخ ہوجائے عب

الدرالمنظوم ۱۹٬۵۱۸ مل المان ع ۱۹٬۵۱۸ مل المان ع ۱۲۹ مل المان ع ۱۲۹ مل المرائن ع ۱۲۹ مل المرائن ع ۱۲۹ مل

جس دقت سائک کامقصد حل ہوجا تاہے توالفاراس کے باطن میں وارد ہوتے ہی کی مالک کوعالی ہمت ہدناچا ہیئے مرکا شفات کی طون نظر ذکرے اس کامطلوب دمقصود توحق نتسالٰ ہوتا ہے جب تک سائک کادل دنیا دعقبیٰ کی آلود کی بلکہ ماسو لئے النڈرسے پاک نہ ہوگا اس وقت تک النڈنٹ الیٰ کی تربت حاصل نہ ہوگی ادرونسٹویا بیٹے

مون كادل توالدنسان كاحرمب بي خدا كرم ريوام براس من المراد المراد

قلب الموصى حرمباللك تعالى فرام عظر جاللك تعالى ان يلي نيه غيرالله ادرير آيت شراعيت يوسى -

تدانلح من زكاها ويتدخاب من دساها.

ایک موقع برسلوک کے بیان ہیں نسٹریا کہ ادل مبتدی سے خلوت کرائیں سنت اور فرض کی کہا در کر کو این میں بھر نوران حجاب آئے گا اس مجاب کے بعد ایس میں بھر نوران حجاب آئے گا اس مجاب کے لبدا کے وصال ہے ہیں م

سالک کواس بات پر مؤولوت ہیں کلمہ لا اللے الا اللہ کا ذکر کڑت سے کرنا جاہیے۔ اس سے ترتی ہوتی ہے۔
مالک کواس بات پر مؤولان پر کمہ لا اللہ کا موروں دجورے خلق زیادہ ہے سالک کے پاس حر کچھ آ کے اس کو خرج کرڈ النا چاہیئے۔ سالک کوم حال ہیں اوب ملح ظرد کھنا چاہیئے ہے۔ سالک ہے باد بی کرتا ہے توقیق موجاتا ہے ، سالک کوم کی ایک کوم کھا ناچاہیئے اوراکٹر کرتا ہے توقیق موجاتا ہے ، سالک کومی ہے وضونہیں رہنا چاہیئے ۔ سالک کوم کھا ناچاہیئے اوراکٹر دوزہ دار دمیا چاہیئے ہے سالک کوم کھا ناچاہیے کور الدوت اللہ ہے کہ الدوت اللہ ہوتا ہے ایک کریم سلی النگر علید وسلم نے زمایا ہے کہ الدوت الل عمل ہوت کہ الدوت اللہ علی میں کوروں میں کوروں میں کھتا ہے ۔

مالک کوید دس باتی مزدری ہیں۔ ا۔ نفل فیصلالندے دک تی کسے۔

ا اليناً ٢ ١ ١٨ عن اليناً ١ ١٦ عن الدرالمنظوم ١ ١٩٩ عن اليناً ١ ١٩٥ عن ١ ١٩٥ عن اليناً ١ ١٩٥ عن اليناً ١ ١٩٥ ع

٢٠ تدبير د تفكر كرنا عابية يبلغ إيغ لفش كونفيت كرے كيرفلق كونفيوت كرے.

الد بسكن تربين كالاست كرت سركرت

الم. قرآن كريم كا دامر دلواي كى رعايت كرك.

٥٠ الندتفاك علم كى ترانروارى كرد.

الد الله تعالى سے شرم كر الله مند اكوم وقت د كھتا ہے۔

ع. جوکھ لے ال کوٹری کرے۔

٨٠ وصول رب ك كوشش كرے.

A مقودے بررامنی سید.

ال تناعب افتياركر ال

درولش كوعلم سے برہ در مونا جائے . فحدوم فر ماتے ہیں ع

جو درولش معلم ہداس کوچاہیے کہ لینے برک سحبت کی یاکسی صالح دانش مندک محبت میں دیے تاکہ راہ سے ناہ دام مزمود درویشے کہ علم ندارد باید کہ درصحبت ہیر خود یاصحبب وانش مندصالح باشد "نا از راہ بے راہ نٹود ۔

قیاست کی ایک علاست بیرہ کر علم ا فاستی ہول کے ادر صونی جابی ہول گے۔ ایک در فع پر فنددم نے زوایا ہے۔ یے ازعلامت تیامت آک است کر علی، ناسق گردندوسوفیار جابل باشند۔

فندوم نے نر مایا کہ صحابہ کرام حفرت فرصلی الد علیہ دسلم کوخلوت کی عزورت نہ تھی، وہ توصحبت مبارک نبوی کے طازم ومصاحب میہ بی اور وہ ان لوگوں سے بہتر ہی حج کے خلوت اختیا کرتے ہیں ، بیاں تک کو اس خطاب مے مثر ف ہوئے ۔

میرے اسحاف شل ستان کے بی تم ف ان میں عرب کسی کا اقتدار کیا ما دیال ادر اگران کارکر دیگار ا صحابى كالتجوّم باميهم

ا مبلیت کم عنو یقیم کے است کی مخالفت اختیار کرکے لا گراہ ہرجا دکے صحابہ کی ستاروں کی طرف سنب کی گئی اس لئے کہ قا فلہ شب کے چلنے دلا ستاوں سے راہ کی سمت باتے ہیں اور دریا ہیں بادبان با ندھتے ہیں۔ اسی طرح است کے لوگ دنیا کی تاریخی میں جو رات کے مثابہ ہے۔ عاجز رہتے ہیں۔ اگران دین کے ستاروں سے راست لیں گے تو کہمی میں اور وی سے ماہ و میں گئے ہے۔

سملوک بعن اول جب ملوک بی بینجة بی تومنن وفرالفن کے ساتھ کفایت کرتے ہی اور الفن کے ساتھ کفایت کرتے ہی اور الفائل و محتاب کا ترک اختیار کرتے ہیں بی نفقان سے کمال میرے کو جتی قریت زیادہ ہو اتنای اطاعت دعیا دے بھی زیادہ ہونی جائے یا

مالک کو جاہیے کر کتاب دسنت برخل کرے ادرادب کی نحافظت کو نگاہ رکھے کیو بکہ بے اورادب کی نحافظت کو نگاہ رکھے کیو بک

حفزت فذوم نے ایک حکایت بیان زمانی کمکی تہرمی ایک دردیش بہت تہور تھا، شنخ بایر بید بسطانی لینے دونش بہت تہور تھا، شنخ بایر بید بسطانی لینے دونوں سے تھرسے بامرگی اس نے کعب مردی جا برگی اس نے کعب مردی جا برگی اس سے ملاقات کعب مردی جا بست کی جا ب مرگی اس سے ملاقات نہ کی دونت میں دونت میں دونت میں کا قات نہ کی جواب نہیں، دونتوں نے لوجھ کا آپ نے اس کی زیارت کا قصار نہ مایا اوراس سے ملاقات نہ کی جواب دیا کہ میں نے اس سے سنت کی مخالفت و کھی ۔ لوچھا کروہ کیا نمالفت تھی ؟ فرایا کراس نے کعب کی طون تھو کا اگروہ ولی ہوتا تو مرگز سنت کی مخالفت نہ کرتا ۔ آ دمی ولی نہیں ہوتا ہے جب ایک کی طون تھو کا اگروہ ولی نہیں ہوتا ہے جب ایک کی گون الرور دارا ور دفتار میں اپنے نبی کا پرو نہ ہوتا ہ

جوالم یا طاعت آج مجھے گنا ہوں سے باز نہیں کھتی اور طاعوے، عبادت، فیامدہ اورنیکیاں شرع کے دوائق نہیں ہی تو لقین حفزت محدُوم نرمات من به معمد من مات من به معمد معلم دطاعت امروزانه معاصی ترابازندار و در مجابده و در ترآ مناورد ، موافق ترع نزاکارنوایاتین د تحقق مناورد ، موافق ترع نزاکارنوایاتین د تحقق

الدالمنقوم ١ ١٩٥ ك الدالمنظوم ٥ ٥٩٥ ك عد العنام ١٩٥ كم مقرع درالمي المرا

رکھ کم الیا علم اورالیی طاعت تھے کل تیاست کے دوزعذابسے بازنرکھنگیں گے بدال کراین مبنی علمے دطاعتے دعیا دیے تراہیچ ازعذاب فردائے تیا مت بازندار د ای در قدر میں میں میں دیار دیار

اكيدوتع برحفزت فذوم ني زماياك

مالک کوچاجیے کہ ہیشہ لوک وا غنیارے دوررہے تاکہ خدائے تعالی سے اے سالکوں کالجن کے حج عالم ادر درولیش نفس وخوام شا میں مبتلا ہو تاہے او حقیقت کے دموز و اسرار سے وہ ددر دہتا ہے۔

مالک کوچار چیزوں مے بیر مونت حاصل نہیں ہوتی ہے۔ ان چیزول کا خیال رکھٹ جا ہیے۔ مقرر نام ہی تح میں ہے یکھ

> ادل آنکه دردرخ مگوید دوم غیبت نگوید در الماء وخلاء سویم مرفنلوت ما میا زاردیهام دریمه چیز ما این گردد.

اول جھوٹے نہ بولے دوسرے فیریت ظامری لوشدہ طورسے نہ کرے تمیسرے فلوق کو آزار نہ پنچلے حقے مرموالم میں امات کولگاہ رکھے ر

مفرت فیدم فراتے ہیں کہ سلوک کی چار مغرلیں ہیں ، بہای مغرل اموت ہے دوہری مغرل ملکوت ہے ، فیری مغرل ملکوت ہے ، فیری مغرل مرتب ہے ، فیری مغرل مرتب ہیں ، بہای مغرل اموت ہے ، مکوت فرستوں کا عالم ہے ، میری مغرل جبروت درح کا عالم ہے ، لاہوت ہے ، فائوت کی مغرل میں ہے ، فائوت انسان کی ساخت ہے جب سائک ہے اور ذریع ہے اور فائی ہے جب سائک اس مالم ہے گزرجا آیا ہے جب سائک اس مالم ہے گزرجا آیا ہے جب سائک اور فائت اللی سائل ہے اور فائت اللی سائل ہے ہے اور فائت اللی سائل ہے ہے اور فائت اللی سے قریب ہے ۔ ایش کا مغرل لاہوت ہے ہے اور فائت اللی سے قریب ہے ۔ ایش کا مغرل لاہوت ہے ہے ہوں سائل ہے ہے اور فائت اللی سائل ہے ہے اور فائل اللہ ہے ۔ ایش کا مغرب ہے ۔ ایش کی مغرب ہے ۔ ایش کا مغ

صفات مربع حفزت فندم أرات بي كطالب كويا بيك كاب شيخ كامريد موسد اصلاح ذبر

الم متر نام ١٦- ١٨ على ايمنا نير ١١ على الدرالمنظوم ١٨٥ على الينا ١٨٥ عده المدالمنظوم ١٨٥ عده المدالمنظوم ١٨٥ عده

خرقه تقوی خرقهٔ همیت به ادراس کونرقهٔ ارادت هی کبتی بی سارے محابهٔ کرام نے مجبے کا فرقہ يهناب اوروه خرقه ارادت مي ارادت طلب خداكوكية إي ادرشيخ كاسب سع م محبت اكم حيله بدادرزیاده کی کوئی صربنسیں ہے ۔ پہلے زمانے کے مشائخ کے انٹی یا تو مرید ہوتے تھے اب بڑا ہوتے ہیں ادر همیت ایک میں بنیں کر اے بیس مرید کوسٹنے کی همیت میں کچھ دانوں دہناجا ہے کے مرید شیخ کے اندال کی بیردی کرے اگرم دولت میسرند آدے توجوا دراد کر بیرے مودی تی ال تی بیشل کرے اگرج دہ تقومًا بوخودكن جِيزاختيار خكرت مريدكوها الميا كرايسا برطلب كرية وثن كارديده ادرآن داه کابیا، بوا بوادراس کی محبت میں رہے مرید کے لئے سٹنے مثل برقد کے ہے کہ ربرى كرتاب اورم يركوشيخ كى محست من رسنا جائية. شخ ميكالى الادت بونى جائية، اور ارادت طراقة مي اليي كاب جيد عبادت مي نيت ون المعلى طالب كوعالى مت بونا عليه ، م يدكد يتخ كى بيروى كرنى واحب بي عالب كوشرييت كاليرا ليرا اسباع كرنا جائي. اس ك لبداس كوطريقت كاراسة على اورجب طرايةت عليده برابريا على المحققت كى منزل كويني كافي طالب كواور بنيس كرنا ماسي الله مالب ميش كنا زول احتراز كرس معزت مندوم فرمات بين كرم يدمصاحب كوكهته بي الرمضيع كى مصاحبت كا موقت زمل بولة اس تومثلت

سرومین بن ماکستان حفزت فندوم نه ایک دورددران گفتگوی نظر ایک کومفظر ادر دریان گفتگوی نظر ایک کومفظر ادر درین منظر منظر این این منظر این این این منظر این این ا

بهط حسن داین نے تعزیت آدم علیہ اسال م کافت م جھوا دہ ہی ہند پکستان کی زمین تھی اور خفر علیدال ام کوم ند پاکستان میں برت اول ارض مسحات مالنبى أدم هى الحند وإدرات الخنس عليالسلا فى الحند كشير وكشير الأسدال

ع الدوالمنظوم م ٢٠٠ ك العِنَّام ١٥٥ ك العِنَّا ٥ ١٠٠ ك العِنَّا ٥ ١٠٠ ك العِنَّا ٥ ١٠٠ ك العِنْا ٥ ١٠٠ ك العِنْا ٥ ١٠٠ ك العِنْا م ١٠٠ ك العِنْا م ١٠٠ ك العِنْا م ١٠٠ ك الموالمنظوم م ٩

یاتے ہیں اور مہند پاکستان میں ابرال زیادہ آئے ہیں ادر عجر امود مقابل مند پاکستان کے ہے جوار کان کعم ہیں سب سے افسنل ہے۔

فى الهندو المجهالاسود محاذى الهندوهو انسنسل اسكان الكعب له -

دلی کے قیام کے زمانہ میں ایک مرتب شیخ الاسلام سے ہمی اسی گفتگو کو دیم ایا آو انہوں نے کہاکہ آب ہندوستان دہند پاکستان کوکیول نفیلت، دیتے ہیں، آب اور ہیں تو یہاں کے ہنیں ہیں مفدوم نے زما یا کو ہیں نے عجاز دیو ہیں ایسا ہی سناہے ہیں ابنی طرف سے ہمیں کہتا ہوں لیے عمل کے لیٹر لیسٹ میں برگار ہے حضرت مخدوم مسلم معاشرہ کی استواری ادر یک عمل کے لیٹر لیسٹ میں برگار ہے حضرت مخدوم مسلم معاشرہ کی استواری ادر یک جہتی کا برگ دیول کو مناسب ہیں سمجھتے تھے۔ ہروقت ان کے جہتی کا برگ دیول کو مناسب ہیں سمجھتے تھے۔ ہروقت ان کے ساخت نسب آن فائم مادے اور نسب براترا نا نہیں جا ہیے۔ یہ ایک اکر خواجہ دائے طور سے انکھا ہے کہ بیر عمل کے سنب برکار ہے اور نسب براترا نا نہیں جا ہیے۔

ایک دوزحفرت محذوم کی خدمت میں ان کے پرتے حامری محدور آن شرایت پڑھ اسے تھے اور تقد اور تقنیر مباین فرائ کوکس اور تقد اور تقنیر مباین فرائ کوکس طرح اور علیا سلام کا مرکش بیٹا کنوال موق ہوا اور اس کواس کے منسب نے کچھوٹ امڈہ نہ دیا۔ النّد متا کی فرمانا ہے۔

جس دفت مورکتونکا جائے قرنب برکار بوجا بُن کے۔

ناذا لفنخ ن الصور سلا الشاب بينهم.

جس شخص كواس كمل نے بيميے وال ديا لون اس كار مإنى نروكار ميمرار الدوسرايا. من ابطاب عمد لمداهيس ع به نسب

حصن فندوم نے فرایا کہ آل اصل میں اہل تھاتھ نیراس کی اہیل آتے یہ اس کی اصل میں اہل تھاتھ نیراس کی اسل میں اسلام میں میں اسلام میں اسلام

ایک عرتبہوا ب المعارف کے بق کے دوران میں یہ صریت آئی۔

حصرت نی کریم صلی الدُّعلیہ وسم نے فرط یا کہ ا میں نے اپنے بسد کتاب اور اپنی مذت چھوٹ ی ہے ر تولى مىلىك الىسىائى ق دالسىلام تركت بعدى الكشاب وعسائرت.

حصنی فندوم نے فروایا کری بسے قرآن کریم مراد ہے اور سرت سے سنت داحادیث مراد ہادراصادیث اس لئے کرک باللہ کے بعداصادیث کا دجہ ہے بعبدار عمٰن ظفاری اور تواجہ فحدظفاری منا کے سے اس منا کے سے اللہ ولادی " کرعترت کے حتی توادل دکے ہیں۔ نندم نے زوایا کرمی نے لینے مثا کے سے ای طسرت سناہے ہے

ایک دوزایک خص صفرت فندوم کی خدمت یس آیا اور کیا اس وقت کیل موجود مناد ابنول نے کیا در ایک اور میل موجود خرج میں کو نے کیا اور کیا اور کیا اور کیا اور کیا کر موان کا موجود خرج میں کو کی میا کہ موجود خرج میں کو کی میا کہ جب بیخادم نے کہا کر حفرت فندوم کوکس تدر شفتت ہے۔ اور بیر آیت بیر هی حصالی سلنگ اللہ موجود کا اللہ موجود کا اور خراکا کہ بیر نوال اللہ مول اللہ مولی اللہ مولی کے حق میں بد، ان بی کو فرطاب مولی اور اور خراکا کہ بیر نوال اللہ مولی اللہ مولی کے حق میں بر بیر نوالی اللہ مولی اللہ مولی اللہ مولی اللہ مولی کے حق میں بر بیر نوالی اللہ مولی اللہ مولی اللہ مولی کے موق مولی کے موزت نوی الحامین مولی اللہ مولی کے موق مولی کے موزت نوی الحامین مولی کا مولی مولی کے مولی مولی کے مولی مولی کے موزت نوی الحامین مولی کے مولی مولی کے مولی مولی کے مولی مولی کے مولی کے مولی مولی کی مولی مولی کے مولی کے مولی مولی کے مولی

ك الدالمنفوم ١٥٥ عد الدرانسطوم ١٨٠ . ١٨٨

برخاص نظر کھتے تھے، ترا دیج یں قرآن کریم رمصان کی سائیسویں شب کوختم کرتے تھے کیؤ کم صحابہ کرام کامعول متھا بھی فندرم کا ارشاد ہے کہ صحابہ صفرت، رسول کریم سلی النّد نظیر دسلم کے تربیت یا نشہ ہیں اس لئے ہیں ان کی اتباع کرنی چاہئے بھی

خزان جلالی کاجرد سوال باب نفیلت صحابرادر این بیت مین سلم مند کیا گیا ہے جھزت فذری فراتے ہیں کرعشرہ مبشرہ الل حبنت سے ہیں امنوں نے دخت کے نیچ آ کفزے کی اللہ علیہ وسلم سے بعیت کی تنی ادرا کفزت نے ال کو جنت کی بشارت دی اور دہ یہیں .

. حفزت الديكيف لي الله عرب عرب الله الم

ه حوزت طلح منظ را معزت سعد الأ معزت معرف المد معزت معرف

ه. حفرت سعير الأعلن بن موف من من المواح الماح ا

الدفوايكم أكفزت صلى الدعليد وسلم كحصحابكا الكاريبي كرناجات يط

محرت بنددم (التي بي كريم صلى الترعيد وسلم ك بعد مبتري الشان حصرت الوكم صدلي فله المركوم دلي فله المركوم والمرصد لي فله المركوم والمركوم والمعن المركوم والمواقع بعم معرضة عثمان فل فالمركوم والمعن المركوم والمركوم والمرك

حفزت فندوم فرات ہی کہم نی کر میم ملی الله علیہ دسلم میکسی صحاب سے بزاری کا افہار بہیں کتے ہیں۔ بنی کریم صلی الله علیہ وسلم کا ارشاو ہے۔

میرے محامین سال کے بی ممنے ان میں سے مکی کا اندار کیاراہ بائی ادراگلانکار کوکے اوائی منالف کر کے توگراہ موجائے۔

امعاب كالنجوم بالهم

الميتم عنويتم .

اما دیث بی صحا پرام کے بہت فضائل ہی اوریم ساسے اصحاب کو دوست رکھتے ہیں یم کسی محا بی

له الدالنظوم ٢ ٢٠ ، ٢٠٩ سم الينا م ٢٨٣ سم و يك الدالنظوم م ٢٠٠

سے بزائنیں ہی اوران کی مابعت ویروی کرتے ہیں یا

حفرت فنددم نے عقائد فن کے تبت کے دوران میں زمایاکہ صدیت فنیل کے وزن پر مبالغہ کا صیفہ ہے ادراس کے اثنیقات کی دورورہ بیان کی گئی ہیں ، بہلی یہ کہ خدا کی یا دکترت عبت و صدق سے کی جائے اور دومری دج کرت لصدلتی بیان کی جائی ہے ، اس کے بعد فرمایا کے امرائم منین حضرت الدیکر صدرتی وفی الدومری یہ دولوں وجہیں موجود تھیں کرت محبت ہمی تھی اور کرت تھدلیت بھی جھزت الدیکر حوج کھینی کر کے معلی الدعلیہ دسلم سے سنتے تھے اس کا ایکار نے کرتے تھے،

دلی کے تیام کے دوران شخ الاسلام نے حصرت فندوم سے دریادت کیا کہ وہ حیار عور تیں جر ساری عورتوں سے بہتر ہیں کوئن ہیں حصرت نے زمایا۔

اد حفزت حوا ٧٠ حفزت مريم ١٠ حفزت ام المونين عائشه مدلقه ١٠ حفرت الم المونين عائشه مدلقه المونين المونين عائشه مدلق المونين الموني

دللصددیقت الرجحان مناسم علی المذه وادنی بعض الحضال ادر اوجها کر تفرت عائش کر حفرت فاطخ برکیول نشیلت ب توفنده م نے زا یا کر حفرت عائش کوحفرت فاطخ برکیول نشیلت ب توفنده م نے زا یا کر حفرت عائش کوحفرت فاطم برکیا داخه در ب بے کر حفرت کی بنار برفضیلت ب حفرت ماکش کے حفرت کی تنہوں تشریف بے حفرت فنده م سعنوب مفرنا ہے میں ایک واقعہ در ب بے کر حفرت می تشریل تشریف بے گئے اور دیال کے باشندل نے حفرت المیر معاویہ رضی النہ عنہ کوگر کا لیال دیں توحفرت می خدوم نا ان اس کو قائل کرا یا دروہ مب تا کہ ہو کر حفرت کے حلق ارادت میں داخل ہوئے فیڈوم فراتے ہی بیا کو قائل کرا مار میں سے میں میں کردہ فیصلے کہا کہ بیمنا مب بہاں ہوئے دوبرال کی لونبت آگئی ۔ برمی جمل باتیں انہوں میں سے میں انہوں میں کردہ فیصلے باتیں انہوں میں باتیں انہوں میں کردہ فیصلے باتیں انہوں میں باتیں انہوں میں کردہ فیصلے باتیں انہوں میں باتیں باتیں انہوں میں باتیں با

اليطأ م ١١٨٨

که ایطنام ۲۲- ۲۲ ، ۵۹۳ ک کے کمل مغزار فرندوم جہانایں جہاں گشت ۱ لاہورایڈلیشن) ہے کہی شروع کیں ، آخر کارمیں ہی جیٹ، ان ہیں ہے ایک شخص فاصل ، عالم ، مضعف اور حاکم تھا ، اس نے میری اوران کی گفتگو میں تمیز کر کے اپنیں الزام دیا اور جھوٹا دسٹار دیا اس کے تعدمت ہوگ ، قرآن شرایت یا حدیث میں کہیں اس بات کا حکم نہیں ایسے کسی محابی بر تعدنت وطاعرت کرد .

بسی پی خوش الٹر کے علم کے خلاف کرے اور نامناسب باتیں کیے وہ بڑا گئم گائے میں نے کہا کہ تو ہرکرد اگر صبر نہیں کر سکتے ہوتو بزیراور دوسروں مراوشت نہ کرو جہیدا اپنوں نے برجی باہسے سنی اور مجمی تواق کی اوراہل سنت وجماعت کا خرہب اختیار کیا اوراس وعاکو کے خاعران کے تحد بن کئے اور رافضی کردہ سے بالکل تائب ہوئے ۔

ارشادات مفرت مخدوم ١٠ مفيت بريزمدوزي دكرنا درسة نهيل ١٠٥٥١

٧- فدائے مواکسی دوسرے عصاحت طلب نہیں کرنی ماہے ١٥ ٩٥٨)

ا۔ ہجن (فلاں) کہنا برطرات کرم ہے زر طراق وحوب اورعوام کے لئے کبن کہنامنع ہے ام ١٨٨١،

المد مازجازه فائبانه مرسح فق من ورست نهيس و (١٣٨٢)

٥٠ اعتكات تزكيفس ك واسطيرتاني (٢٨٢١)

٧- صدايت سيغم بالنها دراس كى دودجم شتقاق مي

ال هوذكوالحبة اب هوكثرة التصدين

اور فرا یک حصرت امیرالوئین الدیکرصدایق صی الندعندمی دونول چیزی موجود تقیل کرشت عبت مجمی مقی ادر کرشت تصدیق مجمی دم ۱۸۸۸)

٤ ، بهركوني نركهنا جاسي كم فوع مع كيزكراس سي حروث كي نقش بوت بي وه ١٠٠٨)

در معنان بس ایک زائر میول لایا تمام حاصر ن کوسونگفت کاحکم دیا کرفن لفت روانسن بوگیونکر و ه
 پهول کامونگفت ناتفن صوم حاسنته بید. و ۱۳۲۹)

اله يتم حوال الدالمنظوم كصفات كودي كن مي

مع سونا کرده به ۱۰ سے میں چیزی گئی عیش، کوتا بی مرادر قلت معاش بیدا	.4
الاقاني (١٨٢ ١٩)	
تقدی کے تمین اقسام ہیں۔	_1-
١١) تقوى عام ككف وكناه اور مروت سے بحينا جيا ہے۔	
١١) تقوى خاص كرلالعين بالول سے بر ہركيا جائے.	
الله تقوی خاص الخاص که ماموائے اللہ سے بیمیز کیاجائے (م 199)	
التون كا بومنا الرطمة ك واسط بوتو كروه ب اوراسلام كى تعظيم ك ك بروتو درست	ااد
(TAD P) =	
فانكواما طاب كى تغيركم بيان من روافض كاردكيا اور فرط ياكصحيح ندمب المل	_11
سند دجاعت كاب كرچا يورتي مرادي زصهه)	
حب سانک میں ہے اول آجاتی ہے تو وہ فحرب محرماتا ہے ١ ٢١٢)	ساار
تیامت کے دن لنب نفع نروی گے اس دن اعمال کام ائیں گے ادر زمایا کرسیدل کوریادت	-114
فغ ذرے گی جب تک کوعلی صالح نر ہو وج ۲۲۷)	
سنبر فرزكناچا بينے اور على كُوش كرنى جا بينے، تياست كے دن جب مورسيد كاجائے كا	-10
تونب نقطع برحائين كے (١٨٨)	
السان كوچا بيئ كم عى وكوشش كرے عرف نسب بركفايت فركرے اور دين كے كام بي ناز	-14
نرکرے (ط ۱۳۲۸)	
غلم کے ساتھے تی نہیں کرنی چاہئے اوراس کو دہی کھلائے دوخود کھائے (ص ٥٥)	عاد
فننائل صحابہ می مندویا ہے کوان کے فعنائل میں حدیثیں بہت ہیں، ہم ساسے صحاب کو درست د کھتے ہیں ادر کسی ایک صحافی سے بیزار نہیں ہیں اور ہم ان کی اقتدار کرتے ہیں اور رافعی صحاب	_1/\
ر لفتے ہی اور سی ایک صحافی سے بیزار نہیں ہی اور ہم ان کی افتدار کرتے ہی اور رافقی صحاب ریش سے میں۔	
کورشمن رکھتے ہیں وحوام ۱۹ ام ۱۹	
قریشی مسے لفظ نہیں ہے میے لفظ قرشی ہے، قریش ایک دریائی فیلی کا نام ہے جو فلیظ ترین	_19
ليملى مادع بدلير بي كوكالى دية بي وتريش كية بي ادرجب تعبر رشي كرف	

نسبت كرتايين توقرشي كهت مي وص ٢٠٨) جس تخص می بزرگی د کمال موتله وه تواضع ادراکساراختیار کرتاب اور حواس سے عاری .K موتاب وه كبروعمب اختباركر اب وص ١٥٠) عالم كوعائل بونا جائي حوعالم كم ليفعلم مريل ذكرت تومنخ وم ٢٠١٨) _14 جس دن کرنافسال نرک جائے وہ دن عیدہ وج ۲۳۸) -17 النال بوكام كرے فداكى دوستى كے لئے كرے وص مسم بغيرعلم كے خلوت اختيار نہيں كرنى جائے و ١ ٥ ٢٨١) 10 ين آديون عرنا جائي (۱) حابل بير ١٢) حارماكم رس وثيادارعالم سویم کے دوزمیت کی تبرمے یاس شربت وبرک رمیرہ لے مباتے ہیں، سیارہ خوانی کرتے 14 ہیں برسے کردہ ہے ملکہ اور تیہ س می کرتے ہیں لیکن اگرایک لاکھ مار کلم طرح کر توا بخشیں تومت کی منفوت کاسب ہوتے (۲ ۲۹۲ ، ۲۹۲) خط کاجاب دینا سلام کجاب کی طرح فردری ہے (م ١٩١١) .YC لفن عار من حظادرلذت كوها مناع وم ١٩٩٣) JIA لبعث اوليارالله لعبن تقررات راطلاع ياتي إن ٥٠٥ ، ٥٠٨) . 19 جوبزدگ اورصاحب کمال ہے اے تماشح اختیارکرنی حاہیے (۵۰۵) 11. جس كواجتهاد كادرجه عاصل بداس كوفران كريم كى تعنير كرن جا يدام ١٥٥١ -11 عالم وہ دونا ال مے در دکھردہ حابل ہے۔ -17 داى كى بىجات يەب كى دە گفتار وكرار در نقارى يىنى شرىلى الدىملىي والىم كايىر ويمو-ساسار تيمت كىدن زندول كومادك كاطرت سنت كري كاسى درقول إلى ـ -1-0 را، حصرت نلیلی علیالسلام کی وحب ٢١) ولدالذنك دار افتا نهو ك كی وحب جس دقت طالب كمال كوسخياب توسوائ فدلكه اوركونى دلين مس ما العالما 10 دعائين تمنائے مي كويل ديتي بي و ١ ١٠٢٠) . 14

اد سانک کے واسطے ذخیرہ کرنا جائز نہیں ہے۔ وح ١٩٣٥)		1400 1	بنهي ہے ۔ رم	كرناحأر	واسطے ذخیرہ	سانكسك	٢٢٤
--	--	--------	--------------	---------	-------------	--------	-----

١١٨ سالك بدادلى كرتاب توتسمن إدحاتاب تبولست على ك الحتقوى شرطب (١١١)

P9. وفنونصل بادر تازوسل بع رام ۱۹۹۲)

.٧٠ ادب فل برادب إطن كى علامت ب وص ١١١٢

الا عاسبكروتبل اس كدكتم سع فاسبكيا حائد وينروا

۱۷۸. ایساعلم بوناحلهی کوجس برعمل برسکے اور وہ آخرے میں مفید ہو (نمر ۱۱)

٣٢. اتناعلم حاصل كرناجات عقية برعل موسك المنر٢١،

١٢٨. عالم كامل وطبيب حادق سے (عبر١٢)

۲۵. برحال مي تناعت كرنى جلهية ومنروس

بالمجنة وتدرس وتدرس

حفزت فخدوم کی فبلس مبارک ہیں علوم ومعارف کے رموز وغوامفن عل فر وائے جاتے تھے وس وتدريس كا باقاعده أشظام تها، دورونزدك سطلب مرسطلالي بس اكرتعليم صاسل ري تقى نامورعالم وداعظ مطالب ران داماديث على كرت تقي مريدي ومتقدين بالالترام لقيم وحدیث اورکت باتشوف کا درس کینتے تھے ، خاص مریدوں کے لئے تہی ور بیٹموماً فجرکے لبدحفرت کا ورس تردع بوالحضا ميساكه علاء الدين مرتب حامع العلوم ف خودافي بارسي وكرميا بي حفرت فخدوم عام طورے لفنبر كشاف كى كائے تفير مدارك كو ترجيع ديتے تھے كيونكم كتان كاموكف علام زفخترى معتزلى تها ادر معزت كي بهاى تفير مارك داعل نفواب مقى يك حفزت کے لیتے عامر بی فحود نے قران کریم مفزت فخدوم سے بی صاا، رمالوں قرابی سیمیں جفز فذرم ساتول قراكول مح قارى تھے ، انہوں نے علم قرائت مكد درمیندي سيكھا تھا. حمزت فردم سے ادرے کی بعض ستورات نے آائے سیمی تھی تعصورت فدوم کے بہال حدیث کا با تاعدہ درس وتا تھا معول برتھا کہ حدیث کی تراُت کے بعد حرف و کؤے مطابق تشریج کی جا آ تھی ، بھرمین کا نات ك شرح بوق اس كے لبد على مطالب زماتے تق يك بخارى الملم، تر مذى ، البودادُد ادر مصابع

ل الديلنظم ع م ، ١٠٠٠ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٥ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ، ١٩٠ ما ٢٠٠٠ الديلنظم ٥٩٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ادر ٢٥٣ رغري عله ايضاً ٥١ ، ١٩٩ سي الرالمنظوم ١٩٩٠ ، لاطم إلى لاطم له ويما حل ١١٨

کے درس کے والے ملتے ہیں جا مصغیر کا باقاعدہ درس ہوتا تھا کے حصرت محدوم مفتہ میں مجتہدا نہ حیث نے الک تھے، ائم ارلجہ کے خام ب برکا بل نگاہ رکھتے تھے، درس کے دوران مرزم برکا فرق بیان فراتے تھے۔ ایک مرتبرا کی مربد مرزم برکا فرق بیان فراتے تھے۔ ایک مرتبرا کی مربد میں کا برق بیال فرایا ام اعظم الومنی فرائے خمب کی رو بیس کا بیالہ فول نے اس بیالہ کو تبول کر لیا اور مجرز ایا۔ ام اعظم الومنی فرائے خمب کی رو سے بیت کے بیالہ میں کھا نا بینا درست ہے کے حصرت کے بیال ہوا یہ کا باقاعدہ درس ہوتا تھا، ان کے بیت حا مدمی فوونے مرابہ (کتاب الحج آگے کا حصر) خود حصرت سے بیوسی۔

مفرت فدوم کے بہاں سسران کیم، تفیر دارک اصحاصت، مثاری الافاد، مثری کیم جہل اسم، مثلاہ المصابی ، رسال کمیہ، تفیدہ لامیہ ، کتام تنی ، مقاری المصابی ، وراد کمیہ ، تفیدہ لامیہ ، کتام تنی ، مقاری المصابی ، وراد کرنے تھے المری بوا تقام مقر فذہ کام ، موارث المحادث ، اوراد سینے شہاب الدین بہدود کی دینے ما کار مول زبان کی تحصیل معدد میں موجود کے تھے تاکہ مول زبان کی تحصیل اسان مواور اس میں ایمی مہارت و قدرت حاصل موجود کے اکثر محدود تنددم سے تسمیہ خوانی رسم اوا کرائے تھے ، چائی ایک موری نے کیے کو مقرت کی مدمت میں اس موجود کے ایک موری کے کہوں کا با موجود کی مدمت میں اس موجود کے کہوں کا با موجود کے موجود کا موجود کے کہوں کا بات موجود کی مدمت میں اس کو موجود کے کہوں کے درصالہ لود نہ نام محمود کے موجود کے موجود کی کے موجود کی کے موجود کی کے موجود کی کے موجود کی کا موجود کی کہوں کا موجود کی موجود کی موجود کی موجود کی کے موجود کی موجود کی کرد کی موجود ک

عبدالر من طفارى حفرت فندوم سامرارالد ولت برهاكرت ته اطفارى وبتعاس

له خزاد بسلال لمي م ١٢٦ م ١٢٩ م الدالمنظوم م ١٢٥، ١٨٦ م ١٨٨، ١٥٥ م ٥٥٠ م ٥٥٠ م ٥٥٠ م م ١٥٥ م ١٥٥ م م ١٤٥ م م م معلم الدرالمنظوم م ١٨٥ ملك اليفناً م ١٥١ هي اليفناً م ١٥٠ م من اليفناً م ١٥٥ م ١٥٥ م م

سے حفرت مجذوم ان سے مولی میں گفتگوٹ والی کرتے تھے کیے عبداللہ گجراتی معزت کے ہاتھ بر اسلام الے تعمیل علم کی آن حفظ کمیا اور مبلغ اسلام ہوئے کیے

حفزت فحدوم ابتدائی اور اوسط ورجے کے طلب، کے اسباق ان طلب کے بہر دکر دیتے تھے جمائی کتابی بڑھتے تھے ۔ چنا نیج ایک موقع برحفزت کے باس ہجوم تھا توعلار الدین مرتب جائے انسلوم سے کہا کرتم اپنے ساتھیول میں سے کسی سے بیتی بڑھ لوجینا نیج البول نے محمد طفاری سے میتی پڑھ لیا۔

حفرت فنددم آ داب درس کوخاص طورسے کمحدظ رکھتے تھے طرافیہ تعلیم کے سلسلہ میں ارشادہ کے کھا دیا ہے۔ اور وہ ہمیشہ ادب کو دنگا ہ رکھے۔ جب استاد تقریم کے اور وہ ہمیشہ ادب کو دنگا ہ رکھے۔ جب استاد تی تقریم کے اور درمیان میں سوال نزکرے ملکہ ستاد کی تقریم کے بعد سوال کرنے سے استاد کی تقریم کے بعد موال کرنے سے استاد کی تقریم کے جاتی ہے ہے۔

حفرت نیزوم کوسونی وفاری سے بمٹرے اشعار بادیھے . تنسیدہ لامیروکتا بمتنق لو کو یا حفظ تھی درس و تدریس سے درمیان اکٹراشعار معی پڑھاکرتے تھے بکد اندازہ ایسا ہوتا ہے کوفود مصرت کونٹووٹراعسری کا ذوق تھا کیے

کو حکی ہے تھے بٹری کبرجیل امم دینہ شریعت اسے تھے بہ شرح ہوئی زبان ہیں تھی جمعتر الہم کر تھے تھے بشرح کوئی زبان ہیں تھی جمعتر الہم کو تھے میں ایک احمادت کا وہ خاص تسخ تھا جو معزت شیخ شہاب الدین مہر لای کے دکرس ہیں رہا تھا اوران کو یہ ننیز ان کے استاد فحتری شیخ عبداللہ مطری سے طابھا یہ ہہت کے دکرس ہیں رہا تھا اوران کو یہ ننیز ان کے استاد فحتری شیخ عبداللہ مطری سے طابھا یہ ہہت کا عدد ننیز من کے ابعد این سے زائد محمود سے باس رہا ہے عبدالرحمٰن طفاری میں کے باس ایک نادر کتاب امرار الدعوات تھی اس کے ننی بہت کم تھے ، حصرت می ذوم نے طفاری میں اس کے ننی بہت کم تھے ، حصرت می دوم نے طفاری میں اور معز ت میں کہا تھا اور معز ت میں کا میں دوم نے اور معز ت

له الدانظم ط ۱۱۰ تا ۱۱۰ که اینناً ط ۲۰ که ایننا ط ۱۲۰ که ایننا ط ۱۵۱ ۲۰۹، ۲۰۹، ۲۰۹ که ایننا ط ۲۰۹، ۲۰۹، ۲۰۹

فخدوم نے نقل اپنے کتب خانے کے ایک حاصل کی ایک فقیم و فحدت مسافرادج یس تشریف لائے اور حفزت فخدوم کے بہاں کھی سے حفزت نے مصابیح اور دیگر کتب کا ساع کیا۔ ابنوں نے سات جلدوں میں سنسران کریم کی آفنے لکھی تھی یہ تغییر معالیٰ من الڈیقی اس فاصل مفسر نے تفیر کی یہ سائوں جلدیں حفزت فی دوم کو دیدیں جوان ہے کتب خانہ میں مہی کچھ سنسیح قطب الدین دشقی نے جب تصوی کا مشہور رسالہ کمیکس کرلیا تواس کا ایک سنے حصزت فندوم کے پاس بھیجائی حصرت نے اس کا فارس کر ترجم کیا۔

حفزت فنددم کتابت کے نن میں ماہر کا مل تھے، ابنوں نے ایک ڈاک کریم لکھا تھا تھز کا کتابت نندہ قرآن کریم سجادہ نشین اوچ کے پاس موجود ہے بولوی خلیفہ فہر رمفنان و ت سنگاری مکھتے ہیں یکھ

حصرت مخدوم مبلال الدین جهانیان کا تخط شده قرآن شریف عجوانهول نے حضرت بیغبر خواصلی الشرعلیوسلم کے روضاً قدس کے اندر محروز ایا تھا خط بہاریں لکھا ہواہے۔ راک شرای و دخطی هزت نی دم جلال الدین جها نیال کر اندر ردهندات دس بحفزهه و بینم صلی الدعلیه دسلم تخسر برفرمو د ند و نسط بهارم نقوم اند .

فلیفه فحرد معنان کا بیان ہے کہ اس قرآن کریم کی ایک نظل مبی سجادہ فی ای اوپ سے یاس ہے جو تبرکات کی زیارت کے موقع پر دکھا ئی جاتی ہے.

حفرت فی وم کے عہد میں ارد و میان حفرت می دوم مولی و فارسی کے علادہ مقالی بدیوں میں ہمی مقین وارث و رفاتے تھے ان کے ملفوظات سے اندازہ ہوتا ہے کہ ستانی، سندھی اور مبندی میں بھی گفتگو مز مانے تھے اور حب عزورت ان زبانوں میں تقلیم مجلی دیا کرتے ہے ، مبندی وہی زبان ہے حولیدکواردو کے نام سے موسوم مولی ایک مرتبہ

حمزت فیددم کے حفوری ایک شخس سندھ سے سیت کے لئے حاص بوا وہ عاہل مطلق تھا ، حفزت فیدوم نے بر برار د شماری سندھی زبان میں تعین نسے مائی کی

الك فرتر الك ترب البلوغ الوكا صافر خدوت مها اور حفزت فيذوم سے بيت بوار ال سے مندى (اردوزبان) مي گفتگو موئي الك موقع براكي شخص كوملان زبان مي ملفتين فرمائ.

عے مدی داردوربین) کی سعو ہوی۔ ایک موج برایک علی دخان میں گفتی مرائی۔
ایک موتع پر فیر وز شاہ تعنیات سے بھی مہندی داردد) ذبان میں گفتگو ہوئی، مرتب العالی مولانا علاء الدین لکھتے ہیں کہ دہی کے قیام کے ذما نہ میں ایک موقع برفیروز شاہ تعنیات سے شیخ الاسلام ہا الدین ذکر یا متانی کے لوقول لینے دشتہ داروں بو بیزوں ادر خا دموں کے لیے دظا لفت مقرر کرائے ادراسی موقع برباد شاہ کے معنور میں ایک جھوظے مندو مج کو کھی میش کیا سلطان فی مقرر کرائے ادراسی موقع برباد شاہ محدے فیدوم نے زبایا کر جس زبانہ ہیں ہے وعا کہ کے پس نے کہا کہ بید مسلمان کوں نہیں ہوجا تا، حصرت می دوم نے زبایا کر جس زبانے ۔ حصرت معدوم کی بیتمام کفتکو سلطان فیدور شاہ تین میں ہوئی ہیں۔

گفتگو سلطان فیدور شاہ تین نہ میں داردد) ہیں ہوئی ہیں۔

گفتگو سلطان فیدور شاہ تین نہ میں داردد) ہیں ہوئی ہیں۔

جمعات تنابی عالیت شاہ متبول عالم ان مصرات می معرف می ایک تول ستا بے جواہوں نے لینے جھوطے بھائی صدرالدین را حرقتال کو مخاطب کرتے ہوئے زیایا تھا۔

تال راج اسال خواج ـ

يعنى مم وزيرادرمم بادث و بوهي

حفرت ندوم کے کمنوظات جوام جلالی میں رقی فی شم کے لئے دومبدی منتر مندرجہ ذیل الفاظ میں مرقوم ہیں ۔ بہلامنتر یہ ہے ایسے

"ام این شیال اندی مندری بصواسواما"

دوسرائشریے بی کالی لبس کنسلی لبس بیرالک لہر مان "۔ " میری بھکت کر کے سکت."

که الدالنظوم م ۱۱۷ میده الیفناً ۱ ۱۹۷۰ میده این اً ۱ ۱۸ میده جمعات فنابی آدلی) (فزدند ایخن ترتی اردد ، کواچی رکمتر به شنطیع) ۱۵۰ ب هد اردد زبان کا اصل مولد منده از بیر حسام الدین و اندی و اردو ، کواچی ، اربای ساهه به که جوابر حیل فی زنگی) مملوکه فراکش ایس روی ترذی ۱ ۲ ۸ سب جمات شابی میں خود مفرت راح دِمّال کا ایک قول ملتا ہے، جمال فیرون فی اللہ کا ایک قول ملتا ہے، جمالہ فیروز شاہ سنساق کو می طب کرتے ہوئے فرایا تھا۔ کاکا فیروز چینکا ہے ہے۔

ادربادشاہ نے اس بیسش کوموجب انتخار مجما فود صدالدین راح تتال کے لئب راح تتال کے لئب راح تتال کے لئب راح تتال ہے لئے تتال ہے الفاظ مسلمانوں کے مقدر خاندان اپنے نامول میں شامل کرنے لگے تھے ، مؤلفت اریخ ادرج نے مفرت راجو متال کا ایک ادر قول نقل کیا ہے کہ .

ایک مرتبر معنوت راجر ولم کے مغربی ایک درخت کے نیجے تیلولہ زیاہے تھے کر اور میں ایک درخت کے نیجے تیلولہ زیاہے تھے کر اور میں مثل ڈال تو حفرت نے فقا ہو کر کہا کہ تلفہ موال فیند مرف دو !!

معزت راج دتال اكتربندى زبان س گفتگو كرتے تھے كيے

پردنیرش می ریشن کے لیے ایک معنون میں امام الدین راج گری کے تلمی لفؤظ (اورادام الدین راج گری کے تلمی لفؤظ (اورادام الدین راج گری) کے حوالے سے معزت محذوم جہا بناں جہال گشت کا ایک اور وائقہ مکھا ہے کملی شخص نے معزت محذوم سے موض کیا کہ جواورا و دام مال آپ ا داکرتے ہیں دی میں اداکرتا ہوں ، گرکھ جھاصل ہنیں ہوتا اس برمعزت مخذوم نے فرایا۔

" کھانڈا ہے پھانڈاکہاں "

 سین فرن تو موجود ہے اس سے نکلنے کا فرایے کہاں ہے ، مطلب یہ ہے کہ پیجاؤنان کی کمی ہے یا ہ

معزت فندم کے ایک نامورخلیف او وھ (لکھنؤ) میں تیام الدین توام اوٹ (ایم علی اللہ النوں کے ایک نامورخلیف اورھ (لکھنؤ) میں النول نے بھیے اور مربع حصرت شاہ میں اوٹ (میں کی بردائش پرسٹ دی واردد) و بان میں مندوا یا بی مندوا یا بیٹ

"بال اكامورامينا ،،

میاردد زبان کا ابتدائی دورتھا، اس تم مے کلموں یا جبلوں سے مہند پاکستان میں اردونمان کے ارتقار برازشنی برق ہے۔ اس متم کا ایک جبر پہلے نقل ہوجیا ہے کرب ہے جہ سی فرتنسان نے سندھ برحل کیا تو ہم اس کے دوران اس کا انتقال ہوگیا پھرجب اس کے جائشین فیروزشاہ تعلق نے سندھ برحل کیا تو ہم لی مرتبہ اہل کھٹر کے مقابلے ہیں اس کو کا سیابی نہوئی اور وہ گرات جبا گیا۔ اہل کھٹ نے فراتشناق کی موت اور فیروزشاہ نغلق کے فرار کو سنین جی اور فیا اور فیا کہ اس کو کا میابی ہے اس کو کا میابی ہے اور لی ان میں کا کرامت برخول کیا ہے۔

مركت شيخ تها إك موااك تها

فود کفنیف نے اس کامطلب بیبان کیاہے کمشیخ کی برکت بھی کہ لیک برگیا اور ایک عاک گیا۔

اس جلے کے پڑھنے کے سلسلہ میں اردو زبان کے مققین و موضین میں سخنت اختلاف ہے اوراس بارے میں مختلف تیاں آرائیاں کی گئی ہیں ، ذیل میں ہم شام آرار کونقل کرتے ہیں۔

سید ملیمان ندوی مرقوم نے اس جلد کواس طرح پڑھا ہے۔ "برکت شیخ تھیا ، ایک موا ایک تھا" پرونیسر حافظ قمود خال نثیران کے خیال میں پرجماس طرح ہے ہے۔ برکت مشیخ تھیا اک موااک مہا۔

شیرانی صاحب فظ تھیا" کو طمان زبان کے مصدر "تھیونا" (بونا) کا مامنی مطلق قرار دیاہے سیم

برونی شرحود مین خال نے ہما "کو تحبایا تھیا بڑھا ہے اور انہوں نے اس کو علم آراد دیا ہے اور کھا ہے اس کو علم آراد دیا ہے اور کھا ہے کہ کہ ہونٹ تا کہ دیا ہے مید ہی اس میں کا ایک نے کھا ہے۔ مید ہی اس میں ایک ایک میں ا

ان کی رائے ہے کر دوسرالفظ بیٹھا "کاہم قانیہ ہونا جاہیے" سٹا "بین مرط گیا بھی ہوسکتا ہے۔ دیکن نشھا " زیا وہ موزوں معلوم ہوتاہے ، لذاح دلی کے دیمالوں میں ناشنا ، نشنا اور ششنا ، یک میٹ میٹ اور کرجانے کے معزل میں بولا جاتا ہے بسیندگی، گجرائی اور بنجا بی بساک جائے کے معزل میں آتا ہے ہے۔ معزل میں آتا ہے ہے۔

بردنیسر بوڈی والانے اس جل کوبالکل سنے کرکے اس طرح برط ھائے ہے۔ برمکت سنتی خی پتھا اک موا اک بھگا۔ برمکت سنتی پتھا اک مفائز نے تما "کو تھتکا اِ خیال کیا ہے کیے۔ بردنیہ جدیب الدّفال مخفئونے تما "کو تھتکا اِ خیال کیا ہے کیے

ڈاکٹرنی بخش خال بہرے نے اس جلے کواس طرح پڑھا ہے کیہ مرم کت شیخ بیتھا اک موااک شھا اورڈاکٹرصاحب نے تتما (ٹھا) مے معنی بھا گذا بھائے ہیں بچھ تاریخ مندھ کے فاصل فحق بیرجسام الدین را نثدی اسید ہاتمی فرید آبادی کے ہم رائے ہیں۔ اور ان کی رائے میں مجی بیرجملہ ای طرح ہے۔

> برکت مشیخ بینما اک محا اک محفا شده میرین میتر این محفا

شنخ بیشاک برکت شی کدا کی مرکبیا ادر ایک بھاک گیا۔

ہماراخیال بیہ کے ایشیا تک موسائی آٹ جنگال الککتہ اکے تاریخ نیروزشاہی رعینی کے تعلیم سنے کے کاتب اورم تب وصح مولوی والدے میں صاحب کی سنرھی زبان اوراس کے رسم الحنط کی عدم واقعنیت کی دجہ سے پہلے فتلف سے ککسا اور بڑھا گیاہے ، سنرھی ریم الخنط سے پہلے اہل ملے کا اسراح المجھا جائے گا۔
" مرکت شیخ چڑھا اک مواک نٹھا!" اس مرح المجھا جائے گا۔

"بَرَكْ شَيخ بِنَّا هَكَ مَنَا مَكُ مُنَّا "

اس تروكوكات ادرم تب ن واسى يم النظمين بركت فين تها اك تها "بنا ديا جس ك دجه سه يداخلافات دوتا محمد -

> سلال سل مبند تقبیال ، مینگیا نام نعیسر آنٹی خشت سازنے تیائی جس کانام فیرزم بینگیا ہے کہرکعٹا یا بٹرگائن دے ، اونٹر نام عمیسر

الم الكامري (الدرج العام على الكرام م ١١٨ ، ١٢٩ م

کوال تبارکرایا کائن کے بیے جمیراونٹر فدات ک دفت سکندربادشاہ والی ملک ادرطاقت ورکے عہدیں رحیت راضی ایہ جہی جو بیشھا شت جوال رحیت اس تدرخوش ہے کہ بیٹے جوان معلوم ہوتے ہیں رحیت اس تدرخوش ہے کہ بیٹے جوان معلوم ہوتے ہیں کی سکھولال نگ جکیاں، تہاکہ ٹو ہت م ایک لاکھ کولم اختی لگیں تب کوال محمل ہوا مترے سولو فی باغ دی رادھی او نیٹر جام بین مورخت باغ میں جام او نٹرے دیکائے ہیں.

سیلی اسلام جبین اسلام جبین اسام کام احمار معزات صونیائی کام کے سرتھا معزت فیذوم تبین اسام میں بڑے کوشال دہتے تھے ، شیخ الاسلامی کے زانہ میں تو یہ بیزوا خل نسائن میں بین اس جہدے سے سیکدون ہونے کے بعد توساری زندگ ہی رشد دہایت کے لئے دقعت ہوگئ . معزن محذوم کی خدمت میں اکثر مین د حامز ہو کرمشر ف براسلام ہوئے تھے جھڑت مخدوم مقامی زبالوں سندھی میری گفتگونرا یا کرتے تھے ہے اور یہ جیزمقامی ہادی سے دبط وصبط قالم کرتے اور ان میں سیاخ میں کوشت می دوری تھی ۔ اور ان میں سیاخ میں معزوت می دوری متم وری تی دادیے ، سندھ اور گرات میں محفرت می دوری متم ورمورخ کی ڈرایے اسلام کی فرب میلیخ واشاموست ہوئی متم ورمورخ کی ڈرایے اسلام سے مشروت ہوئی متم ورمورخ کی ڈرایے واسلام سے مشروت ہوئی مقبور موردخ کی ڈرایے واسلام سے مشروت ہوئی مقبور مورد کی درایے واسلام سے مشروت ہوئی مقبور مورد کی دوران میں مورد کی مورد کی مورد کی دوران میں مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی مورد کی دوران مورد کی مورد

بدوهوی مدی میسوی کے آخری ایک اور داعی اسلام جبنوں نے صوبر گرات میں تبلیغ کے ایکوشش کی مشیخ جلال تھے جو فندوم جبانیاں کے نام سے نیادہ ترمشہد ہیں۔ می بزرگ گرایے میں آکرسکونٹ یذیر ہوئے تھے اور بہت بند

که فیکم نبی بخش بوچ نے جام سکندشاہ صدرالدین کا زاند سلامی متعین کیا ہے (الاحظ موتاریخ معمومی (اردو ترجه) ۱ ۲۲۲ عے الدرالمنظوم ۱۲۲، ۲۲۰، ۲۲۱ میں وقوت اسلام ۱۲۲ کے آزاد کو آت میں موادہ میں آزاد کو کرت میں محدوث محدود میں محدوث محدود میں مازان کے اکثر افراد مجرات میں سکونت پذیر موسکے تھے۔ كوانبون ف اوران كى اولاد ت مسلمان كيا "

سفیخ عمد اکرام نے اپنی کتاب آب کوٹریں مزلی بنجاب ادر مندھ میں اشاعت اسلام اور صوفیائے کرام کی تبلینی کوٹسٹول کا جائزہ لیاہے۔

وه لکھتے ہیں اے

"مزبی بناب کے من بلیول نے آپ وصوت ندوم جہانیاں) کے ہاتھ میاسلام ہول کیا، بہاد مبور کے سرکاری گزیٹر میں ان کی فہرست درج ہے۔ ان بلیوں کی تعدا واکھ کے بہنجتی ہے اور ان میں کھول ماجو توں کا منہوراور مرفوا تعبار معی شامل ہے، آپ کا نیصن ہندوستان کے سبعلا توں میں بھیل ہوا تھا "

شیخ فراکوام صاحب کیک مرت گریطر طمان کی دائے نقل فراتے ہیں کہ راجو توں میں سیال
ایک شہور تبدیہ اس تبدیک وک متان ، متلکری ، عبدیک اسالال) میں کٹرت سے آباد تھے میں بیار عفرت
بابازید کی فکر کے باتھ بیرسلمان ہوا تھا اون اراجوت) محدوم جا بیال جہاں گشت کے باتھ بیابیان ان تھے ہیں ہی کرون کھول داجو توں کی ندیت کھتا ہے کہ ان کا مورث ہی داجر کن متنا لید کا داجا متعالی مان بیر کا داجا اور متقالیں کے دیک متنا لید کا داجا اور متعالی کے باتھ بیاسلان ہو جا دار میال محدویا اور اس کے بیطے کھول نے حصرت فندوم جہا نیال کے باتھ بیاسلام تبول کیا ، اُحیہ سے برتب بیر شرصتے موریاتے داوی کے دونوں طوف بیسیل گیا۔

حفرت نندم می شخص کے اسلام النے کے بجداس کی باسن دجوہ ترمیت فر لمتے تھے بہاں

یک کراس شخص کا بوا تبید یا بوری قوم مسلمان ہوجاتی تھی بعب والدگراتی کے متعلق بیان ہے کہ شخص

منا دوار تھا اور حفرت فیدوم کے درجی برست بیسلمان ہوا تھا جا بوت خاند ہی رہتا تھا ، کلام اللہ
حفظ کیا اور تمام احکام شریعت سیکھے۔ جج کی سعا دت سے مشرف ہوا بچھ محفرت کی خدمت ہیں حاصر
ہوا۔ اجازت نے کراپنے گھوالوں اور قوم کو مسلمان کرنے گیا او اس میں اس کو کا میا بی نفسیب ہملی ہے

سینے نوبوالد ادبی ہی میں سکونت پزیر ہو گئے تھے ال سے خاندان کو معفرت فیدوم کے خاندان سے ایک خاص

له آب دُرْ ریخ عرار م ۱۱۸ شه آب کرو ۲۱۵ شه الدالمناوم ۲۳ تا ۲۳

تعلق ما، ادبی س من درایے خاندان بیجن سے مفرت فندم کی نمانقا ہے جار مقربوے این، ان بی سے ایک خاندان عبداللہ کا ہے کل اس خاندان کا نما مندہ خلام محمد ب عندام صین ہے ۔

شیخ عبدالندی طرح حفرت فیندم نے ایک اور شخص کو مسل ان کرے عبدالسلام نام رکھا اور اس کے تق میں دعا فرنا فی کہ میشل عبدالند کے ہولیہ ایک مرتبہ ایک شخص تبول اسلام کی فیت ہے مفرت میں مندوم کی فیدوم کی میرد کیا کہ دواس کو آئی آیا ت کا حادے ترک موجات کی اور ایس کو ایک دورت کے میرد کیا کہ دواس کو آئی آیا ت کا حادے ترک حفرت امام المجلم الجمنی فی مرتب کے مطابق نماز دورست ہوجائے کی

حفرت فیددم ببین اسلام کامروقت فیال رکھتے دہل کے قیام میں ایک دوز حفرت سے بیط میں کچھ کی محاصر ہوا حضرت فیدوم نے بیط میں کچھ کی کھنے کی اور دعانوائ کو خوائے تعالیٰ اے اسلام سے مشروف فرائے ہے اس کی آمدیم افرائ کر مدائے تعالیٰ کے اسلام سے مشروف فرائے ہے

حفزت فندوم نے معطان فیروزشاہ تنسلق سے منبل ترا نیر کی ایک تورت کا ذکرکیا کہ وہ پہلے مند دھی جھڑت کے دست حق پرست پرمسلمان اور مرید ہوئی اس کی برکت سے اس کا تنوم اوراس سے ووم رے متعین مجی مسلمان ہوگئے ، اب وہ سخت ریاصنت و مجابرہ کرتی ہے اور رات کو بالسکل نہیں ہوتی ، اس مورت کا اماوہ اورج مبائے کا مجی ہے بھے

 نیعن فحرخاں سکنہ سابق موضع تلونڈی رائے صلح لدھیانہ ساکن حال موض نورلور چک بنہ جائے۔ بنگ لائل پورکا بیان ہے کہ ان کے کا واجداد منج راجبوت اور علاقہ جیسلم کے قدیم باشندے تھے، ہس خاندان کے ایک شخص دائے ملسی واس نے صفرت مخدوم جہانیاں جہاں گشت کے باکھ پراسلام تبول کیا اور شیخ چاجون م مقرم کو گئے شابان اسلام کے زمانہ ہیں میرخاندان ریاسی شان د شوکت کے ساتھ، مفرق بنجاب کے ایک علاتہ پر قابض رباسکھوں کے زمانے بی روبزوال ہوا اورتقیم ملک سے اور اور نوروں کے درونہ میں موسلے بیادہ و منافع میں اور دورلور رصلے بعد توشیرازہ می منتشر ہوگیا اوراب اس خاندان کے بعش افراد جیجا دھی (صلح منظمی) اور دورلور رصلے لائل بور) میں سکونت پڑمیر ہیں ۔

شیخ فرداکام صاحب مفرت محدوم کے بھائی اور خلیف شیخ راج تنال کے متعلق تحریر فرمانتے پی کدان کا اصل کام اوچ میں افتاعت اسلام اور گرات دینے ہی کے صاحب بہت لوگوں کی ترمیت م جنہیں انہوں نے علوم بالمنی سے مالا مال کرکے گرات کے قدیمی وارالحکومت میں اشاعت اسلام کے لد مصد اللہ

علاقة گرات بی اسلام کی نشرواشام حدیث کری حدیک خانوا دُه حفرت مخدوم جها نیاں کے ذرایے ہوئی بلکر گرات کی خود فرتا رحکومت کے تیام میں جمی حفرت مخدوم کی دعائیں شامل رہیں من طین گرات کے مور ثنان مہاران و سادھو در بھائی کھے ، تھا نمیسر کے رہنے والے اور توم کے ناگل متھے بدلطان فیروزشاہ تنلق ان کی خدمات سے بہت خوش ہوا ادران دولوں بھائیوں پرسٹ ہی منایات روز مروز ہونے گئیں ، یہاں کے کر دولت دنیا وی کے سامقر ساتھ وولت ایمانی سے بھی مال مال ہوگئ اور حفرت فندوم کے سلسا کہ ارادت میں ملسلک ہوئے ، مرا ہ سکندری کا میان ہے بھی

که کمتوب دولوی بیر رحمدخان ، بنام را تم مورف ۲۲ رور لائی سال ایم و بیش رحمخان صاحب کے پاس بہنے لئمی صورت رہ می کھی کھی کا مذات دیکھے جن سے ان کے بیان کی تقدیق ہوتی ہے گئے صعید زریں جلاول اول کشور بہاں کا منوف سندنی میں ان کا نام مسلم کی اور اسلامی نام سندنی جاکو تو مربع ۔ سے آب کو ترم ایک کے مراق مکذری از مشیح مکندرین فر رم معین فتح الک یم مربق شستاریو) ما ایک مراق مکندری از مشیح مکندرین فر رم معین فتح الک یم مربق شستاریو) ما ایک

دواؤل بھسا کی تغریث اسلام سے مغریث ہوئے، سلطان نے مہاران کو دیہدا لملکس كحظاب ع فالحب زمايا ادراس كابد ده ملعان کی اجازت سے قطب الاتطاب حفزت فندم جہانیاں کے مربدوں میں واخل ہوئے ۔ بردد مرا در ببرت اسلام منترت كشتف سلطان، سهارن رامخطاب دهيم الملك كالمب مافت دلبداذان باجازت ملطان ورسك مريدان تطب الاقطاب مهمزت فحذوم جبانيال معندلك ست دند و بسعاوت مندئ وارمين منسوب كشتندا

حفرت نحذوم کی برکت اور د عاسے بیرخا ندان حکومت ادر سلطنت کا مالک مجل اور سلاطين گجرات كے خاندان میں كم دسیش دوسوسال حكومت رى ہيى وجب ہے كە كجرات ہیں ترھزت مخدوم کے خاندان کے اکثر اکا برشیوخ مکونت پذیریب اوران کے رشروم ایت سے گجرات میں اسلام اور شرىيىت اسلامىركى خوب نشروا شاعت بوئى ـ

ا ك الحرة رياست مانكرول كاتيام اوروبال اسلام كى نشروا فناحت مجى حفزت مخدوم كى نظر نسيفن انركايك اون كرشمه به بهزت مخدوم كه ايك م يرسكندر بن سودته ، جرايك مدت تك حفرت مندوم کے پاس ادی میں رہے میمران کو تبلیغ وارشاد کی عوص سے انگرول اکامٹیا والم اممیما گیا شیخ مكندرادران كى ادلاد نے سبينغ دارستاد كى خدات كواس علاقے ميں باحسن وجوه انجام ^ويا يخ كندك بيت كنالدي أوم كاكس فط كاتتباس ماحظم ويه

سكونت تصبم منككور (ما نكون) حكم حوالت المصبح المعالم على سكونت قطب الا قطاب عالم ومندوم حبلال الدين) محظم سرسكندرم وم ف اختيار كالقى ادراسلام كاجهن واس تصب من كالاعقاجب سيدومون أمقال فواكئة تودالدم وم جبال تك بوسكا

بندك تطبال تطاب عالم تدسم العزيز سيد مكنده وم اختيار كرده اند تعب نزكورخاص املام لغب كروه مير مومون بيل مبغرب ننافر وشدند والد اجدم وم نيزتشبط لتي وس امكان

له مراة كندرى انشيخ مكندر من محمره عمّا ٨ كله الماحظم بوتاريخ بجرات ازمول الفظ فوندوى (ندة المعنفين وبلى ١٩٥٨م) م ١٥٥ اس خطكامكس ابنار زيان "من جن ٢٠٤٤ انگرول س شائع بواتها. ال كم طركية مرجلة رب الدوالعه مروم مے انتقال مے ابدیہ بنرہ اجير كمزورد ناتوال ابنى طاقت كے مطابق ال كى مشابهت كے خيال م ال کام یں سرگرم عمل را۔ تمام رسانيده المرابعدوثات والدوري بنده فاكريس لعبورت لننگال دكورال و · منعيفال مرحب طانت بشرى باميد حيثس تشريق منومنم وان لم يمل بعلهم درال ره مي شتنابد ـ

آخرین بی خاندان مانگرول کی حکومت وا مارات برفائز مجا ، مولانا ابوظعند ندوی مرحم لکھتے میں کر سینے ہے میں فیروز شاہ تن فی علی خوالدین کی ماتحتی میں ایک فورق را جا کنوریال کی تبلیم کے لئے مانگرد لیسی اس فریع میں سکندین سودھی لینے مربدین اور تبدین کے ہمراہ سے اور ابول نے خوب دادشجاعت دی راجا ماراگ ملاان تعماب موئے ،اس نتح کی یاد گارمی ایک جامع مجاتعمیر بون ورص عمل بون ميساكديل كالتب ظام وتاب.

بشمِ اللهِ الرَّحِمْنِ الرَّحِيْرِ

تال الله تبارك وبقالى وإن المساجد لله فلا تدعوا مع الله احدًا أ

مرتردین بناوه میدفاکید در رمیش بنياد كف رُوشده اندر كل تب ه درعبد دولتش كرمبادات انزوا ازسى عزالدين بن آرام سند سكار اميدة بكر محفوكنا بهش بودتمسام بشتا د دبنج گشته برد نائدا زعدد بابیش را گناه کونین دالسلام درعهد خرد المرشهال بيش دركهض يروزشاه شاه جهانكيسروين يناه لذرجياع شرع ازديانت منسيار بنیاد ایں مقام شد از نضل کردگار اتمام ہم برولت عبدش شدایں مقام ازسال بجری نوی بود منست مند يارب رنفنل وعول خودش عفوكن مت

بخط العبد الصنعيف الراجي الى رحمة الندطام وعثمان حجفرى يا

سكندرس مسودك ولادت الماعلى من بوى اوران كاوصال عماماع من بواان ك

دو فرزندریداً دم اور سدراج تھان کے بعد سیداً دم سجادہ نشین ہوئے اس خاندان نے گرات اور کا مھیا واڈس تبلیخ واصلال کا خب کام کیا۔ اس خاندان کے ایک کن ڈاکٹرایس وی ترمذی ہما ہے کرم فر اپنی اور اکا جلی ذوق رکھتے ہیں .

قرم انترافی دلی میں ابوری دروازے کی جائب جوبیں رعلاقہ سدرتھل مرائے خلیل عیدگاہ جوزئی رعلاقہ سدرتھ ل مرائے خلیل عیدگاہ جوزئی میرن فرزشاہ سندن کی جیدگاہ جوزئی میرن فرزشاہ سندن کی تبریج ، اس برایک چھر نفس ہے جس مرائے نفش ت مم بنا بحاج اس کا اختیاب رسالت آ ہے۔ صلی الدُعلیہ دسلم کی طرف کیا جا آ ہے۔

مثہورہ کری قدم شرایف فیروز شاہ تناق کے مہدیں حفرت مندوم جہانیاں جہاں گفت مرصفارے دیا اسک تعرب کا دیا مرصفارے دیا اسک تعرب کی اسکے تعرب کی اسکے اسکا کی تعرب کی اس کے بعدان کے خاندان فیرود سے کیاس کے بعدان کے خاندان فیرود سے امراء ورد ساکی قبری ہیں۔

لا الله الا الله محمدى سول الله ، قريم تحول والهيني خانه عالمكر ثنابى من مرمر بيريت ريد م

رہے گم کنال رہنائے فمد مایت وہندہ مرائے فحد

ی دانشات دادا محکومت ولمی مبلد دوم ازمولوی بنیرالدین (آگره ۱۹۱۰ م) ۵۳۰ می سی آت فران اینظم نرومویز مینش مبلد دوم ازمولوی ففرصن (کلکته ۱۹۱۹ م) م ۱۲۲۸ دانشات دارمیکومت و بمی مبلد دوم م ۵۳۸ - می به یکتبت اسی ای فران اینگرم نرومیز مینشس مبلد دوم ازمولوی فوصن (کلکت مواولی م ۲۲۲ تا ۲۲۲ می ۱۲۲۲ می تقل کے کی ایس.

خورش آل مرسم منروبارگائ : كدوردے باشد شائے فحد الشكة ولال راشدال مرجم بول ورومندال دوائ فحد وش كشة در زيريا ادملم ب برآل كوشده خاكي ي ود منعم از سکانِ سک کوئے ادیم ج شدہ شیرواں از گدائے محمد ... و ف تغير وال خال ابن رميال خال عبشى .. بود بتاريخ بست ومويم رميع الت ن المنظرة اين اياتها در حريرآدرد منگ مرك تالاب يكنده ي برزيين كرنشان كست يائة توبود بالهاسحدة صاحب نظرال فوامرادو

فيرايسف درصدم كاه فحر فبراتونين خداساخت يئ آديخ اشام بنايش ؛ تنبدم إلغ كنت سجامانت لاً كل دركل ندم المام ين مندرج ذي ايك اوركت نقل كياب يا أبقرم الشرف فمرسول الله ؛ المعلم

مركت سنك مرمرك ايك تعيوا عصوص كى ايك ولوادير ب اوراب مرحوص عجاب خانه (الل قلعروبل) من ركعا بوائد

قدم شریین کے شلق تمام مع مرکتب تاریخ خاموش ہیں، تاریخ فیروزشاہی وبرنی آاریخ فیروز شاہی (محقیف) میرت فیروزشاہی اور حفزت محدوم کے مستند لفوظات جامع السلوم، خزانهٔ جلالى، جام حلالى، مظهر جلالى، مقر نامه دغيره يس كوني حواله نبيس لمنا، العبة نتوحات فيروز شابي م ١٣ مي ايك افاره لتا به يكن اسي كون مواحث الك قدم بوي بون ياحوت فندم كے لانے كى بہيں ہے ۔ لذاب صديق حن خال مكھتے ہيں يا

مضطفزی که در دیل است آور ده م جودلی سی جودهان کا احفرت فندم) کا الشال ارمفرت فدوم) است لكن رواية العام الما محالين فحدثمن ك نزديك مصيح مديث

ی گویندک آثار شریف نوی باے ، استجی کا تارشرلیف بوی یں ہے تدم شریف

المه كليادك آن دى دالى ميوز مم آف آركيول جى از في الطوريك وكلت شده المراح مهم عنه الغرح النافى عرام.

میں الیں کوئی روایت بہیں ہے کجس بر اعتماد واستبار کیاجائے ادرکسی حدیث میں نہیں آیاہے کہ پائے مبارک کانقش کسی بچھر میرآگیا مقا انعدیت صحیحه نزد محدثین نابت نشه که در خور اعتاد داعتبار باشد در حدیث نیا مده که نقش پائه مبارک برسطگ جمیده باشد .

مفتی عبدالقادر رام بوری اف مهم ایسی ان بی خیالات کا اظهار کیا ہے لیے حفوت ربول کریم سلی اللہ ارکیا ہے لیے حفوت ربول کریم سلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و واقعات کوصحابہ کرام نے بڑے ذوق وشق الار صحت مے فوظ رکھا ہے ۔ مگر قدم شرایف کے متعلق کوئی رما بیت انہیں ملتی ، اگر ایسا واقعہ ہوتا کو اس کی روایت صحابہ کرام کی ایک بڑی جماعت مے منقول ہو۔ تی ادر یقیدنا عد توا ترکو ہیں بنجی مگر السیا انہیں ہے۔

سیدا حریقہ بدی تحریب کے زمانہ میں شاہ ہمٹیل تہبید دیخیرہ نے مبعات کاردکیاں زمانہ میں تدم شریب کی صحت اورعدم صحت کا مسئلہ بھی زیر بحث آیا ہوگا۔ ای لئے دورمائے برمان ممکم علی غذالان می فنی اثر العتدم مولوی کریم النگر العنہ بھی نے اور سیف المسلول علی من انکر الرق میں میں خدم الرمول مولوی مسلول میں نے قدم شرویت کی صحت کے متعلق کھے اور الاسالول الدیس کے دویس میال نذیر سین دملوی (من میں ایک میں ایک فقعال زرمال الدیس لے موجود کی سے کے موجود میں ملی ہوجیکا ہے تی اس المحکم فی آتی اثر العتدم لکھا، بررسال فرالم طابع دملی سے کے موجود میں مبعد ہوجیکا ہے تی اس المحکم فی آتی اثر العت مولوی میں دالدیں ہے جو میں ایک میں دمید الرسل مولوی میں دمیل میں مولوی میں دمید الرسل مولوی میں دمید الدین میں مولوی میں دمیل میں دمید الدین ہے جو میں ایک کار العالم برلیس دہل میں طبور می نے آثار العالم بین کے حوالے سے نمان بہا درمولوی طور برس (محکم آثار قدیم دہلی)

نه علم دس اوت نه سجدالقادرخان) عبد اول مرتب فهداییب ست دری (آل پاکستان ایجیشن کانونش کاچی سلیمیم کا ۱۳۲۷ سکه ریاض الا نواراز حافظ فهرهم موت مراج انحق جلدادل ۱۲۲ (نفر دالمدان ویل سنستاییم) سکه سلاطین دیلی کے خربی رجانات ۱۳ ۲۳ و فندوم زادگان مشتح بید معدادل ازمولوی سورحلی نوی (حیدآیاد وکن سامی یکی مرب رجانات ۱۳ ۲۵ م

اریخی اعتبارے یہ بیان کردرہے ۔ تاریخ نیروزشا ہی دینرہ میں خلات کا آنا بڑی روندا ہی دینرہ میں خلات کا آنا بڑی روندا ہوں سے منتور وطا ہوا،
بڑی روندا حت سے مرتزم ہے بھوت سے تیمرے سال فیروزشاہ کو درگاہ خلانت سے منتور وطا ہوا،
اس موتع براس نے جنی عام سناکر فوشی کا اظہار کیا جہا ہے ہیں المتصند باللہ البر برین المحامم ہے میں میں المتصند بالدی احرصا مت کے ہاتھ منتور دوانہ کیا اور نیروزشاہ کو ملیت المحال منت اور تیم المرالون من خطابات معطا فرائے ہے میں عمد الو بکر المتوکل علی اللہ نے قاصی بہارالدین اور

خواجه كافورك بالقدايك منتورم مياس منتورس يرمجي مرقوم تضاكر جسن سيدالسلاطين فيروز شاه ک منٹو نبرداری کی اس نے گویا خدا ادر رسول کی فر ما بر دارشی کی برازہ عیصیس متو کاعلی اللہ کی فوٹ ے نام الدین دوا تدار خلید اور اشرف الدی رفاعی کے ذریعے ایک اور منشور آیا . فیروز ف تنتی نے ٹمودکمس کے فرایے دربارخلافت کومند پاکتان کے ادقاعت، مساجد، رباطات، مارس اور خوال دفیرہ محمقلق بوری تفصیل روانہ کی برائے ہم میں عمود تمس کے ساتھ قاصی مجم الدین قرایشی اورخا م کافور کھی آئے اور خلیعنہ کی طوٹ سے ایک وقعت اس لائے۔ یہ در بارخلافٹ سے تعلقات مددوم مندباك تناويس تص ال كاكم بين بامرجا ناناب نهيس به كيونكه أكا ز لمن بين فيروز شالخلق ف الله المام ديد تعان المراس موقع برحمزت فندوم نع مصالحت ك زالفن انجام ديد تعقيق كى تقسيل كيها بابى كزرمكى ب- سيرنامرك مؤلف فى نع خال كوفيردزشاه كابدنا كليماب جوكم علطب بستع خال فيروز شاه كابيا تها، ايكم عورن عي على عبيب معلوم موت به. مؤلف دا تنات دارلکومت د بلی نے مشیخ عبد الحق قدت د بلوی (ف م ۱۹۳۰) کے ایک وسيت نامداور خط كاحواله ديائد. مگران چيزول كاممت كى مند بيان نهيں كيك اس محر خلاف يغيغ عبدالى نے مفرت فدوم كے بوحالات اخبارال خياري لكھ ہيں - ان مي ت دم شريف كاكوئى ذكر

خصرت شاہ عبدالعسزرزدلہی ان سر اللہ کا ارشادہ کا دستہ مشریف کو ورشن ، معین نہیں جلنتے ہیں۔ میں نے مردینداس کی سندکو اللہ کی انگر نہایا ۔ قصیدہ بروہ میں تدم شرایف

كابتهس انزموناكسام كرازرك ووسر معنى بعى الن حاسكة بي اله

حافظ فحد عروف سراج الحق والموی شد ایث مرشدها فظ محبدالسندیز و در معتبول احد دالوی کے المغنوظات و حالات ریاض الا نواد سے نام سے دوعبدول میں لکھے میں اس میں ہی و تندم مشر لیٹ کے متعلق خام و سرمان کی ہے ، گربیان بالکل ہے وزن ہے اور تاریخ و میرسے ان کوکوئ سند نہیں میں کیے ہی

انقلاب من المان برمند وادر من من المان برمند وادر من من القد المن من المان ال

المبربادشاہ کے عدر ایک تنم شریب گرات کے نامورامیر میرالوبراب مجران لائے اس کی حقیقت وکیفیت مولف ماشر لامراء صمصام الدوله شاہنوازخال کی زبانی سننے یک

"ابئيوس سال جلوس اكبرى ٩٠٥ صد (٥٥ مه ١٥٠) من اس المير الوبتراب بجراق كوهاجول كى قا فلرسالارى كا اعلى منصب طا با في في كاكد روب بنر المتعلم مناسب عمر القي معلى من مناسب عمر القي سعمين كرون و جومبوس سال علوس اكبرى من معلوم بواكم حجاد كرم من مين اس في مغوضة خددت المجمى طرح النجام دى اور

کے معفوظات شاہ عبدالعب زیر عوم ، علی ریاض ال فوار طلبداول عوم 194 سا ، 44 م

جناب رسول کریم صلی الله علیه وسلم کانقشِ ت مم اپنے ہمراہ لایا ہے اوراس نے بتایا کہ بنقشِ قدم اس کاجو اللہ کے کرچ مید مبلال بخاری فیروز شاہ کے زمانے میں دہلی لائے تھے۔

اکبر بادشاہ نے مکم دیاکہ میر (الوتراب) دارالخال فراگرہ سے چارکوس کے فاصلے برقافلے کے ماتھ کھیں۔ اس ماتھ کھیں ہے بادشاہ کے مکم کے مطابق ارکان سلطنت نے ایک خاص پاکیزہ جگرا آراستہ کی۔ اس کے بعد بادتا الا مائے منظام ادر معلم نے کرام کے ہمراہ استقبال کے لئے گیا ادر اس بقور کے شکوے کو کہ جوجان سے نیادہ عسر نیز متھا کندھے پر رکھ کرچیندت مجالا اس کے بدام ائے سلطنت حب مراتب سریر رکھ کر شہر لائے (ادر دہ نقش قدم) با دشاہ کے حکم سے میر (الوتراب) کے کھم سے دکھا گیا ' خیرالات رام" عمد سس کی تاریخ ہے "

موضین اوروقائع سکاوس کا پیخیال ہے کہ اس ز مانے میں خاص وعام اورادنی واعلیٰ میں بیات مشہور تھی کہ باد نام وقت (اکبر) نے بنوت کا دعویٰ کیا ہے اور وہ مدی رسالت ہے اور دیں بندی کو کم جورستی دیا تک شمام خرابوں سے پاک و معوظ ہے ، ناپسندیدہ جا نتا ہے اور اس کے کہ شخفا ن میں کوشیش کرتا ہے ۔ معا ذاللہ اس کے کمسلمت وقت کی بنا پر فولوں کی زبان بند کرنے کے لئے اس نے نکافت و تصنع کے ساتھ سے انتظام واکرام کیا ہے چنا نجواس بات کی تاہی رہے عمامی الوالعنعنل) کی تحریر سے بھی ہوتی ہے ۔

"اگرم بعض شاہنشاہ (اکبر) جانتاہے کہ اس انفش قدم) کی کچھاصل نہیں ہے اور الأق نقادول زملمار) نے اس کو عبلی ہونا ثابت کردیا ہے لیکن اس نے بروہ واری دمسلمت کی وجسے اس منظیم انتساب کا خیال کیا اور اس کی تعظیم کی اور اس نے زوع شناسائی، مدل دوتی، قدر دائی اور حوصلرانسٹرلی کی وجہ سے (اس نفش قدم کا) ایسا نبر دست احترام کیا اس کو اندلیٹر تھا کہ اس مادہ لوح سید (میرالو تراب) کی آبر و کہمیں خاک میں خیل جائے اور نیز طبیعت شنا خت کرنے والے کہمیں اس کی مہنی خالی ای ابر و مناہ کے اس طفر عمل) ہے کوتا ہ اندلی کے سروں بی خاک برگری اور بہت سے بذطت رکا بی بیشین سے اباد ثاہ کی ابرا خاص کے دی کا الزام دیتے تھے سخت شرمندہ ہوئے یا

ا مولف ماٹرالا مرارئے یہ محارت اکبرنامہ سے بعد رافیقا را خذکی ہے کمسل اقتباس کے لئے الاحظ ما المرنامدا والوائع فنال مبادروم الول کا تورائی کا منظم المرنامدا والوائع فنال مبادروم الول کا تورائی کا منظم کا المرنامدات المر

مله تاریخ بوات ادمیر الرتراب ولی (مرتب دینی من راس) (کلکت مینی مقدم انگریزی م م مله یدایم کال کاب به کرمند الیب خال و ن سیک این مائی توانین کو الف ذکرے مشدمی معا لمات میں دخل اندازی کی مگر درگوں کی قرب، طائے سے ان سرکاری مریب میں حسن توات کے مقابلے کشدون کرا دیں۔

الک اسلامیوی اس تم ی زیارتی بالعوم نهیں ہیں گرمرندا جمیل الدین عالی لین عالی کے کام نقار خانے " دوزنامر حبک کراچی جربیہ ۱۸ رجوال کی سے واد میں دمشق کے ایک قدم خراین کا ذکر کرتے ہیں ۔

"برائے تہردمت کی طرف ایک بہت ہی تنگ ادر مزیب محلہ ہے.
نام ہے "سیان" اس سے گزریے توایک خاصی خالی مسجد نظر ہی ، چیوٹاسا
دردازہ، تالین درجار ہی وہ بھی پیٹے برانے، باتی دریاں وہ بھی حرف
دالان میں، منبر کے بائیں طرف ایک مغیر معمول سے تبسر کی سِل برسیاہ
دالان میں، منبر کے وزن میں قطعہ لکھا ہوا ہے ۔

یا ناظر المثال ننسل نبیر تبل مثال اسبول متکراً واسم مجدک نوا اذمست ندم النبی مردم کا دمشکراً

اس قطعے ادبراکی جیوائی می فراب ہے اس میں ول سنگ مرمر برخسور نی کریم میل الندعلید ملم کے قدم مبارک سے معنوب ایک بازل کا نشان بنا ہوا ہے یعی بتھر لہ مکعب ساہے مگر نشن بائے مبارک بالکل اوں ہے کو ایر کی کے نیچ بخفر خاصا دبا ہوا ہے ایر می چوٹری نہیں با دُن لمبا نہیں لگٹا ادرا فرس کے بیچ میں بند کا صدا مرا ہوا ہے دوایت ہے کہ یہ بھرآپ کے قدم مبارک کے نیچ گیسل مجیا تھا۔ عالی صاحب تکھتے ہیں ۔

> یں دنی کی جائ مستجدوالاقدم فرایت بھی فیرستند تھا اور م قدم فرایت بی فیرستندے مین تحقیق سے بڑا بن نہیں کا ان پھروں پرمسؤد اگرم میل الدُعلیوں م کے لیے مبارک نقش ہیں "

تخدوم جہانیاں جہاں گشت کے طبع اول کا ایک نسخ مم نے حاجی مراوی محرمقدی خان شردان مردم کی خدمت می عسلی گرد مد بھیا جس کی رسید دیتے ہوئے ابنوں نے قدم شرایت مح متعلق مندرجه ذبل عجيب ديؤيب انكشاف فرمايا بله

"لا ورك تيام ١٩٠٤ تا ١٩٠٩ من مكان ات مت من كي تيرى مرمت كى فرورت بىلى يىلوس مى معارس كالك خاندان آباد كاعاجو روزاند دارى يركام كرت تع ايك بارايت فعن عين الع كماكرمير عدكان مي فلال موت كرود كهاميان كل سيمف في معرور الإياب - ين في لوميا اليي كي مزورت ہے کہ جوایک دن ملوّی نہ ہو سکے ۔ حواب دیا متدم مشرایف بنا ناہے ۔ کسیا قدم شرایت ؟ یمی حس کی زیارت کراتے ہیں ۔ کیاتم بناتے ہو ؟ یس مجی بنا ہول اور بى بناتے ہيں كس قدم كاناب ليتے موج حوباتا ہے وہ اپنے ہى باؤل كے ناب

مے نا دہاہے۔

س وائے گا تاہیں ام وزلودسٹروائے

زيارت كران والول كاكت في يدب حاطور كدم مي مرد ورت جيلة تق بوري اس كي رناون يس بي تكلف عاميس. دروا زيم سيصلاة وسلام طيعتى بوئى داخل بوتى تعيين كوكى تمام خادمه محندم مح موحماتى تقين ادب سے زيارت موتى تھى يعين كھور س تاريخ

كاب ، وحوكرون تركاركولياما تا تها حب تونيق واستطاعت ندرانه بيش مومًا تها. مشور فرانسيسي فقق واكثر كستاولى بان فقدم شرايية كاستعلق ايك اوري بالملهى ب "وہ اسلام حواس رفت مندیں وائے ہے اس کی حالت بالکل راسی می موگئے ہے جيسى مندك اور فامب كى اور فاس مين وه مساوات قائم بح بس كى وجب سے اوائل میں اس کو وہ کامیابی ہوئی۔ مند کے مسامانوں میں بھی ذات کا تفرقہ داغل بوكياب الرالفاظمين بين وعلاً يراوري طرح جاري بع مند كالمام نے کچھ باتیں بدھ ذمہب سے بھی اختیار کی ہیں جن میں تبرکات کی برسیش نال ہے جس طرح لودھوں میں سائکیامنی کے دانت ادر بال لیہے حاتے ہیں اس طرح ہندے مطانوں میں مونے مبارک کی میسٹش ہوتی ہے بعض فٹا تدم اليه بي جن كواية اين اعتقاد كم مطابق مندو بره رجين ، بها ، مانكيامى اورمفرت ديول الدصلى الترعليروهم كا قدم محوكريستش كرتيم دلی یں دویرانے برگدادر کھرنی کے درخوں کے متعلق بھی عوام میں سردایت مشہورہ كان درخو لكوموت فادم جهانان جال كشت ك كاياتها كون كادرخت شاه تركان بابان كم زارك اماطيس والع عيه ابن بطوط مفرت فخدوم في فعدت من المينية من مهورسياه البالم ساحت سندھ کے دوران اوچ بہنیا توحفرت فندوم کی خدمت میں جی حاصر ہوا اور فرقہ ماصل كيا الطوطه لكمقام كرم كوكم ادبي ك تمرس ينبي يرتمروريا ك مدهدك كالم وانت بيرا شرب إ داربت عمد بعارتي مصنوط مي اس زماني اوج كا حاكم عبلال لا

که تمّن مندازگشتاد لی بان واردو ترجید فی کوسیویل بگرای و کب لیند کراچی ساده دید) ص ۲۴۵ سکه اسکایس جوقدم کانشان سخ اس کوبده فرم بسب که پیروشاکیا منی که قدم کانشان بناتیم می اورمندو شویک قدم کا اورمسلان باوا آدم که قدم کا " د کمیسیخ مؤالد این تطوط (۲ / ۳۳۱) سکه سروریامن ومروبل) از شیخ ریامن الدین احرم تیرفوکلر منا دادین احد و مل گراموس ۲۲ او ۲۷

كيجى تفا ابن لطوطه كى عاكم تمبرس درستى مركئ ابن لطوط حفرت جلال الدين محدوم جهانيان جہاں گشت کی خدمت میں حامز ہوا ،حفزت می وم نے اس کو اپنا خرقہ عنایت کیا، اس نے درم کومالین س خارکیا ہے یہ محرار کے تعلق خادبدہ نوازگیدوراز ان معمد م اكابرادلياء بندس شار برت بي وه العصير من دبي بي بيداموك اورحفزت لفيرادين جراع دمائے نے م<u>اعم میں ان کواپنی</u> خلافت اور جائشینی سے مرت رز فرایا۔

حمرت تیودداند ایم یک دلی سمقیم رہے،اس کے لبدد کن تشرایت لے کئے دہ حفزت فندوم جبانيان جبال كشت مح بيشتير ملسايس بيريعباني بير بعفزت فحذوم اكثر دملي تشلف مے جاتے تھے ان دولوں بزرگول میں خاصے روابط و تعلقات تھے اور اکثر المات تیں ہوتی معين مساكرتمه والخوارقات ساكيم الكام كا ذكرطاع يت

مرند بندگی محدوم افواجگیواران مرت بندگی محدوم افواجگیو دران مِن الدَّعرْصاب وتت تقريمي بناكيرموت تصامكونمت باطنى عمزواذ فرات تق اواس سانمت بالمي مال يهي كرت تقيمياكم في موت بنال مدوم رخواجيسية دار) ادرميره لبال الدين مخارى رحمة الدعليك حكايت برهى أوكك

رمنی النعن را قرتے لود ، برس را که بمناری گرفتند النمت می داد ندوم می مستدند، چنامچنس مكايت موت بدكى عدوم دوكايت سيعلل الدين نخارى دحمة التُرىلية فحوا نده باشى ـ

انوسى كران لمات الآل كالفعيل نهي لتى -حفرت مخدوم اورمترف كرين احميلي منيري مسيع شرت الدين محابيرى المعام الله والماركا لمين من عقد المول نه لورب من الك من مك تمريداً

سله مغر امدابن بلوط جلدودم ص ١٥ تا ١٩ سله تبعرة الخوارقات ازخواجمن التُربي خواجيلي الله حسين السلي) ع ٥٠ (ملوكه مونوى الورسمن تغيس رقم لإور)

كى فِالسربِيَائِيسِ، حفزت مخدوم جها نيال جهال كشت اشيخ شرف الدين يميني منرى كابرا احترام داع انفراتے تھے مناقب الاصنیاک مایت ہے ا

جب جلال الدين دبلي مي تشرلف لاتے تو بہاری طرف مذکر کے سینہ لخة ادر فر لت كربهار كى ط في عنى و مبت کی اواری ہے۔ چول جلال الدين ورممر دبلي درآم رواوى بهاركردے واسيناليدے وفرمود إرتحت ازطف بهار

مناتب الاسديارى روايت كيمطابق مفزت فندم أخعرس يتع شرف الدين يميل منيري كم كمتوبات اكثر مطالب من ركفته تصد صاحب مناقب الاصفيار لكفت أي به معزت حلال بخارى ساليهماك أخرعرس كياتفل رماب زماياكم شيخ تم فاللي احميني بنرى سيكتوبات كم مطاله ميس متنول رمتابول يعرلوجها كرتيخ شرت الدين مے كموبات كيسے ہيں فرايك دين مقامات الجي كم مارى محبدي مين آئي .

جلال مخاری ما پرسسیدند که درآخر عمردرجيب مثغول ايدمنسهمود ورمطاله مكتوبات سينخ شرت الدين احمحيي منرى بازيرك يدند كموبات سيخ شرف الدين منری عگوم است فر دو معین محل ميؤربنم نشده است.

حفزت مترت الدين ميري كم قرات كي تين فموع اليك صدى ١١، مه صدی ۲۱، بست وبهشت ثما کن بوینکے میں۔ اخلاق دعا واست من فندم اخلاق دعادات من اتباع سنت كابت

خیال رکھتے تھے، عاجزی اور انکساران کی عادت میں داخل تھا کسی معالم میں برتری یا النياز كا حاس نبيل بوند دين من مريين دها عزي ير بدرج الم معنت والمت ها بهت معمريدين ولعشين كا والميذ مقررها جب بلس مم موق تقى توشكر بالشيري ومنره جونوح مين أق تقى تقتيم كى جانى تقى ملكس مين بان تجبي كفلا يُرجلت تقع سيم معزت محدوم

من من الاصنياء الشيب و ودى المطبع لؤرالًا فال كلت مصفيل م ١٧٠ - ١١١ من اليفالة

م ١١٠ س الدالمنظوم م ١١٠ م

کھاناکھانے کے بعد مم کمبی جوران می کھایا کرتے تھے جو فدوم اپنے شیخ عداللہ یاتعی کے اتباع میں اکثرافی سے نماز بڑھاکرتے تھے ہے وہ حب کفریس داخل ہوتے تھے توسلام کرتے تھے اور اس ساس دوم دل کوئمی تاکیدارا نے تھے مون بواری بیس رکھتے تھے بلکہ ڈول س مواربوت تصيف بباس يركم مي مالوارا وراتباع منت أي تسلين بهناكرت تصي بالى المرب ميشرتي مالنون مي بياكرت تع اكب مرتم كرى كاكساناً ياس مي ميار تفي البول في بياز كهان في مغذوم بادعود بيرانه سالى ك شام اوراد و دخلالف بابندى سے اواكرت فق ادرا خر عمرس اكثر بعيد كرمنا زراه صاكرت تحديد موزت فحذوم تزاديح بالالتزام اداكر تصفي ومعنان مين . ہیشہ می کرتے تھے اور سمری کے بعد خلال فرایا کرتے تھے ہر سال رمعنان کے آخری عشرے ين اعتكاف من ميما كرف تهوي الفطرك ون بدطوع آنتاب مندخر عد مناول فرطت تق اورفدام كويسى فرف دية تع عص حمزت فنروم نه زيايا ورم فهركوني ندركهنا جابية ال لے کر اس میں حروث کے نقش ہیں اور ان کی تقطیم کرنی جا ہیے تعصرت مخدوم کے کئی خادم اور منتى تعان ميس ايك فادم كانام فن ادراك منتى كانام لذالدين تقاله وقت فرورت مندو منفسے وص مجمى ليتے تھے للے كيوك حفرت فذوم كى عدمت ميں محده كرنے لكے توانول و نے زمایا کو مخرص کو محبدہ در انہیں ہے اور جارے ذمب منی میں محبدہ محبیہ منوخ ہے۔

ای مرتبکی سندند کا خط فندوم کے پاس آیا فرمایا کوفراً جواب دواس نے کفط کا جواب دینا ای طرح ما جب ہے جس طرح سلام کا جاب دینا واجب ہے ایک مرتبہ نظام الملک کے بھلنجے جال الدین مولا ناکزیم الدین کی خومنداشت لائے اور سونے کا سکران کی طرف سے اورجا ندی کا

سر آپی طوف سے فندوم کی فدمت ہیں نذر کیا۔ حصر نت نے زبایا کا اگر کوئی متھا سے لئے مربر لائے اور تصین میں بدادین اور تصین میں بدادونیا چاہیئے اور اگرفتدت نہوتواس کے لئے دعائے فیر کرنی چاہئے اس کے ابدائی ان کودیدی اور زبایا کریم میری ذاتی آلد فی سے اور حاصر من کو تاکید فرمائی کرمیر کا بدار مور دینا چاہیئے کی

وصُلُ صَلَ مَعْرَت فندوم كَ عَرْ تُركِيفَ الْهِتْرَسَالَ كَي بُونَ سَالَ وَفَاتَ مِهُمَّ مَ مِعَ مَعْ الْمِدِي وَى الْحِهِ (٢ مِسْهِ وَرَى سُلِمَا اللهِ) محدِثْ مِنْ جَهَاد سُنْهُ كادِن هَا مِنْ وَرَكَامُ اواكر نے كے بدطبیت زیادہ خُلے بوكئ اور غُوب اُ قباب كے ساتھ ساتھ رئٹد و بدایت ، سُناج و فيراور علم وففنل كا اَ فَتَابِ بَهِيشْرَكِ لِنَّهُ وَبِ اِوكِيا - إِنَّا لِلتَّهِ وَإِنَا اللهِ مِنْ اجْعُونِ .

حفزت فندوم کے زمائر علالت کا ایک خاص واقعہ نوا ہوں، واروغدادی کا تتل میں کا ذکر شیخ راج تمثال کے بیان میں آئے گا۔ مزار شریعیت اوپ سابق ریاست بھاولیور میں ہے دریا پر درج ذیل تاریخ ثبت ہے تھے

"اریک گفت جلرجهال بے جال سفاہ تاریخ بود ہفت صرفہ خنا و دینج سال ایک اور مقام پر تاریخ و قات فنروم اہل جہال ورج ہے جیج

له الدرالمنظوم ۱۹۱ م ۱۹۹ م ۱۹۵ م ایمن ص ۱۸۱ م م اخبار الاخیار ص ۱۹۳ م اخبار الاخیار م ۱۹۳ فزینة الاصغیار محبلدادل م ۱۳۳ م م ۱۲۰ م ادرالمنظوم که توسی محرفا منسل ایم به بادی مؤلف سر مجلدادل م ۱۳۳ م م تاریخ اور درمانت حصرت می زوم شامل به اس مین سن وصلت سنت م ترکیا به خزینه الاصغیا ادر تاریخ اور م ایم از ایم اختلاف به کرم هم می می ایم شاخ ایم ادر تاریخ انتقال می اختلاف به کرم هم می می ایم شاخ ایم از ایم اختلاف به کرم هم می می ایم شاخ ایم از ایم ایم از ایم ایم از ایم از

حصرت و فروم کام ارایک و بع والان کے اندر ہے ، اس والان کے اندر بہت ی تبری بی ، ورواز و پر مندر جب فیل استعار کھے ہوئے ہیں مین سے علوم موتا ہے کر بہتا ہے میں خالفاہ کی مرت حار فر از خامس کے زیاد ہیں ہوئی .

تاريخ مرمت خانقاه محدوم جهانيان جهان كشت

ورزبان خامس ما مدفمه لزبيار ب شرم مت دومنه شاه انتخا إدلياء

كاشف مراله حفرت عبال الدين الم ب درجهال منهور فندوم جهانيال برملا

چون ببالم أمره اين وارث تط كبال ب ازاه شعبان المعظم عبارم اصطعنا

رنت يول أي باوتاه ومن بردرا زجها ب أريخ بروميالفلي جال خود من كرده فدا

نفرم النص من وميشش مرفان كان بالركان وردومنا طهرشا فل المالدروعا

مخزك اسرار محندم جبانيان شدرتم ببراستان رواجبين ازمدق ول الأكم

والارس لودبراي جسلفويني ب عامد فران بارشاه دي سلطان ١

غلق اصان رابسرمرده كم والم خواسش به ادكستي نزا ده مم حجد بإرسا

كامل باشرفىلدودجهال ملطان فين باعابدوما مدونهم وصاحب جود دعطا

حمزت فذوم کی خانقاہ کے مقبل ایک تھی ٹی سی کو تھری میں حصرت ملی ما قدم بایاجا تا المحسب کا ذکر پہلے کر بھیے ہی خانقاہ کے مقبل ہی ایک محبدہ جید معبد الحجاج یا مسجدها جات کہتے ہیں حضرت فندم بالعموم ای مسجدای عبادت الہی میں مشخول رہا کرتے تھے تعبین حصرات نے مسجد

عجاج کی دجہ برلکھی نبنے کرچزنکہ اس مسجد ہیں ہمیٹہ حجاج اقامت پذیر ہوتے تھے اس لئے اس کو مسجد مجاج کہتے ہیں کہاجا تا ہے کہ حصرت نعیرالدین جراح و بلیؓ اور حصرت بابا فریدالدین گنخ شکر ؓ بھی

اس مجدي معتكف بوع مقع لية

صراری اورق کی میداد دون کی مدالدی داجرتال مفرت مخددم کیموط بھا لکتے دونوں بھا یک کی دونوں بھا یک کی میداد دونوں بھا یک کا کر فرا کا ہے اس بھا یکوں میں بڑی میت اور فوص تھا جھا تھ دوم کے ساتھ ان کے بھال کا اکر ذکر آتا ہے اس لئے بہت داجوت ال کا ملی و ذکر کرنا مناسب بھیا ، مفرت او بتال کے حالات میں حاجی حاد گئی بخش نے ایک کتاب مناوت الولایت کھی ہے جملیف اللہ داون ال صاحب کے کتب خادمی اس کتاب سے استفادہ کا موقع ملا معلوم ایسا ہوتا ہے کرکتاب مدالدین راجوتال سے رہیب زماند میں کھی گئی ہے ، کتاب کا آغازاس موج ہوتا ہے یا

البدىبنده كمترى خاكيائ ساوات حاجى عامر كنج بخش كنع كيركفية وروسيش مينى الكيان فى كريد كرباعث تعرب واز حالات الكيان فى كريد كرباعث تعرب ارقام الكرام في الكيان فى كريد كرباعث تعرب في منافق الملك معزت مندم شيخ صدرالدي فرراح كال ـ ـ ـ از كتب صنائر وكمائر النفات كروه - - - - منافق الولايت نام نهاد "

حفرت راجوقتال کی تسلیم و تربیت اپنے والد ماجد کے زیر تربیت مدئی چند سال ہیں جا علم کی تحقیبل سے زائ حاصل کرلیا کی مراۃ العالم میں تحریر ہے تیں

صدرالدین را جو قال اپنے والداحرکبیر کے مرید و خلیفہ تھے ادر اپنے بڑے ہمائی ، جہاں گفت سے می خرقہ خلانت پایا ادران کے بعد مبادہ نشین خلانت ہوئے ۔

صدرالدی را جوتسال مرید و خلید بدر خود. احرکبر نود واز مرادر نزدگار فرد فذوم جهانیان جهان کشت نیز فرت خلانت یادنت دنبداد ب برسما ده خلانت نشست ر

صاحب تمرات العتران لكعنة بس يمه

له منات الولایت از مارکتی بخش آنمی ۱۳ و و و و الوکو صلیف الند دادخان صاحب ا دی کوب فلام فرست ۱۳ هر منافع می ساستان می منابع از به می از نخسی منابع از به می از به از به می از به

وه ملوم ظامری ، احول ، معاطات وافثارت میں جامیت رکھتے تھے اور ہندیاکستان کے اجل سٹانخ یں سے تھے۔

وے جامع علوم ظامری وعلوم اصول و معالات واشارات بوده وا زاحكِمشا نخ

حمرت مندم كالعب راج قال كالسلي ماحب مناقب الولايت كى رائ بكم يرلفظ داحن كتال ہے، تتال بنيں ہے اور مريانى زبلن كالفظ ہے جس ميں كتال كے منى بزرگ اور راجن معنی میناک میں اُ۔ گردوم سے تذکروں میں ان کے رعب ممل ال کی وجرے ان کو قبال کہا گیا ہے اس سلمیں نوا مول کا واحقہ بھی باین کیا جاتا ہے کوجس زانہ سی حفر ت فندوم موض الموت مِن مبلًا تھے توادیے کامندو دارمغانوا ہول آئی عیادت کی مؤمن سے حامز ہوا اور کہا کی

خدانعالى معزت مخدوم راصحت و برفات ا خدانقالى معزت فدوم كوعمت وعدفري پاک محدوم ختم اولیارات چنانکه قمسد کی ذات پاک ختم اولیا ہے جیسے قمم کی الدّعلید کا فتم الميار كه

صلى التدعليه وللمختم انبيا رادور

مخدوم جہانیاں اورصدرالدین راج قتال نے نواہوں کے ال الفاظ براس کوبتا یا کروہ اسلام تبل كريكا اب اس كا علان عام كرے نوابوں نے الكاركيا تواس برم تدم نے كا الزام رگایا اوا بول بھاک رومی بنیا اس اثنار ایں محدوم جہانیاں کا انتقال ہوگیا اور مویم کے لعبد راج تنال کواہوں کے ساتھ و بن بہنچے اگر حید و لئ کے معین علمانے ان کے خیال کی تایتر نہیں کی گراہوں نے فیروز ٹنا بھٹ ق کومبرد کیا اور نوا ہول کو ارتداد کے الزام میں متل کا دیا ہے بیونیے خلیق احرفظافی اس دانعه برافلهاررائ فرطمة بوك لكفته بي م

موابوں کا قتل غلط فرسبت اور تنگ تطسری کی برترین مثال ہے " صدالدين رابوتمال كوفروز تماه مناق سے اچھے تعلقات تھے وہ اس كے شكري بھي

له ماتب الولايت رسلي م م و عه د عد سيرالعارضين م ١٥٩ ، ١٩٠ کے سامین وبل کے ذہبی دہمانات م ۲۲۸

رے بادشاہ نے ان کوم احم خسر دانے فوانا ،ایک گاؤں ان کے نام کیا اور دو ہزار تھے نقد میش کے بل وہ اکٹر بادشاہ سے بے تکلفان انداز میں گفتگو کمیا کرتا ہے تھے گئے۔

حفرت راج تنال کو بروشکار کافاص شق تھا اوراکٹر شکار کا گوشت کھا یا کہتے تھے ہے۔ حفرت فیڈوم کے وزیعے اوپ اور لمنان کے علاقہ میں اسلام کی اشاعت خاص طور سے ہوئی ، حا مر گنج مجٹش ککھتے ہیں تکی

وہ مرف ان کے دیکھنے ہی سے مسلمان ہو گیاادر اس طرح تین موکا فرآئے ادرمسلمان ہوئے۔ داد) بجرو دیدن سلم گشت برمین نمطسسی صدتن کا زال آ مده اندوسل نمان گشتند.

اسلام میں واخل کرنے کے بعدان کی نشکیم در بہت بھی زیاتے تھے ایک خف دین فرکا حال مناوت الولایت میں اس طرح توریعے جے

مندو ندکور مجر دهموع شدن مسلم گشت ... نامش دین عمر نها دند و تبرکت نزد آ امبازت خلافت با و مرحمت مسر ادو دند و لطراعی مهردرد داخل کروند دیما می دم ه مسلانان گشتند دیر ادشان دین حدرت فرصلهم مبرین وقد ی

مندو مذکورم ون گفتگو سینتے ہی حسلان موگیا ، اس کا نام دین فمدرکھا اجازت وخلائت سے مرزا ذہنہ لیا اورہم در ویہ طرلیت میں واخل کیا ، تمام جاحت سلمان ہوگئ ادران بردین اسلام کومبرین اور قوی

حفرت راجونیال کا ۱۹رمبادی الکفر میم می کودهال بوا، ادبی میں دمن موسے ان کو نقیرہ بنا مواہے۔

حفرت واحوتنال كم حيارز زند: ١. حلال فواجه المشيخ ودح الله م عبدالعزيز

سه الدالمنظوم م ۱۵۰ مع مع جدات شاہی رتکی م ۱۵۰ سک مخزانی الولایت والمغوفات مخدوم من مایری) م م روالایت ملی مایری م مدولایت ملی مایری می المای می مدولایت ملی مایری می المای می مدولایت م ۱۹ و می مدولایت م ۱۹ و می مدولایت م ۱۹ و می المای المای المای المای می المای المای المای می المای می المای می المای المای می المای می المای می المای المای می المای المای می المای می المای می المای می ا

ادرالواسطن تعييه

مشيخ الواسخى لين والدك طراية، مرجبين مى سي تبليغ اسلام مي معروف ربت تعد. مامت مناقب الولايت لكهة من .

بچین ہی میں بہتر کا منسدوں کواسلا) میں داخل کیا۔

درایام صغیری مفا د تن کا منسدان مجین ہی ہیں ؟ ما باسلام آور دہ لودند۔ میں داخل کیا۔

سینے الباسلی کا اُتقال ۱۱ فری الجب ہے کوان کے والد کے ما ہے ہی ہوگیا شخرا حقال اگر جہ صاحب اولاد تھے گراہوں نے نفنل الدین بن نام الدین ٹمود بن مخدوم جہانیاں جہاں گشت کوا پناسجادہ نشین بنایا بفنل الدین کے خاندان میں سی سلسل اور با قاعد مجاود نشینی کا ملساد حباری ہے۔ مولفت تاریخ اوچ کلھتے ہیں ج

آس سلسلے الفاس ذکیہ اور برکات سنیہ کے نین سے کئ ایک مندوتو ہوں فے مثر دان سالم ماصل کیا، انگ، کھا کھی، دھونتر، الذن وغیرہ اس سلسے کی برکت سے مقانیت اسلام کی آگاہی سے متازم دے ملتان اور منلع منظفر گرٹھان سے فریرانٹر آبا ؟

حفرت راجوتنال کے بہت سے خلفار تھے جن میں سے ادفدوم ففنل الدین ارسینی کے بہالدین اسٹین کے بہت سے خلفار تھے جن میں سے ادفدوم ففنل الدین قطب عالم الدین الدین

نے فررسادات بخاری دمادات بھکوسادات رہول وادائلی م ۲۸ اسال تالیف وی اور الملی م ۱۹۸ اسال تالیف وی المور المو

بالبضتم

ا تاروملفوطات

المفوظات كيفظى منى مقالات ياتقارير "كي بي ، يه دراصل صوفي كياب تعلیم در بیت کاایک رمی طراحیت ہے ، مرید اپنے شیخ کے پاس بیٹھ کرکوئ عوال مفروع کردیتے أي ادرشيخ اس عنوان براظهارخيال كرتاب بكوذبي ادر ذى علم مريداس كفتكوكنقل كريلة بي البق م يداس محسر كولين م شركود كعالية بي اس طرح اس مخ ريكو درج استنا دحاصل برعاتاه بشيخ نظام الدين ادليار مح لمعز ظائ فوائد العوادم تتبحن سنري ادرخير المحالس مرتبه حفزت حميد قلندر بهت مشودي ، حفرت فندوم جها نيان جهال كشت برے صاحب لم فضل صونى سين يقد اسلامى علوم يس ال كومماز مقام حاصل تقادان كعلفوظات خرب وتقوت ك دائرة المعارب كا درجب محقة إلى ، اب بم فذوم كے مفوظات كا ذكر كرتے ہيں۔ اردوترج فحلاصة الالفاظرة المجالي الكالمظوم منفات كايبرع جاح العلوم کے نام سے مشہور ہے اس سے مرتب الوعب الترعلام الدين على بن سعد بن انٹرف د ملوى ميں جور <u>ي ، عربي</u> حفزت فندوم محم يدموت ال كوخيال بواكدا ديح جل كرم رشدكى خدست بي دمنا چاسيد مراث يع مس حفزت فندوم وارد دلى موك اورتقريباً وس ميين دلى مي تيام رباء علارالدين على ف ال تيام کوننیمت عمصا اورشب روز حضرت نمذوم کی خدمت میں مقیم رہے اور ۲۸ رمیع آل خربائے جیے سے ١، وم سيكي كالقيد اريخ دوقت تقرياً ٩ ماه معزت فندوم كالموظات مح كالدام، حصرت فدراً كومعلوم موكيا عقا كرعلا الدين الفوظات جمع كرسب من للذاجب معي تتريرز مات توان كوفناطب تد كولكه وعلاد الدين اس تقرير كونسلم مذكر يقية - الركسي كوان معفوظات مح مجميفي ورثواري موتى تو ال کے مرکان برجاکرول کر لیتے . اکثر مریداس نے کی نقل حاصل کرتے ان مفوظات ہیں ہم عصر دانعات اور شخصیتوں کے اکثر حوالے آئے ہیں ۔ جامح العلوم میں توت القلوب، عقائد نفی، تشرح ادرا دکمیر، جامح الفتادی ، فتادی کال ، جامح صغیر، شرح عزیزی ، کتاب کافی، کب مقنق ، تشرح اوراد کمیر، جامح الفقادی ، مشارق الافعار، عوارف المعارف ، شرح کمیر، چہلیم مقفق ، تشرح اور شامع اور مشکوۃ المصابیح ، مشارق الافعار، عوارف المعارف ، شرح کمیر، چہلیم رسال کمیر، قعیدہ لامیداور مشکوۃ المصابیح کی تواس قدر تشریحات ہیں کہ ان کتابول کی فقصر مشروح ، الدرالمنظوم سے تیار کو کتی ہیں .

- جائع العلوم کا ایک چوش خط اور بهت اچھانسخ نوبهار نتاه سجادہ بین ادچ بخاری کے باس ہے۔ یہ سخ ایک ایک کا کتابے کا کتاب ہے۔

٧٠ حامع العسلوم كالكيملى نسخ منظرل لائبريرى حيدراً باد دكن (اً ندهوا يركش) مي هي جسب كانبرشياس مهم ، السنو برسن كتابت موجود نهيس هي ايك بهرمير لذا زجباك مح الماهيم مهايي

الم تذكره فخدوم ١٠ ١٥٠

ا۔ جائ العسلوم کے دونسنے رضا لائبریری رام لیردی میں، پہلانسخہ (نمبر ۲۵۰۱) کمل ہے جس میں کل ۲۰۵ ادراق میں ترقیمہ کی عبارت نقل کی عباق ہے .
"تمام شدکتاب جائع العلوم از زبان محندوم جہا نیال من تالیف علاء الدین وثبیثتی لله الحنی حشالد علیہ دعلی جمیع المونین الاحیار منہم والاموات یا حبات العلوم کا دومرانسخہ (منبر ۱۰۵۷) ناقص الطرفین ہے۔

ما مع السام كالك انتخه النسيائك مومانى آف منكال (كلكة) يس ب جوبهت هي مالت بي ب جوبهت هي مالت بي بي مال من مال المراج مي المرا

سراج الهي أمير مخدوم كم طفوظات كا دوسرافم وعرسات الهداييم ، جعد احد برنى خدم ترب كيام من برق اس وقت وهزت مخدوم كم بمراه ساع بهراه مقاد فيروز شاه تعناق طف كرسم مكرال كم خلاف بهم جلال ما المراب المرا

باب اول وربیان احادیث برم برگزنتن نوا کرفعه وسائل دینی . باب موم و درمیان نوا کرامیم مترسی و میران نوا کرفعه و مسائل دینی . باب بهادم و درمیان مرکایات لطیعه . باب بنم و درمیان تصف الانبیار . باب ششم و درمیان معتاد و مراست گروه نبی آدم

مه كذا فى الاصل من يوسيد مكن مطرى كالفندن وبلاس سفقده كري سافية والله المعنى حفرات ند احرب في كواحد مين سياه يوش ايري بين كلمعاب.

باب عنتم . وربيان احاديث مصابح ونفناك احاديث. باب يم درساك اشارع في ونظم فارى ونفناكل مورة فالخدر

ابنهم- برهم مديث منيبرد درمان سالم مقرقد.

مراع البداير كم مندرج ذيل نفخ معلوم بوع بي.

مراج الهداي سے دو نسخ رضالا مُبري رام لوريس موجود من بيبال شخه (ممبر ١٠٥٩) اواج كاكتب شده به اكات كانام شمرالدي احد مدالين ب د٢٠ ادراق بي.

خطبك بدركاب اعاداس طرح براب الدمرت فانادام احرمرن تكمايد. فين كويد بنده الميد الرجت يرورد كاراحد مرن كريك ازمع قدال وخدمت محاران اولادِ رمول است ملى الدُّعليولم كربوقت بازگشتن بندگى سيدالسا دات ازمهم تفطه دريمت معزت دار الملك ولمي وسها الله تعالى عن آلافات ورماه مبارك دوب سنراشني ومبعيين مسبعات دون ينبضنه ابي بنده رامعادت ت دميسى لفضل الندتماني لوقت نمازميشين حاصل شند الذاع شغفت والاكرام إرزاني فرمود امت دوماه كالل اس نقير درشهر مبارك بودوالذاع فائده داري منرف

ترقيم مت درجه ديل.

الجدالمنواغ من كتابت من شهريد الدي الانوري في ليوم الثاثاء وتت العنعى صناء عشوالعت بخيط لعبد انصعيت الخيف الراجح الى رجعته الله نشال شهرالله بن احبد التربيقي المبدأ وَكَا ٤

مراج البدايكادومرالسخائنر ١٠١) صفر ٢٠٠١ عن كاكتاب شدوي ترقيم المذرج

تمام شرد نزالکتاب مواج الهدارمن تعنیف حفرنت قطب عالم می دوم یمی د مسید موان افرص الند ولدمول نامی بدالندمی مواه ناکرم الند ولینی دارولی بنایخ ٢٧ مر مر موم مراده ، مراج البدليكا أيك فخدمكم في ويرفي على وه حك لامبريرى يسب

٣. سراى الهدايكا إيك عمل نعزير وني خليق احد نظامي (على كله م) كالتب خاندي به،

٧- سراج البدايكا ايك انقى نىز قراقال جدوى (الهور) ك كت خاف ي ب

٥. مراج البدايكا الكي ننى جوام موزيم ميلم لونورطي على كره مي بين اتص الطرفين الدبب فلط معلم المونين الدبب فلط معلم الموادي في المراجدين فاروتي مليقة مسته

آخریں رقیم نہدنے کی دجہ ہے تاریخ کتابت نہمادم ہوئی، یان خواسعلیق قدیم میں لکھا ہواہے کا فندادر کتابت کے اندازے یہ تیاس ہوتا ہے کہ نسخہ گیارہویں صدی جری کا لکھا ہوا ہے ۔ نسخہ معمولی، کرم خددہ ہے۔ کتابت کا موت چند سطری پہلاصغہ جس میں حدد نعت اور مرتب کا نام ہے اور آخر کا غالباً ایک صفی نہیں ہے۔ کتابت اس نسخہ سے جوعلی گڑھ میں نظامی صفی نہیں ہے۔ کتابت اس نسخہ سے جوعلی گڑھ میں نظامی صاحب کے باس ہے انجی ہے ادراس سے قدیم بھی ہے۔ البتہ کا تب نے مولی عبارتوں میں بہت غلطیاں کی ہیں۔ اس کے علادہ عربی خطری اجھا نہیں ہے۔ عبارتوں میں بہت غلطیاں کی ہیں۔ اس کے علادہ عربی خطری اجھا نہیں ہے۔

مقر سرنامه مقردنامر مفزت محددم كان كموات دمایات كالجوعب جوانهول نه تا كالدين بن معين سياه لوش كابعن استفادات ك جوابات من توريز وائد تقر يخطوكابت من توريز وائدين ك فدليد به وي كان مقل اس فجوعه من لقوت وسلوك كى لقسيم بطوركة وات تلم بند كرك به مرابع بها ب اس فجوعه من بياليس كموات شامل بن بمركوب مقر ما در الدين كافرات شامل بن بمركوب مقر ما در الدين كافرات مقر ما مقر ما در الدين كافرات مقر ما مقر ما در الدين كافرات مقر ما مقر ما مرابع كالمناز اس طرح بواجه.

الحمد للتى ب العالمين والسلام على محمد وآلب وصحب ب العمد الله والمعلى عند والسلام عند الله عن البليات كه

ك مردك يلكس بمطرى كالفشدين اجل من اول منعقده كرامي ما هلاي

الله يبلي دنيرواللي المراج الاره كالليت تقااب لم يؤيس على مُرْع كول كليب.

عد منرك جوام زدام مبداول از فرابراتسين فاردتي والموه وهدوى م ٢٨

تديم الايام وسكك خوام تطب العالم مشكك وينهال كروانيده"

فاتماس طرح ہواہے۔

ا دقات مناك كمن تا توانی حق سبجانهٔ تعالی اسمدرا برجاده بنریست انتمات بخشد و پدارخولیش دوزی گرا ندوعاتبت الهم بخرگرداند.

ابم دليس مركموب افلاصددرج كرتي إي

كتوب ـ تا تواند بازم واحبار واتقيار باشد كه فرمان مينير بدين جلداست " صاحوص المتقيق" واذگرة ه فارتمال يجنب مخاير كرتول ريول الشصلى التُعلير ولم بدين جملداست " القومن فبالسس الفارمقين »

مکوب جودمائم کے الک بی وہ نفیعت تبول نہیں کرتے ہیں۔ (ترجر)

كمتوس. اول تحصيل علم بايربعده على كرون زيرا كرعلم بدرخة ما نروعل بدميره.

كتوكيد اكيدان زامام انعال داعمال سے بابندى ساز ضرورى سے -

كتوف ، فروعلم دستگيري نكند فروعلم فيدنيت .

كموت دوزتيامت دونان مام وعلم دربيث تخام مردد

كتوك. تاكانكن مزدنيالى، ورعبادت دنيرات منفول باشدتام دوجهال بفضل اديابد

كتوث بايدكردول كوشد رعلم فاكش ك في نهيب اس سے احيار شريوي عصود مواج ابك)

كتوف واسبروتبلاس كارتم ع عاسبريامات-

کتوب بیج ازملم بخوم دعلم طب وعلوم شرو د دا دین مثنوی د داستانها بزرگ وتصید با حور د و مکایتها مثل د انزرایی جماتفینی مواست که دری مجله حاصل کردن خساره ،مستحق اجر در اگریت نبایشی -

كتوليد عليه وطاعت كرامروزاز معاصى ترا باز نمار و و در طاعت وعبادت ووعامه و و در خيرات نيا ورودانق شرع تراكارنو ايليتين وتحقيق بران كراين بنين ملمى وطاعتى وعبادت تراييج از مذاب فردا تباحث بازندارد.

كموالد الساعلم بذاج اسك كسريعل بوسك اوروه آخرت بي مفيدمو.

كمتوسيك ترشه وعمل بسازكة اورمنزل كوركه آخرين منزل ماونيا واول زمنزلها تيامت است ترابكا آيدة كمتوسيك مومنان المحروملم كفايت نبونسه ولعمل حاجت نبودك بس ندا" لم من تائب « وخطاب بل من متغفر ولويد لم من سامل " سكام المه .

كتوفي اماس الاسلام عن ل تورون است يناكرى فراية يا بياللناس كلوممان الاس صحلالًا طست يه طست يه

كتوب على الدوام بايد كنفس خودرانفيوت گير باشد ما سوادت برود جهال يابد درسنت پيغم طيدانسلام منابعت كندكه ناسوادت وكرامت سرمدى يا بدر _____ بيغم طيدانسلام منابعت كندكه ناسوادت وكرامت سرمدى يا بدر _____ بايدكم بويست از فحبت ملوك واغنيا، اجتناب نمايد ناشرة ساسكان اذخوا في موزيل يا بدر

مکتوب درام در جله دین اب سرک که آمیزش در دلین را بالوک دا منیار باشدها لم دور ویش آن است که ادم بیشه در محبت دنجانس نقیران با شده کوشد و زخصائل خروم نترز باشد. کمتوب و مرعام دور دلیش که مبتل پفنس و موا باشد ادراز جله معانی حقائق فرب ما ند ر کمتو فیل بر برست دران بوشد که در زمرهٔ این صفه در آبید مینی در عمل کوشد و در مجام ه باشد کمتوب و بول نفش کابل داخوا به تا در عبادت بید دو کلم تهرید دابسیار گوید که صفور مربی حاصل کرد و

کے دل توزیع طن یاری مطلب بی وزشام برمت مایے داری مطلب عوضت زمناعت نواری داری مطلب عوضت زمناعت نواری ذطیع بی باع مت نود بساز نواری مطلب محتوب الله بید که او خدا اتبا بی را گرد تا به تقود برسرو دا و خدا ای موجر برست آیدادل بیکار با سبرکرون دوم امید برخدائی عزدهل داشتن وایس مقام بیابه مرونت میمار بین است ، درخهائن نذکوداست سالک دامونت درجهار میمان بیاب دوم نوت اساس دین است ، درخهائن نذکوداست سالک دامونت درجهار بین است ، درخهائن نذکوداست سالک دامونت درجهار بین است ، در دوج ای ادره چهارم وریم برخوای دا بین گردد در دوح ال دواح نذکوداست . طالب دا در اباید که مولی ، حسبان ت زاز نوف و دونت کندون در امیری دقصور دنیم جنت . در داخی دا باید که مولی ،

بطلبد جون بلائے دو علم مدد دم ندار رامی دقوش دل باشد و میان خلق را آزا فل مرکف د واگر دنیا چرف کندو خود بانقر دفات م واگر دنیا چرزے مبتش آیرآل مهم براه حق تعالی خرج و حرف کندو خود بانقر دفات م تحل کندو درعبارت مشنول باشد و میکر خدا تعالی مجا آرد کرصفت ادبیا خدا تعالی این است ، ادب ، ترک فمیت باشد . .

كتوسية ركوينده وناكننده عاقبت ورخطراست، زيراكم ورانسل ونسب ومال وندم ببندال وفرب بخدال وفرم ببندال

كتوت العام المن المرحيكي ومرحينكي بايدكه ما البت بينم عليالسال ممني قولًا دندلًا المتاب المن والرفيراي المن عاب كردي.

كموّليِّ. بايكر درشبها تركن نوال وطاعت گزار باشد.

كموِّث إن التي والدين سياه ليش علوى كونفيحت المديمها ا وعمل كي تأكيدكى)

كتوكي علم بهال مقدار صاصل بايدكر وكرتواني بعبل كوشيدك زيراكه مقصود ازس علم مومن

گرگادگری سخن بسیاراست ، بمکن کت بها فردا ر است کوی بر را باید که در مرید به نظر شعفت به یندو بعیدی دست و تا بر منسلے از دُظا برگردد موافقت و متا بل شریعیت باشد - فرم بسنت و مجاعیت این است که از کوامت ادلیار در تر آن خبر دا ده است.

کتوب مالک چیل خوا مرکر برسجاده بنشیند نخست دروے علم باید - دور دے چید مشراکط باید امروضے را ہوس سجاده بنشیند نخست دروے علم باید - دور دے چید مشراکط باید امروضے را ہوس سجادہ خشینی درسر نه افتد وحلقه این درا برلوالعفنول نتواند کر حبناباند اول شرط باید کر از خود سے ای دا زمشل و ماندایں بیرون آمده باشد دوم متابع بفران شیخ بحق بوده باشد اسویم . ریا صنت لفنس ماید ۔

كنو ٢٩ يمريد البيركن طامروباطن بيرفولش ديگاه دارد دمجيات دمماة دين او على مجادلدد فاصمه بيركندر كموبب يميشه بإطاعت واطاعت مشغول باشدة اماه مونى اله يابد

مموت. مرایج س مناظره وجدال كندكرازي به عدادت آيد

كمتوسع. عالم كاللطبيب حاذق است.

محوسة ويكنزه واكنزه راعاتبت ورفطرات كماتال النبي صلى الله عليد وسلم من امربالمعروف ولنصعن المنكرن هوخليفة النص فالارمن وخليفه

متوسي يهارنصيمت. ١. درگفتارتكات ندكند ١. بيوسته درمطالدكردن كتب فقد ٢٠. اديودرشيطان كلي بارآل م. درطاعت واخلاص باش.

محتوهج ادصحبت ملوك واغنياد مرمهزو سالك را شايد كراز دنيا داران دازگروه لوك اين زمانه چیزے تبول نکند اگرمے درگان او ماشد کر از دجرهال است زیراکد اسباب وا ماک غنیا،

والوك اين ذمان لوجوه ثابت ودرست شده است كحرام است.

كوت المحدد عائين مندرج إلى .

كتويج. محاسب عفينت شار، طاعت خداكن.

كموالب جندجيزراعنيت شار

ار جوانی را بیش از رسیدن مرسکام بیری

۷ عبادت در تزریتی میش از آ مدان علب بهماری.

٣- فيرات درقدرت فنيت دارديس از فين منمت دنيا دى ـ

مرحات رابیش از آمدن مرگ.

کتر<u>۳۹</u> - مهرحال مایدکرقانع شود ـ

كترب كتوبات كالميت.

كتوالي بوسته ومطاعت ومحا دسين تعالى باشدر

كموتب اوقات ضائع كمن الوال حق سجاء تعالى مام مرام جادك مترابيت استقامه منه.

وديدارخوليش دوزى كردانده عاقشت ابمه مختر بكرواندر

مقرنك كمندرج ذيل سنخ بارعام ين بي -

مقردنام کا ایک نخد مسلم او نیوسی علی گرهدا مرری (سجان کلیکشن) می ج و بها مت صاف اور خوش خطب ، به خاس نخر سے استفاده کیا ہے اس ننوکو الله ایر کا تب نفال کیا ہے ، بینقل اردمنان او تت ظرفتم ہوئی ۔ ۔ نادد ہے۔

مقر نام کالیک نخر دولوی تیم الدین سلیم نارن لی (ن سیم شاره و اقع سلیم نارندی (ن سیم شاره و اقع سلیم نیزل به بیری کاکتابت شده ہے ہے۔

ا۔ مقرر نامر کا ایک نخر مظرل لا مُرمری حیدرآباد دکن لا آندهرا بروش میں ہے جس کا بمر

خرار مرا مرا مرا اس کا اصل نام : خزانة العوائد الجلالية ، مرخزا مرخزا مرال ك

حفزت نفردم کے ملفوظات کا پینجوعد بہایت متہور ومع و من ہے جس کو مفر و من کے مریدا محدالمد تو بہا ہی میں میں می تجمود میں سلیالی تلنی نے مرتب کیا ہے۔ بیملوم و معار کا ایک نادر فتیرہ ہے۔ اخبار الا خیار اسرالحان میں اور خزینہ الاصفیاء و بخیرہ میں اس کتاب کا ایک نادر فتیرہ ہے۔ اخبار الا خیار اسرالحان میں مضارت الانوار فتاوی سراجی ، ارشا والمرین فوا گذالفواد ، احیار السلوم ، رونق المی الس فتادی ظهری کتاب میں منادی المدین میں متاب العملاق کا زرون ، وقت الفلوب ، کتاب عمدہ ، فقد اکبر، جامع صغیر، فتادی مسودی ، ترفیب العملاق مشرح الود منامه (از حال الدین تبریزی) اوراد شیخ کبر (بہاء الدین ذکریا ملتانی) عین العلم ، بواقیت المواقیت ، ورفت ار وصفته الریاحین العملی الدائی میں العام ، بواقیت المواقی میں العام ، بواقیت المواقی میں العام ، بواقیت المواقی میں العام برا میں الدائی میں مناج العام برا میں وغیرہ کے والے اور میں المیں مناج العام برا وی میں وغیرہ کے والے اور میں است مینے ہیں ، دراصل ان کتابول کو خونا زجلالی کے مافذ کہ سکتے ہیں ، دراصل ان کتابول کو خونا زجلالی کے مافذ کہ سکتے ہیں ،

ا کتب خاند دولی احترام الدین شاخل از دولی شاخل ، بصار برای وجوری سلاه ایمان کا دوری سلاه ایمان که مندم م ۹۹ _

كتاب كآغازاس طرحب

حمد بے حد و ننار بے عد مرصا نع موجودات را دخالت فلوقات جل جلال وعم لذالہ کہ مجرواند علمار ما ہم چول ستارگال کر بسبب ایشال را گاست یا بندگر ایان ، تحفر تحمیل الله علیه ولم و و مرصل الله علیه ولم و محمد مصلف الله علیه ولم و محمد الله ولا این را ه لیتن اند . وخوان الله دیس و با دیان را ه لیتن اند . وخوان الله دیس و الله دیس و موان الل

كتاب كااختتام لول ب-

ارسخن چوں سنن شود حاصل ﴿ کارکن کارلیب ج ندان کبر مرتب کا نام ادر کتاب کاعوان اس طرح ہے۔

أين فائزنيني وفرائدلاري ازمبس سيد شريف نقيه ود شرعالم فابد باذل مغتى الشرق في طريقة السلف استاذ العوم سند بدالدم قرة مسين التبول افتخاراً ل دمول تطب العالم حبال الحق والشرع والدين حمين لجسى والبخارى منع الدا المسلمين بروام بقائم قدس الدرس الدرس المدرس المدرسة المحدم بها مهن يعقوب بها مين يعقوب

خزائر عبالى ايك مقدم الدمندرج ذيل ستره الواب يريشتل معد

ا- باب الاول في ذكر العلم و العلمار

٢- باب الثاني في ذكرالتوب

مر باب الثالث في ذكرال ذكار

٧٠ باب الابع في ذكر الصالحة

٥- أباب الخامس في ذكر الوت والزيارت.

٧٠ بب السادس في ذكرالزكوة والسخارة

- ى بالسالع فى ذكرالعوم والاعتكان.
 - ٨٠ باب الثامن في وكرابع والمديد
 - A. باب التاسع في ذكراله، والتجارت.
 - ١٠. بب العاشر في وكرالك والاصنات.
- اا بابالحادى دالعشرني ذكرالنكاح والطلاق.
- ١٢٠ باب التاني عشرني ذكر علية الرسول صلى المرملي ولم.
 - ١١٠ باب التالث عمر في ذكرا دلا درول الشرواندواجر
- ١١٠ باب الرابع معتر ذكر نفنائل صحابروابل بيت رسول التُصلي الشعليد وللم-
 - ١٥ باب الخامس وشره في ذكر تنظيم الدلات وآدابهم
 - ١١ بب السادس حفرني ذكرمناتب الادليا، والمتائخ.

ار خزا أرب الله کا ایک نو کتب خانه ادر کیک ان (طکیت مخدوم مس الدین امن) میں ہے۔ یہ نو کا کا ایک نوب ہے صاف ادر خوش خط ہے سائز ۲۰۵۱، ۲۰۵۱ میں صفیات ایں ادر مرصوفی میں مطابع ای بعنوان سرخ راشتا فی سے تکھے گئے ہیں۔ آخر کتاب میں عوان لکھنے سے دہ گئے ہیں۔ کر کتاب میں عوان لکھنے سے دہ گئے ہیں۔ کتاب کے مشروع کے صفیہ ۱۳ افائب ہیں۔ در میان میں چھٹا باب میں شائل کتاب ہمیں ہے۔ می نے خزائہ جل الی سے ای نسخہ سے استفادہ کیا ہے ، اس

والمتام شدلعون الدينسي كتاب خزنية المبلالي في التاريخ ما درم ما درمفان

47710 11

فندوم من الدين تامن نے ياسن مولوى فلام احدافتر (ف ط 194 م) مح فروند حافظ عطاء الرحمن شرد سے منافق میں خرید کرداخل کتب خانہ کیا ہے۔

م خزاهٔ جلالی کا ایک بنایت صاف مکل اورخوش خط نسخه اذ ببارستاه اوچ بخاری

مے پاس ہے ، یسنخ بھی ہماری نظرے گزرا ہے ، سائر ۲۰ × ۲۰ ، ۲۲ م صفحات ہی اور مرصفہ میں میں مار کا بنت کی کمیل ہوئی ہے۔ میں اور مرصفہ میں اسطرس ہیں ، ۱۲ ربیح الاول جو ۲ ماریج کو کتابت کی کمیل ہوئی ہے۔

فتتاملوں ہے۔

من منبشستم مرف کردم دوزگار من نمانم ایس بمسا ندروزگار

مكاتب كانام درج نبين ہے۔

سور تخزا فرحلیا لی کاایک ناقص شخد منظرل ما مبرمی حید را بادوکن بی ہے جب کا نمبر اسلام میں ہے جب کا نمبر اسلام اسلام اسلام نور وہ اور ناقس اللہ ۱۰۳۸ ہے ، اس میں ۱۳۳ درق میں سند کتابت درج نہیں ہے ، کسی تدرکرم خورد ۱۰۳۵ الله الله درق میں نقد منفی کے عنوان کے تحت درج ہے اکثر فقہ کی کتابو میں اس کے حوالے لیتے میں ، حیرت الفقہ مصنفہ دیدار النبی ولد مولا ناجا می جو عالمگر ادر نگ زیب کے عہد کی تالیف ہے میں خزانہ جل لی نظور ماخذ کے استعمال کی گئی ہے ۔

٥. خزانجلالى كاايك اور سنخ مولانا نحرعلى كمعترى (ف ١٢٥٣ ه) ككتب خمانه واقع كمه فرتر يون ١٢٥٣ ه) ككتب خمانه واقع كمه فرتر يون الكك) ميں مح جس كوابن طاہر نے اللہ هم ميں كتاب عليه اس كے مرتب حوام رحوالى حصرت محذوم كے ملفوظات كايكي اكي منظم و نتر ہے اس كے مرتب مفنل الله بن منيار العباى بي ، حصرت محذوم كے مربد وخليف بي ، ابنوں نے يركتاب الله الله الله بن مرتب كى ہے ۔

جوام جلالی میں مت درجہ ذیل مآخذ کا حوالہ مثا ہے۔ عوارت ، نوائد الغواد مسلوقہ مسودی ، منجاری ، نشادی غیاشیہ ،مشارق الانوار امہاج

که شذکره نخددم ۱۱ ه که صنیرا درنشیل کا بع میگزین اگت دن مبر<u>سته ۱۹۵</u> و کشف خشونبرست منطوطات ناری کتبخاز مول نا فحرعل کعمیلی مرتب نذرصابری دمجلس نوا درات علیه ۱۹۶ س<u>۳۹ ایم</u> ۱۲ م ۲۷

ادرادیشنخ کبیر، قتا وی معودی، عمدة الاسلام، جامع الکبیر ردنشة العلما، مغاتیج المائل صحاح سنة، ذا دالمسافون، احیارالعلوم، فتا دی فلهری، نتا وی صوفی، نختارالفتوی مهایه منن الی داوُد، نتا دی تا رخی تا رخانی، نتا رخانی، نتا دی تحفه مصنی، جامع العدفیر، نواد العسلوة ، نهای شرح المای داور العسلوة ، نهای شرح کبیر، عمدة العارفین، فسوس الآ داب، تغییر کثاف فتا دی جمع البح سنی، نتا دی مراجی ، رساله کمی، جامع الفتا دی، فمیع البح سنی، مفاتیح المسائل ذخیره فتا دی کبیر، فحیط، وقایر، نتا وی الم سمی متند البرس مرتب داری، ندرة العارفین، تعند البرات، مشرح طوادی، خزاند الفته، تغییر حدادی، تغییر دالمری، زیدة العارفین، تحفید البرات، مشرح طوادی، خزانیه العرب محیدی مسلم، معبوط، فتا دی نامری مشرح طوادی، خزاند الفته، مقیر حدادی، تغیر دالم ی نربه قالعارفین، تعند البرات، مشرح طوادی، خزانیه البرات، مشرح طوادی، خزانیه الموردی، خواهیه موتا ہے۔

"الحددللنك الذى هداناطريقة الحق والصواب دعد ثاعلى العمل بالحسنات"

جوام حالى مندرج ذيل الواب ونسول بي.

۱- دوعدور کوات فرانفن نمازشد دروز ۱۰ داجب د سنت

١- سراكن اندرناد ١٠ واجبات ناز ٥. سن ناز

لا مستحبات نماز مد ترآن داحکام شاز ۸. اداب شاز

و كرامت نماز ١٠ قاطع سماز ١١ ادراد دوسرالفن بالما

را ورود با د دعا با ۱۶ دعار ابد پنج زیمنه ذکریاز دیم نمازاشراق دکیفیت فضائل

١١. درصلوة عيدالمضي وكيتيت ادعيه ١٦- بيرون آ دن مبحد

١٨ كلاوت كلم يك ١٥ و وكرالله ١١ مراتب تفكر شرائط وكيفت

عار خلوت ويوالت ١٨٠ اسرارعارفان ١٩٠ تيلولروكيمنت

٢٠ تاز زوال دادعيه ٢١ نازيتس ٢٢ صلاة العسر

١٣٠ صلوة من ١٩٠ صلوة حشار ١٥٠ صلوة وترودعارتنوت

٢٧- منخل با وراد ٧٠. سلام كفتن بروح رمولٌ وصحاب ومشائخ

۱۹۰ خواب کردن ۲۹ نطعام خوردن ۳۰ مبخوران ۳۰ مبخوران ۱۳۰ منیافت ۱۳۰ آداب دعوت ۱۳۰ جامه پوشیدن ۱۳۰ بناء خانها دعمارت ۱۳۵ عنقس، شارب دناخن ۱۳۰ مباء فاردن ۱۳۰ مباء و نوت المجه ۱۳۰ مباء و نوت المجه المباء و نوت و نات المباء و نوت و نات و نوت و

بواہر عبان کے مدرجہ دیا ہے ہمارے علم میں ہیں . ا۔ جوام حبل کی کا ایک نسخہ نوبہار شاہ سجادہ نشین اوپے کی مکیت ہے اس کے آخر

میں ترقیم نہیں ہے، سائز ۲۰×۲۰ ادر ۱۷۵ ادراق ہیں۔ ہرصفی میں عاسطری این خط نہایت یائیرہ ادرصاف ہے۔

۲۔ جوام جلال کا ایک انٹی سنٹل لائبری حیدرآباد دکی میں بھی ہے اس کا تغیر ۲۳۸ ہے ادراس میں معمد درق ہیں۔

۳۔ جوام حبل لی کا ایک ننی و ایک الیس، وی تریزی (کاچی) کے کتب خانے میں بہت خاص طور سے ہما دے بیش نظ سر رہا ہے اس کو ۲۷؍ ذالح بر المسلم میں البولان اللہ نے نقل کیا ہے ، ترقیم ورج ذیل ہے ۔

شخت بزالکتاب خزانه جوابرحلانی میدانفقیر الحقیر مذنب انجامی ابی طالب ابن میادت و شرافت تاب میداین الدم حوم ترین اتباریخ سع مشرین منبرذی الحدی داربسین و آتین بعد الالف «

۲- جماہر جسلالی کی ایک تلخیص خلیفہ اللّٰہ وا دخان ساکن اورِح کے کتب خانے میں ہو۔
مظہر حلالی کی حسرت مخدوم کے ملفوظات کا ایک عجموعہ مظہر جبال کی عنام ہے۔
اس کا ایک نسخ مخدوم نوبہار شاہ سجادہ نشین اورج سبخاری کے باس ہے، سائز ۲۰×۲۱ کا ہے اس میں ، وجب عدیم انفوستی کتاب کا ہے۔ اس میں ، وجب عدیم انفوستی کتاب کا تفصیلی جائزہ نہیں ریا جاسکا ، مرتب کا نام بھی سرورق یا مقدم کتاب میں تحریر نہیں ہے ،

بازاس طرح مواجه - وفرط عوارف اصنافت نم واضافت كرم خصر قدم" كابكا غازاس طرح بواب-احديام لول ہے۔ . . زُرْعَوبُ الرِّسُولُ فَأَخَذُ نَهُ أَخُذُ الرِسْيِلاه كتاب مرشده ب كربرروسى نبي جاسى، كتاب ك شروع ك كيونوان درج ذكراول درمقرم ۱. در بیان توحید ۲. در بیان فرض ۲. در بیان عزیمت درخصت ۷. درمان شرلعیت دیخیره ذكرودم : وربيان فهارت ومنووط لمشتل بريانم وه فعل ا- ورآواب تفنار حاجت ۱۰ اگر ورهموا با شد م وراستنجا ۵۔ دربیان بیرون آمان ۲۔ دربیان استبراء عد كيينت وصود بيان فواكف وسنن ٨٠ دربان مواك كرون وكيينت آن 9. درمان مسع موزه ۱۰. درمان تيم ۱۱. نواتفن ومنو نيت الميت المار درمان والفن ومنو الميت الميت الميت الميت الماردا ۱۲ در بیان شانه کردن در محاس ۱۵ در بیان تحیت وصود و داب دنفناکل درسوم : در ماین شهدونشال و عددرکوات دادعیه رد در بانگ نماز و کمینت و شرا لط و مسائل آن در مان صبح صادق وخواندن مورة وادعيه وترتب آك ور بان سنت ما ماو دا دعمران درمان مسجد رنتن وكيينت ادعية أن دربان فروع كردن خاز باما و دخراكط وكيعيت مقىل اولى دركيفيت ملام كفتن

نسل دوم : . وربیان ا قامت کردن .

اس کتاب کانند ادر کہیں نہیں البتراس کے حوالے تاریخ الا ولیار مولفرام الدین المطبوء کمبی المان عنوان مشتر کمعلوم المطبوء کمبی ہوئے ہیں ،جواہر حبلالی سے زیادہ صنیم ترب ، بعض عنوان مشتر کمعلوم ہوتے ہیں ۔

من قب می و می میں اور ہے ،

اس کا ایک فلم ننو ایشانگ سوسائٹی آت من الله رکلت کی لائر مری میں ہے ، دولتا ابول کے ناقص نامکن طفوظات ایک ہی جلد میں با ندھ دیئے گئے ہیں بہلی کتاب ۔ وظالف شائ گئی ہے تاقص نامکن طفوظات ایک ہی جلد میں با ندھ دیئے گئے ہیں بہلی کتاب فروم جلال الدین درولیش سے معلق ہے اور دوسری کتاب فردوم جلال الدین مرتب افر ست نے دو او اس کو ایک کتاب مجھ لیاہے۔ " ۱۹ ۵" مرت میں مرتب افر ست نے دو او اس کو ایک کتاب مجھ لیاہے۔ " ۱۹ ۵" ورق کے لید دولوں کتا بول کا کا غذ اور خط مدل جاتاہے اور صفح ۱۱۰ سے مخدوم جہانیاں جہال گئت کے طفوظات جھیالیس دیں مجلس سے شروع ہوجاتے ہیں ، النوس کو اس قابل تدر کتاب کا محت مرتب ہوئی ہے در میا خرصت موجاتے ہیں ، النوس کو اس تعلیان مرت مرتب موجاتے ہیں ، النوس کو اس تعلیان مرحوم کھا گیاہے ۔ برکتاب سلطان فروزشاہ کے انداز اس تون ہے کیونکواس کو مدمیان مرحوم کھا گیاہے ۔

یلفظات بہت اہم ایں اس میں عہد فیروزی کے اکثر سای واقعات عہم طمع فیم اور ابنا وت گرات وعزہ کا ذکر ہے ، اکثر عمال وامراء وعب مدکن ام طبح ہیں۔ مرتب مفوظات نے سامانہ دریائے سلج میں فررائی کشت اورج کے سفر کرنے کا ذکر کیا ہے ، مرتب مفوظات نے سامانہ کے حبوب میں ایک گاؤں نظام لورا یا دکیا ہے مکن ہے اس گاؤں کا نام اس نے اپنے نام بررکھا ہواس نایا بننے کے عزوری اقتباسات ہیں ڈاکٹر ریاض الاسلام صاحب کے ذرائع مصاحب کے ذرائع میں کے کہ میں کے کئے کم ان کے شکر گزاد ہیں۔

مُرجمہ فاری سالہ مکیہ سٹیخ نطب الدین وشنی این زمانہ کے نامورصونی شیخ تھے۔ انہوں نے تقویف کے مسائل مراکب فختر مگر جامع رسالہ مکہ شریعت میں تالیف کیا اوراس لئے اس رسالہ کا نام رسالہ مکیہ دکھا اور رسالہ کی تحمیل وشق میں ہوئی کیے رسالہ مکیہ اگرجہ مختر ہے

له الدرالمنظوم ١٠ ١٠٠ ، ٢٠٠

نگراس کورسالہ عوارف المعارف، رسالہ تنظیری اور کشف المجوب کے ساتھ رکھ مکتے ہیں۔ اس مدرسہ کے نامورات تاوشیخ عبداللہ یاننی ہاتا عدہ رسالہ کیے کا درس دیتے تھے لیے حفرت فخدداً کور رسالہ خود مصنف شیخ قطب الدین و کمشتی نے بھیجا تھا، قطب الدین و کمشقی کی تصنیفات میں معیادا لم یدین نورالعقا کہ وصنیا رالقوا کہ کے نام بھی بلتے ہیں تا۔

فنده م صاحب کا بیان ہے کہ قطب الدین ومثقی کا انتقال سنج ہے میں ہوائے حفرت فندم کے بہاں دسالہ کھ بات ہے کہ قطب الدین ومثق کا انتقال سنج ہے میں ہوائے حفرت فندم کے بہاں دسالہ کھ بات عدہ درس ہوتا تھا، محددم صاحب نے اس مفید رسالہ کھ بی فاری ترجم کے تنہی سنخ کیمرج یونورسٹی، برنسٹن یونورسٹی فرورسٹی ورج درجے میں اس کا نام (رسالہ کمیہ حل الیہ ورج ہے۔ فارسی ترجم کا آغاز اس طرح ہوا ہے۔

" بسم الند الممالندالذي كرم الطالب بطلب قرم وقوامم لطريق حبقت كم انك كسے دانگزار دركم بوسے دست بايد م كر اسحا دشے ننا وہ اكد "

بیرسالہ آخرسے نا قص ہے۔ سترھویں صدی کا کمتوبہ معلوم ہوتا ہے۔ ۲۰ ورق ہیں ہرصغہ میں ۱۹ سطری ہیں، عنوانات سرخ دوشنائ کے تکھے گئے ہیں ہیے

رمالہ مکی سے ہند باک ان میں کانی اعت، کیا گیا، شیخ سعدالدین خیر آبادی هے ((ف سیم ۱۹۳۶ ہے) نے رسالہ مکی کسٹر گی ۔ مجمع السلوک کے نام سے وفی زبان میں مکل کی اور اس میں اپنے شیخ حفرت مینا مکھنڈی (ف سیم بھی ہے) کے لفوظات وحالات بھی شامل کر دیلے ہیں اس میں اپنے شیخ حفرت مینا مینا "کافارسی ترجمہ قاصی ارتصلی خاس کو بالموی (ف سیم ۱۳۵۲) جمع السلوک کے جز! مفوظات شاہ مینا "کافارسی ترجمہ قاصی ارتصلی خاس کو بالموی (ف سیم ۱۳۵۲)

دسالمکیکا فاری ترجم حافظ فحد صنامن کتبالزی وش سیمیایی ، کی تحریب پرمولانا و شیداه کی گریب پرمولانا و شیداه کی گریب پرمولانا و شیداه کی گریب برمولانا می میران کی کا و در ترجم مولوی عاشق اللی میران نے میاد السلوک کے نام سے میاج جومتعدد بارجوب حرکا ہے ۔ ایدا دالسلوک کا ازمر فرتر جمد ارش دا سلوک کے نام سے میرونیس میں ما حب جے پوری نے کیا ہے۔ یہ ترجم کراچی سے دیما ہو میں شاگت ہوا ہے ایمی حال ایس ایدادالسلوک کا ایک ترجم کرتب خانہ شرت الرشید شاہ کوسط (شیخولور) سے شاکت ہوا ہے۔ یہ ترجم کراچی سے مترجم عطار الرشیراتیال ہیں .

ارسین صوفیا م الدرالمنظوم کے مقدمین مولوی دوالنقاراحر نے جا مع العدوم کے مرتب علاء الدین علی کا قول نقل کیا ہے کہ ارسین صوفیا ، حفرت فندوم نے کہ مبارک میں مرتب کی متی ہے

ارسین صوفیارکر مخدوم در کر سارک محت کرده بودند و می کتاب مفرت مخدوم کے بہاں با تا عدہ درس میں دہتی تھی۔

میں محسر پر کرول ۔ بپس تھنیٹ کا پختہ ارا دہ کر کے تلم کو تالیت کیلئے چلایا ادراسکا نام الزالعانین رسالطانی رکھا" أُ وَالْعَادِفِيْنَ فَعَزَّمُتُ النَّفَيْنِفَ وَ اَجُرُنْتُ الْقَلَّمَ وَسَيْعَتُهُ اَسَوَادَ الْعَافِيْنَ وَمِيكَ الطَّالِبِيْنَ "

اعمال استعمال الدين مفرد مخرت فخدوم كاتوال داوراد كالجروم بحب محمام موز عجم المراب فاند مفرد عدم المراب مقود عالم بي اس كالك ننخ كموم ١١١٧ كتب فاند عكم تفاة بردي بردي برات بي موجود بيه

فوار المخلصين احوال وطغوظات مخدوم جهانيان مولفه محرجه وماسى وخيره

شرانی می منطوط از نمبر ۱۲۹۳۱ مردود ہے ہے۔

حصرت می قرم سی منطوط از نمبر ۱۲۹۳۱ مردود ہے ہے۔

کادی دا کتونی سی منطوع می اولادیں احسان المق مرادآبادی (ولد فیب الحق) کے پاس

کادی دا کتونی سی منطوع ہے وخط ہماریں تحریہ ، قرآن کریم میں کوئی ترقیمہ شامل نہیں

ہر الکونی کا کہ سی کا ب والادی المحال معلوم ہونا نگر احسان المق صاحب کے تابازاد

ہر اللہ منطان الحق بن شمس المق کی دوایت ہے کہ یہ سرآن کریم حصرت فندوم جہانیال جہال

گشت کے دست مبارک کا لکھا ہواہے۔ قرآن کریم کے طرین کے کئی سیادے نہیں ہی ودریا

میں ہی لوجف سیارے نامحل ہیں۔ دسم الحنظ اور کا غذے الذازہ ہوتا ہے کہ یہ سند آکھی صدی

میری کا ہوسکتا ہے۔ قرآن کریم میں فارسی ترجہ بھی ہے اور اور و ترجم می خ دوشنائی سے لکھا گیا

ہری کا ہوسکتا ہے۔ قرآن کریم میں فارسی ترجم بھی ہے اور اور و ترجم می خ دوشنائی سے لکھا گیا

مرمیز پاک دہند کے قدیم ترجموں میں سے ہم ، آخر میں عمریت قرآن کریم تحریر کیا گیا ہے اور اس کی جنواب سیادہ کا کچھ حصر بنیم ترجم سے اندازہ ہوتا ہے اور ای کریم تحریر کیا گیا ہے اور اس کی جنواب سیادہ کا کچھ حصر بنیم ترجم سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلے سیاہ و دوشنائی سے اندازہ ہوتا ہے اور کی کی حیارت سیاری کا کچھ حصر بنیم ترجم سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلے سیاہ و دوشنائی سے ترقب کی کو بیات کا ترجمہ سطور کے دوشنائی سے ترجمہ کھوں گیا ہے ، یہاں مورہ ساء کی چنواب سیائی آبات کا ترجمہ سطور کند فرنسائی کیا جات کا ترجمہ سطور کو دوشنائی سے ترجمہ کھوں گیا ہے ، یہاں مورہ ساء کی چنواب سیائی آبات کا ترجمہ سطور کی خوشت کی کھوں کھوں کو خوشت کی خوشت کی کھوں کی کھوں کیا کہ کھوں کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کے کہ کو کھوں کیا گیا گیا گوئی کھوں کو کھوں کی کھوں کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کے کھوں کی کھوں کے کہ کو کھوں کے کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کی کھوں کے کھوں کے کھوں کو کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کو کھوں کی کھوں کو کھوں کے کھوں کو کھوں

سرالله الرمن الرحيم عااليها الناس القراد بكر الذى خلقكم من في واحد رخلق منها تروجها وبث منها رجا لا كثيرًا ونساء وا تقوالله الذى تساءً لون به ولا برحام ان الله كان عليكم رتيب و آتو التي اليناى اموالهم ولا تتبدلوا الحبيث بالطبيب ولا تاكلوا مواهم الى اموالكم انه كان حوباكبيرا وإن خفتم الآنق سطوا في اليناى فانكحوا ما طاكب لكم من النساء مثنى وثلاث وربا بع فان خفتم الانتعد لوا نوا حدة أوما ملكت أيمانكم ولا أو انقو لوا ، وآتوال النباء صد قاتي مربياً من الله و منه نفسان كلم عن شيئ من المناه وهذي من مربياً و

حفرت مخدوم کی ارداجی رندگی اورولاد جائ العلوم س حفرت مخدوم ک میری کاکئ عبکہ ذکرطما ہے جس معلوم ہوتا ہے کرمفزت محدوم کی دفیقہ حیات مجی نہایت عبادت گزارعابدہ اور زاہرہ بلکرواصرل حق تھیں ، ایک مرتبران کا ذکر کرتے ہوئے مذوم نے فرایاکدایک دات وه عبادت میں مشغول تقین کر بے بوش موکر سجدہ میں گریا میں موش میں آئيں توسيده سے الليس جب ان سے وصور كے كے كي كہا كيا توفر ما ياكر فيد كوالي بوشى م تھی، میں نے دل کی آنکھوں سے حق تعالیٰ کو دیکھا، اس لئے ار دل نے) سجدہ کیا ہے تہجّد ك ك حوزت فيدوم سے بيلے المقتين اورجب دوركمات شار اداكرهكيتين ترحفرت فندوم اطفة الم شرح بيرديبل اسم كا ورد فراتين اورست حكيركا ايك دفتروم فترم ك ياس تھا جھزت مخددم کے اِس اگر کوئی شخص آیا اور وہ بیار پڑجا تا توحرم محترم ان کی تیاراری كرتمن معلم بفتل كابرعالم تصاكر عوارث المعارث كاباتا عده ورس دستي تقييق حفزت مخددم كي الفوظات جائ العلوم مي مخدوم كى صرف ايك بوى كا ذكر مات بيات معزت باردم ك مين ساجزاد عمود (نا مراهين عبدالدا و فهربان كد مات مين في اوراي صاحبرادي. تسي جوسرف الدين متنبدي كومنوب تقيل في لواب صداي حسن خال تكفية مي كر محذوم زاد وعبلا سے کوئی اولاد و تقی وہ قدم شریف کے پاس وہی میں دسن مراث فندوم زارہ تد وساحی اولدد مقے بعل مگ ان مے متحلق تعفتے ہوستے

بعداز نبر رمجادہ شیخیت برنشست بیس اپنے باپ کے بعد مجاد کی کی مسئد میں برنگ و مالی معتبد الدور ۔ بزرگ و عالی معتبدار لوو ۔ خاص العلوم میں ناصرالدین فحود کا کئی حجگر ذکر مثاب ۔ ایک مرتب ان کی طبیعت کی ذمان

ا اسر شعرم م 300 من اسر التكوم م 100 من الدر التكوم م 100 م 100 من الدر التكوم م 200 م 100 من المر التكوم م 100 من المر التكوم م 100 من المر التكوم م 100 من المرا التكوم م 100 من المرا التكوم م 100 من المرا ال

تقی اور اعضائکنی کی نسکایت تھی جھڑت فحدوم ان کو دیکھنے گئے بی دی کے مفر ایک ہے ہیں دہ ان کے مادت ذارہ نے بخدرگ ان کے مادت ذارہ نے بخدرگ ان کے مادت ذارہ نے بخدرگ رض بہت زیادہ رہنے تھے ان کے مصارت ذارہ نے بخدرگ رضن بہت زیادہ رہنے تھے اس مرتبہ فخدوم کے پاس دولونڈ بال اور پائنو تئے فتو ت بین آئے۔ انہول نے حن خاوم سے زمایا کران کوخانگی چور (محذوم ذاوہ محدود) نے پائنو تئے ورز رب لے جائے گائے معلوم الیا ہوتا ہے کہ فن دوم زادہ فمود میشن وعشرت کی زندگی گزار مقدر مرات القدی میں ہے میں

دہ بہت صاحب خوارق دکرانت تھے
کہتے ہیں کران کے نوبو پیاس در محتیں
ادرایک مورکے ... ان کے لوثے
قرشارے باہریں

دے وافراق درامات بسیاراست می ارند کو نبسیدد بنیاه حرم دارشت و کیمدنسرزند و مدد بنامراد بردن از ای است کو در حمراتید

مولف تاریخ اوج تکھتے ہیں کہ ناصرالدین عمود کی منکوم از واج کے علاوہ ایک مو چالیس ملوکہ کنیزی تھیں ہے جرم اور اولاد کی تعداد میں مبالغہ معلوم ہوتا ہے ، گرکٹیرالا زواج اور کثیر الاولاد هزور کتے بعیض نے ال کے فرزندول کی تعداد ہیں اور لعیض نے انتہار کئی ۔ مولوک حفیظ الرحمٰن ساحب نے نامرالدین قمود کی تاریخ پیدائش مرز دیفتد ہے ہے اور تاریخ وفات ۲۲ رمضان میں میں ہے ہیں

نامرالدین عمود کے ایک فرندھا مسے جہوں نے تحصیل علم معرت محدوم سے کی تھی. جان العلوم میں ان کا اکمر ذکرے بلکر البوں نے ر آن کریم اور علوم تفنیر دنف معرف مندوم بی سے بڑھے متے یکھ

حفرت مخدوم کی اولاد واحفادی بهت برکت بونی اور به خاندان خوب میلا کیوا.

الدرالمنظوم م ٢٣٦، ١٣٦ كم ايفنًا م ١٠٨٠ وم ١ م ١٨١ كم اليفنًا م ١٨١ كم اليفناً م ١٨١ كم اليفناً ع ١٨١ كم المرا لمنظوم م ١٩١٠

ہندپاکستان کا تنایدی کوئی مرکزی تہرایا ہوجہاں حصرت فندوم کی ادلاد نہ ہو۔ معرت مخدا کی ادلاد نہ ہو۔ معرت مخدا کی ادلادنے سند است ما موجہ است کی ادلادنے سند است ما موجہ میں موجہ میں موجہ است میں موجہ موجہ میں موجہ موجہ میں موجہ موجہ موجہ میں موجہ جن کے بیان کے لئے ایک ملیحدہ حبلد کی مزورت ہے.

حفرت مخدوم كى اولاد واحفاد كے سلط من ايك بهت ملا ففيره خليفه الله وا د فان ماحب ماكن ادي ككتي خاندين فنوظم ادراس سلايي بـ

خلاصة السادات مولفه مولوى ضليفه غلام فحرخان لرتاليف المعلام

ذكر سادات بخارى و سادات محكرى وسادات دمول دار رئاليت معدات)

یج ه سادات کرام اوپ شرلیت سخاری مولفهٔ مولوی خلیفه محدد معنان (تالیف: ۱۳۲۵) هم

كشكول مسلم مولوى خليفه غلام فمرخال ـ -14

تبحرق انساب سادات عظام (تلمى) -0

اصل انسا داشت مخاری (قلمی) -4

> خلامترا لانساب بخارى 6

شَرَّه فحدى نُنْل كروه مولوى فحدرمضان (مرتبر ۱۲۵۲ م.) محالفت السادات (انساب بخاریان بجکری دِشیراژی) مولفهٔ باشم مِن کمال الدین محد کت مهری ساده .9 كمؤر سهم المراه

مفية البادات. مولفر فحدثًا كم (خاليف ١٠٤٣ هـ) كور معمل يوسم

غُرات البِيَا في كشف نسب السادات. المعروت مررساله حلاليه مولفه كرم حسين ابن محدراجن مطيوعه دياص ميدمولسين اعرتسم

وخره اسى كتابي بن جومفرت مخذوم كى ادلاد احفاد كم مكل ادر دامني شجرے ادر سليلے كى تارىس دوگارتاب برسكى بى

اگر حیران میں معبون کتا بیں مقور اسے اصلفے کے ساتھ ایک ورس سے کنقل

ہیں پیم کھی یہ ایک قابل قدر ذخیرہ ہے ، البتہ مطالعہ داستفادہ کے وقت احتیاط ولفت ر کی عزدرت ہے۔ بھیں یہ لذا درخلیف اللہ دادخال صاحب کے ززند خباب غلام شبیر صاحب کے ذریعہ کے درخاب غلام شبیر صاحب ک ذریعہ سے دیجھنے کو ملے مین کے لئے بھم اِن کے شکر گزار ہیں۔

خانقاه بخارى كے سباره تيں صرت فددم كى بدان كے براد ر فود دمالة راج تمال ات معمم من سجادہ نشین ہوئے ، گران سے بعد ان کی اولاد کے با دجو دفعنل الدین بن امرالدین عمود محاده نشین موسته ،ان کے عهدمی غازی خال دال در ما غازی خال نے حفزت فذوم كم مزار برمقبره لتمير كراياجس كى لتمير كاسال عدم عنه ب ان كى اولادين ، مكن الدين الوالفتح ببت مشهور وك إلى وان كم بي فخدوم فحد كيميا يقى و فندوم فحد كيميلك ززند حامد بدهات جوناهسين ارغون كفخرف س اوچ س كوچ كرك ميسى خیل دسنے میانوالی) کی طرف، چلے گئے اوران کے بیٹے فہراحن اپنے ماب سے جانشین ہوئے ان کے لعبدان کے لیے فروم حسن جہ نیاں ابنی زین العب مدین عبائشین ہوئے جہول نے بین داوا فرراجن کے عکم سے رحمت الله شاہ جاندند حیاع سجاد ونشین خانقا و حفر عالم من برایت مریدوں کے ماتھ حلم کیا اوران سے مزار مبارک جیس کر فود سجادہ نشین ہو گئے اور رجت الدُّن و ادبي جود كركم ورلال عين جلے كئے. محدوم حن جهانياں كے ابدان كے فرند فدوم نافزالدین ٹانی سجاد ہ نشین جوئے اورا انوں نے اور کی جاگیر در بارا کرشا ہی سے بیف نام سنتقل کوالی ۔ محدوم ناهر الدین کے احدان کے زند نوروم از ببار کال سجاد فاتیں بريك. ان ك وقت بي حفرت عبل مرغ كى دفن شده خاك يك مقره شيخ صدالدي راحوتسال سے جلک دجدال مے تبعد انکالی کئ اور حریقے موقع مر (جہال اس و نست خانتا ہ بني المنتقل كائى اورمقره تاركي كيا ررسيد فران كى . تاريخ بنار معدم الله بحد وروم و بارك العدان كے بيطے فددم حسن بهانياں ثان سجاده نشين بوك ده لادلد سف اس ال ان كالمبدان كي كيائى فنددم ناعرالدين ثالث جانشين بور گركچيم ص بعدوه اين چوشے بدال سیج را ج کے حق میں دمتر دار م کے ان کے بعدال کے مستر ندشیخ نام الدی رابع سجاده تشين مرك بعران كرزند فندوم راجن ف جدك وه شكارك ببت مؤتسين مية. چونکہ لاولد تھے اس لئے ان کے لعدان کے معیتیجے محذوم حامد لوبہار تانی بن لال قلند سجادہ نشیں ہوئے وہ بھی لاولد تھے اس لئے ان کی وفات کے بعدان کے واما دوں میں سجا دگی کا جھگڑا ہوا اور فذرم محدنا مرالدین خامس بن غلام شاہ کلال بن امیر شاہ بن غلام علی سفاہ بن فخدوم حامد لوبہار کلال اینے ضرکے جانشین ہوئے یہ بڑے با اخلاق سفے ہمینے درس تدریس مشخل رہتے تھے ان کوعوام ساڑھی والے برکھتے تھے سن بالے میں ان کا انتقال ہوا۔

مخدوم حامران بہار نالت بن مخدوم ناصرالدین خامس اپنے والد کے جانتین ہوئے افرہار نالت بن مخدوم حامران بہار نالت بن مخدوم تا مرالدین خامس اپنے والد کے جانتین ہوئے ان کے بھائی مخدوم قلندر مخبش نے ان کے مار ملائم والی یا ان کے دو بیٹے جندو وال قال اور غلام شاہ تھے۔ مخدوم قلندر مخبش نے ان اب محد بہاول خال، نائی والی بہاول اور سے خانقا ہات او چ کی تولیت حاصل کر لی اور حامد او بہار ثالت کی بوی کو تسل کر کے ان نمے بیٹے غلام شاہ کو او چ میں نظر بن رکرویا۔

جندو وہ شاہ نے سندھیں اسخ ہوکرایک طوالف گوم خاتوں سے سکاح کرلیااور مرمبراب خاں کی تربیت دصمیت کے انزے شید مسلک اختیار کرلیا اور کی آبائی میں وینے مرمیدوں کی ایک جاعت کے ساتھ اور پی بہنچا اور محذوم نا مرالدین سادس سے لقب سے خانقاہ مبلال بخاری کا سجادہ تشین بن گیا۔ تلندر نخش احر پورٹر قیہ جیلے گئے مولوی حفیظ الرحمٰن مکھتے ہیں کہ یاہ

> جندو کی ہ شاہ بہل سجادہ نشین اوچ بخاری ہے جس نے سندھ سے مسلک شلیم لاکرادچ ادر ریاست بہا دل لورس مردج کیا ۔ ادر اپنے بزرگان کے مذہب سنت جماعت اور حنی مشرب ادر طرابقہ سمروروی کورک کرکے مسلک شیراختیار کیا اور رم النز یہ داری کا ادیے ہیں مداج کی الل

نام الدين سادس احبزو ده شاه) ۹ ربيع الادل ۱۲۹۲م کونوت بوا، بعراس كوزند فمود شأه حامد لوبهار والح كالقب معالثين موئ عرميرو شكارادر ميش وعفرت كى زندگى بركرت ي م و دايتدة بالمالية كوخدا بخش الو ادر دم امراسى ندان كوتال كرويا كونى اولاد مزينه زمنى ،اس كے بعد فمود نام الدين سابع بن غلام راجن نثا ٥ بن ناصرالدين سادس سمارہ نشین موے ان کوشکار مشتی ادر شطر کنج کھیلنے کا بہت تُوق بھا،ان کی مُواتر کوششوں سے اواب محدصادق خال رابع والی بهادلپرے وہ معانی کسور عوبعوض خدمات الشکری دوابیت یک محدود کھی تا تیام خانقاہ منظور کی سر اسلیم میں وزت ہوئے ان کے انتقال کے لبدان کے صاحبزا دے صفور تحبش محذوم او بہار خامس سے لقب سے سجا در تین ہوئے اور شعبان ماہا ہے كوان كانتقال موا اور دوبيط مسين تجش اورغلام عياس يا دكار مورا مياه حسين مجش فخدوم المرالدي أمن ك لقب عدار شمان مراه المراع كوسجاده تشين الاسك اور مراه المراع المرادية المرادية المرادية المرادية ، بوئے آج کل ان کے فرز ند یو بہار شاہ سادس مے لفتب سے سی وہ نشین خانقاہ اوج بحناری مي، بهايت مرخان ومرئح شخص مي، ان كي تين بيط علام اكبر، غلام اصخر اورغلام عون ہیں۔ علام اکبرصاحب کوسجادہ تشین کے لئے نام دکیا تھا جن کا انتقال اور جذری ساع 19 اور كو يوكيا اب سجاده ستين كے لئے علام اصفر عوت اليمي مائي امزد موے مير

حفرت فيروم مح مريد في فلفاراور لسلمي اشاعت صرت مدوم كاسد بيت دارتناً دببت دكسين تها ، صاحب الرات القدس تكمية إن كي

ومنتا درسش مريد ودخيق المنرمب مرميق وهنتى مزمب ركت تصاوران البدم ریان نیز تهم مرم کے ما داشت را سام مرید میں اس فرمب کے بیرد تھے۔ علم حضرت محذوم کے مندح ویل میالیس مریدین وخلقارسے نام الدرلنظوم وغیرہ میں ملتے ہیں۔

وے راکب لک وہفتا دمزارووولیت ان کے ایک لاکھ ستر مرار دوسوچھیاسی

له يتمام حالات تاريخ اوي م ١١١ م ١١١ ع ١١٨ ع ودبي عد خرات القدى رقلمي م ١٨ ١ عه الدرالمطوم ١ ١٨٠ ع ١ ٢ ١ سوم ، ١٥٥ ، ١٥٥ ، ١٥٥

الدعبدالته علارالدين على	.٣	فخرالدين تربذي	-1
مولانا كميرالدين	[7	مولانا بدالدين	1,17
الماعيل	Ж	مولا ناشس الدين	-0
بثير	_Λ	<i>yy.</i>	de
تنمس الدين معود عراتي	_1=	شيخ فيرتيقي كازرني	-9
شرت الدين		صدرالدين فمود	.11
ركن الدين راحا		داختین	سوان
معين الدين	١٩	رثيع الدين	-10
مولانا مختار	_IA	وندالدين	-16
مولانا عجم الدين فيضخ زاده	JY.	مولانا تاج الدين فحمه	_19
مولانا تاج الدين مانك نوري	-11	مولاناحسام الدمين بهبكري	.11
مولانا فحروبوني		بولانا مسووفهوني	-11"
خواب مدرالدين ببزاد	.44	مولانا نظام الدين أمراميم	10
څاجر و د ېړی		لمسعود ورويش	.14
خواج رنفرت		خواجه منطف مرساماني	149
مولانا ركن الدين ديبال لورى	.rr	مك ناوه تفيرالدين	171
مك زاده شهاب الدين	.mr	مدلانا علارالدين إنك بيدى	.""
مول نا خراجگی	-14	فواج سود باخذى	-10
شيخ ناده معظم	-11/4	مولانًا سالارسرى	.46
شرت الدين		مجثير	.19
سكندن مسود		عمر طفاري	-41
1 11.1			

حفزت فنروم کے بہت سے مریدین دطالبین خانقا ہیں رہ کرسلوک سے منازل طے کرتے اوراکی معینہ مت کے لیمور خلافت حاصل کرے سلدلی افتاعت ایل افتادل

ہوجاتے اس طرح حفرت فحذوم کے ذرائیہ سے مہردردی سلد تمام برصغیر باک ومہند میں خوب پھیلا، حفرت فحذوم کے فلفار اور خلفار کے خلفار پنجاب، سندھ، اور بی، بہار، گرات، بنگال کا طبیا والر، دکن، مراس وغرویں کھیل گئے اوران علاقوں کے اکثر مقامات برحفرت فحذوم کی اولادا مجاد کاسسلہ بھی پھیلا، حفرت فحذوم کے تعین فمیاز خلفار کا فحتم ذکر درج ذیل ہے۔ میدصدرالدین واحج قبال حفرت مخدوم کے موادر حقیق تھے بڑے صاحب حبال تھے۔ ان کا مجمع میں وصال ہوا، مزار اور بی میں ہے، معرت واحج قبال سے سلد کی خوب

شیخ اخی را جگیری مجمی محفرت فندوم کے خلیفہ تقے " اخی " محفرت نے خطاب دیا مقا موضع نہ ایر گند دریا آباد سرکار او د حدے رہنے والے تھے ، فرقہ خلافت سے سم فراز مو ہے . قوج کو اصلاح و تبلینے کا مرکز نبایا، موضع را جگیر میں سکونت اختیار کی ایق

سٹیے علم الدین ترمذکے رہنے والے مقے تنوج وطن تھا حفزت محذوم نے ان کو دہ نیر بھیجا۔ مسلطان ابراہیم مٹر تی کے دربار ہیں دہے جاگیر بھی مل صاحب خزینیۃ الاصنیار لکھتے ہیں بچھ

"اذکائل ترین خلفا، دم مدال حصرت مخدوم جبا نیال است " مولانا نینخ سرابع الدین حفرت محدوم کے المام تھے ،حفرت نے ان کے چیجے نماز کچرھی حافظ قرآن تھے برسام چھ ہیں دصال ہوا، مزار کا لیی ہیں ہے۔

حفزت جمانگراشرت سمنانی ادرار النهرے سمرتند آئے بعد میں دہاں سے ادب بہنے معزت محذوم کی خدوم کی خدوم کی خدوم کے فرایا یک فردمت میں حافری دی حفزت محذوم نے فرایا یک فرند! بیارموانه برا مرہ ، مبارک باد، زدد قدم در داہ نہ "

ایک کوتر میں جہانگر الشرف تکھتے ہیں کی میں اللہ میں میں میں اللہ میں ال

نخت از دلایت واق وخراسال کم آ مریم در الادمت حفرت قطب المحققین وزیرة اسکالین دارخاملوم سیوالم سلین حفرت محذوم جهانیان

مه خزنمتر الصنيا رحلد دوم ۱۳ مه من خزنت الاصنيار حلد دوم ۱۲ مه الله نظران مبلد دوم ۱۲ مه الله نظران مبلد دوم ۱۲ مه محتابت الشرقي وقلمي كوتب نير ۱۲ مه

حبال الملت والدين بخارى اجى قدس سر 8 مشرف شدىم. بالواع مقامًا صوفيه واومات ورجات طائف عليه طك بنوعى آثارتنطبيه والوارعوشير ايثار فرمودند ... كه دراولهاك دوز كارواصغياك العار نيافة "

جہا بھی را شرت منانی نے حفرت فیزدم سے مدحانی نیفن اور خرقہ خل فت بایا دہاں سے دملی آئے جہا بھیرا شرف منانی کا دسال مجمع میں کیسو جھیر شراییت اضاف نیفن آباد) میں ہوا وہیں ان کہ مزاد ہے۔

سیر مثر ف الدین مشهدی (ف شنده مدنن بعردی) سین تاج الدین بهری مید محدوث تیراندی، مکندر مین مسعود، علاء الدمین علی (مرتب جامع العلوم) شرف الدین اور مولان عطاء و مخرد حصرت میندوم کے اکا برخلفار میں سے مقے.

صوبہ بہاری حصوب علامی حفوت محدوم مے علفار کے فدان سے ملسلہ مہر دردید کی خوب ا تناعت موئی مول اُست معلواردی مکھتے ہیں یا م

"(صوربهار) میں خاص شہابی مہرور دیرسلدکہ میں حفزت سید فذوم جہائیا ، جہاں گشت اوران کے خلفار کے ذرایہ اور کہ میں دیگر شوخ سلسار مہرور ویہ کے درمائط سے جاری ورما کے مول ہے ہو !"

ا تذكره حفزت الوالخبيب عبالقام السروردى الدولاناحسن كيلوارى مطبوع مسلب مولوى فتح محرقاب لكمنو معلوم ملب مولوى فتح محرقاب لكمنو معلوم الوالخبيب ع ١٠٥٥ على المنابع ع ١٠٠٥ على المنابع على المنابع

طرح بهار کیمشهود بزرگ حفرت مید فحدی ف حفرت بیرد مط یاعظیم آبادی بی جا لی مهرود دی مسلود کی مسلود کی میرود دی م مسلسه می منسلک محقی مساحب" تذکره حفرت الوالمنبیب" تالیف فحدی کے حالے سیکھتے ہیں ہے "مید فحمدقدس مرہ المفتم میں بیرد مطیا، آن بزرگاد مفترب مهرود دید داشت و منمت اذخا خال جہا میاں جہاں گشت قدس مرہ یا فتہ یہ

قصب منیر (ببار) کے مشہور نیخ ناہ فرمبارک بھی معزت فندوم کے داسطہ سے ہم در دی سلم
یں بیت تھے اس طرح کر سنیخ فی مبارک نے خرنہ خلانت شاہ سفت اللہ بن شاہ عطاء اللہ فیرو رُ
پرری سے یا یا ادر البول نے فیر مقبول عالم سے ادر البول نے اپنے والد حبال ماہ عالم سے ادر البول نے اپنے والد حبال ماہ عالم سے ادر البول نے سید بر بان سے ادر البول نے سید شاہ عالم سے ادر البول نے مید شاہ عالم سے ادر البول نے مید نام الدین فمود سے اور البول نے حفرت فندوم جبانیاں علم سے بھی

له تذکره البالخبیب ۲۵۴ که تذکره البالخبیب ۲۸ که کله مشیخ تیام الدین کے حالت کے لئے دیکھیے بلع سابل ۱۵ ماری کے حالت کے لئے دیکھیے بلع سابل ۱۵ ماری کا ۵۰ دوا کہ معدم از قاضی ارتفاعلی خال و مطبع فول کثور معدم ۲ تا ۲ ماریک کے لئے طاحظم ہوسیع سابل ۱۳ سام دوا کہ معدم ۲ تا ۲ ماریک کے لئے طاحظم ہوسیع سابل ۱۳ تا ۲ و محذوم زادگان فتمیور حصد اول از مسودملی فحری ۱۵ ۲ تا ۲۱ ماریک

سفی ان جی ایم عدد اور سے طالزد ع موالی حضرت شیخ عدد الصد کے دونا اور خلفار بندگی سنیخ عدد الصد کے دونا اور خلفار بندگی سنیخ مبارک اور شیخ حسین محد سکندرا با دی ہوئے اول الذکری اٹھویں بینت میں المور صوفی شیخ خادم صفی محدی صفی بوری (ن ۲۱ رجب عجم الماج) ہوئے بن کے مشہور خلیف منشی ولا علی خال معروف بڑے نے مزرصی بوری اون بھا ہے اور میں مشہور صاحب نسبت و تصنیف بزرگ گزیم علی خال معروف بڑے مشہور ونا مور خلیف میرعد الواحد ملکرانی اون سیاب میں اور شیخ میں میں اور شیخ حسین فیرکے مشہور ونا مور خلیف میرعد الواحد ملکرانی اون سیاب میں مشہور دمود ون ہے۔

دیول تنامیوں کا ایک سلسد مہردردیر کھی حفرت فخدوم جہانیاں جہاں گشت کے داسطے سے جاری ہے وہ اس اس کے کا علیہ سلسد مہردردیر کھی حفرت فندوم جہانیاں جہاں گشت کے داسطے دلوک ہے اور دہ شاہ داوردہ شاہ داوردہ شاہ میں اور دہ شاہ کی حبیب سے اور شاہ ہمیں ہے اور دہ شاہ میں بندگ سفاہ مرتفیٰ ہے اور دہ شاہ میران بندگ سے اور دہ شاہ اللہ دا د سے اور دہ شاہ میران بندگ سے اور دہ شاہ میران بندگ سے اور دہ شاہ میران بندگ داوروہ شاہ میران بندگ سے اور دہ شاہ میران بندگ داوروہ شاہ میران بندگ داؤد طائی ہے اور دہ شاہ داوردہ شاہ د

ام وہ لاید بی کے مشہور شیتی بزرگ شاہ امانت علی ام دموی سم وردی سلای حضرت مخدوم کے واسطے سے سندلک تھے دہ اس طرح کہ شاہ امانت علی سیست تھے، حافظ مولی کا مناہ ابوری سے اور وہ سیاسی مائک بوری سے اور وہ سیاسی میراں سے اور وہ شاہ ابو المحالی المبیلی کے اور وہ شیخ داد کو گنگو ہی سے اور دہ شیخ ماد گنگو ہی سے اور دہ شیخ اور وہ موان سے اور وہ مناہ ابور میں گنگو ہی سے اور وہ موان سے اور وہ موان سے اور وہ موان سے اور وہ مشیخ عبالقدوس گنگو ہی سے اور وہ مشیخ در ورشی سے اور وہ مشیخ درون سے اور وہ مقارت اور وہ معارت میں اور وہ معارت اور وہ معارت میں اور وہ معارت اور وہ معارت میں سے اور وہ میں سے اور وہ معارت میں سے اور وہ معارت میں سے اور وہ معارت میں سے اور وہ میں سے اور وہ میں سے اور وہ معارت میں سے اور وہ میں سے اور وہ معارت میں سے معارت میں س

مله طانطه بوفزن الولايت المفزظات شاه خادم صفى) مرتبه منشى فمدولايت على خال اردو ترجب از فحد خصلت حسين صابرى ل بإك اكيلري كل جي سال 18 ما ما ما ما منظم منظم فمدولايت على حال ومرسيدا حيظال) مرتب قاعنى احدميال اخترج نا كلط ص ل المجن ترتى اردوء كراجي 1980ء) حا ٢٩

مخدوم جهانیان جهان گشت سے

مشمیر مین دخت مخدوم کے سلیلے کے بزرگ جال الدین بخاری وہوی نے اسلام کی تُنع دوشن کی ادر کرات دنیا پھیا دالٹ میں شیخ برمان الدین قطب عالم اور ان کی اولا و امجا و نے اسلام کی تبیغ واثنا حت زمانی ۔

مجرات ای بخاری برول کے ذراحہ مہرور دی سلسلہ کی طری مبلینے وا شاعت ہو تی جفرت مخدوم کی اولاد واحفادی بڑے ناموراور مشہور صاحب سلسلہ بزرگ کرزسے ہیں۔

که شیم و کلال سلاسل عالیر صغیر حسینیم تب احد سمید کاظمی مطبوعه از بهار اسکیرک برنس ساک ن منافعه می و منافعه می از دولوی محمود احمد منافعه می استان و منافعه می استان و منافعه منافع منافعه منافع منافعه منافعه منافع من



مرایب در کنوبات مخدوم جهانگیب را نترف سمنانی در مکنوبات مخدوم جهانگیب را نترف سمنانی

دريل مرتب كم ازطوت مزارات متركم مثمان صانها لله عن الحدثان كذر مجانب اجهه انا دبترت المانمت قدوة العارف وعمدة المعقين قطب الدائره في الزانيال حضرت بخدوم جهانيال خلدالله يت الي على منصبه مشرت شدد بالذاع مقامات واصناف معا لمات ففوص اختذ.

قطعه

زمے تطب بہر و ماہ گردوں کہ از انفاس گر دانہ نلک را عقول دائفش و ارکان وعفر موالیب ڈ ٹلٹ ، آرد ملک را درادل مرتب کہ ایک درولیش بہیں از مازمت تطب الاقطاب و زبرۃ الادلیا, الانقات حفزت مخدومی دمولمی وت دونی دمندی وسیدی ملاءالحق دالدین

قطعه

میم دلایت مرٔ چرخ دی که تا بد ج خورستید درانترای دلایت مرٔ چرخ دی ملاء المق تطب جرخ ملائی دلاری مخصرت میددم جهانیال مشرف شده مقامات نلشه که عبارت ازتجل بسیلی دلاری ومقطوع الاعتباک است بیم تنویز یا عفورعنایت نرموده بودند درس مرتبه اجرازت دخلل ازجار ده خالوا ده داز مدد چها د ده مشاکخ که درحیات ددفات دریافته بودند دا ترخیف

كه درحيات اذايشال منت يا نته لودندم اكابر موصوله وا ماثر فصوله را نام منام شمرده اند وازم كه مرجه يا فنه انداك محد منت بان متعدوه ونضيلت بان متوعم مقسله إي دروليش اشادكردند -

قطعه

زے اہ دجری دستارہ زود ب کداد م نلک بردسیارہ دم اور ایت برارہ ب بین کردایت ادکیبارہ برارہ کی اور ایت ادکیبارہ (۲)

نخست از دلایت بواق دخرامان که آمیم در الازمت حفرت تطب المحققین و زبرة الکا المین دارث علوم سیدالمرسلین حفرت مخدوم جهانیان حبل الملت دالدین بخاری ای تدس سره مفرف شدیم با نواع مقامات صونیه دادمات درحبات طالینه علیه بک بنوعی از آنار قطبید دانوار خوشیر اینارف رمودند که ملساء علیه انتان مجفرت امام الهام علی انتق الکرام می رسد ، این درولیش برحیند که دری صد دوی زبین دصفه موی بری کردیده و دیده او دی که در ناصیه آن نافره بر دیار معانی کرد در ناصیه آن نافره بر دیار معانی کرد در مشابره مخدده در ادلیا کی دوزگار و مروری که در ناصیه آن نافره بر دیار معانی کرد در مشابره مخدده در ادلیا کی دوزگار دامنیا کی نامداد نیانت.

قطعه

زہے ہور دلایت ہم خور شید ہوں کری تا بدا ذور جرح وروائی ور دریائے لاجید آمدہ کو جہ میرون اور اند زید بوخی دلائی دلائر آمن البنی مرستارہ جو درانشاں جویتی و موسعی جوائی مراد تقط کے برکار گرووں جو کری گردائی اند افغاس خود زائی

بدود آ مذیا بت عوقی اورا به از دچون منتقل گردد بهردا ن چه حاجت وصعت آن فاتیگری به کسی کومازخور شید ادا ن جنان کش در بسیان احد داحمد به نیاز د ناز تدرج برخ دارائ برنیا در با بی خور شیر ماه است به سلام آ مرج اب از شاه دارائ شرت از بحروصعت در نیا بد به اگریم زند صدوست وصد باین

منیننگر مکتوب عین الملک ما هرو (گریزنان) بخدمت مخدوم جهانیان جهانگذنت

تابركات فادان رمالت اسباب عدل داحسان متظم وتباتير ميامن دعوات وو دمان طهادست اساس جود وعدوان منهدم خوا مربود وصورست احن وا مان ازمرا يردة ادعيم صالحة ارباب تقوت وعيادت داصحاب مبتل وزيا دت جمال خوابر نمود ومادهٔ سیادت دنتوی دسجادهٔ زبردلقوی بزات شرع شعار املام دنتاروعفم مل كك اقتدار ملك السادات جلال الحق والدين اكفلق يسنديدك حفرت مضطفة المحتني دخلاصُ مرّ لا استكم عليه اجراً الا المودة من القربيّ " است مكرم دمشرت إدمجق من قال ويونذ ألله لين هب عنكم الرجس ابل البيت ويطهركم تطهيراً ٥ بنده درگاه نوی دخادم بارگاه مصطغوی مین مام و فحست اولاد رسول دمودت احفاد بتول فرص مين وعين فرص في داند در بان خود دا بكرم" الهم مل على فهة مزين می گرداند کرادرا حصرت محدیت زبان عمرت مرائ عرّت رمول داده است داوالت ايثال درنها دنهاده أبرعالميال فرف ومبابات دارو دبي مومبت عظيروسي جيم فكرحن ى كزارد ونغات خدمت وبوحات عبوديت بخاب مستطاب مى رماندد بازی نایدکه دری وقت چنال دوشن شد که عارصه ای برمهٔ مطهرستد بزرگواد که مظیر " ان تارك نيكم التَّقلين كمّاب اللُّدوعر في " است راه يا فقه وبديّ موجب الكار را متنار داد جاع دامراص بظامرد باطن ردی داده ، چروجود باک التنال سبب ورد

انتائے اہرد ا بتیم پردنیرشیخ عبدالرشید) مد ۱۵ تا ۵۵

واردات الطائ نامتنابی اللی است حق سجا نه دتعالیٰ از شفا خانهٔ عنایت از لی صحت کامل دعانیسته عاجل نامزد دقت ایشان گرداند د برکت این خاندان مطهر ظاهر د باطن این کهتر دجیح مسلمانان را از مرض شقاق دستم اختلات مصون دارد به انشاء الدُّنت الیٰ انشانی صدّا باد .

مرضیم میرک بهبط اندار دبانی دمورد امراد سجانی است معلوم و مقدر و مفهوم و معدد و مفهوم و معدد و مفهوم و معدد امرت که نربرونق امر دب العالمین می دوند بالاع حود و امتناف موسوم و بمرت ظلم و عدوال موسوم اندای که داند و از حوزت باری تبغز ته خود دا می داند و از حوزت باری تبغز ع و زاری مسکت می شاید تامنه ل دحود این که از شا شره به باک گرداند ا ا چه توال کرد و دای این آلوده محل اجاب شراد د ا

بزار بار دعا خوانده گرای زاید جدد توصدق ناشدد عایدخوابد کرد

دری موض مضاع در الم صف در تقیاد که ذات پاک ایشا ب بزادر صدق وصفا د بزینیت تسلیم در صفا د صرد توکل داستار هم ار استراست در ذه مهت خود دا جب گردانند داز حفزت صمدیت الشاس شایند تا این کهر دمائر الم امرت راحق تعالی بر جادهٔ معدلت و منبج نشفت موفق کرداند واز تبدیم ستم بر باند نشیجت و شفقت بربندگال خدا این اقتفائ می کند نه آن که زبان طعن د بجا اجنال که بزرگی بربنده نبشته است) دلهال بسال موزن تیز گردانند و در ایستین کادکنال آستین برالند د جز فسقه د فجره و فطه بر زبان نرانند . ما بیجارگال نظلم مقر د معترف و در میماد عجز مستفرتیم ا

مَعْرِع ﴿ مَا تُودُسُكُتُ اللهِ الشَّرِيَكِ اللهِ المَّدِينَ اللهِ المُسَلِّدِينَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ وفود كرام شكستُكُ إلا إزس است كليمت ثلاثم له كيركبائر است كما قال عجين قائل النالشرك نطاع عليم تخف موموم باشد الاركناء اعترات وازار وتشف بزيل سنفا كارى دارد ، شايدحق عزدجل بسبب اكسار وكستكى بختايد

معینا کم آ در ده اند در بنی اسرئیل خربنده ای بود کر بیوسته بینسق و فجور مشؤل بددی و برعبادت پروردگار از اندک وبسیار اقتینمووی - ناکاه از صد مدتقدیر آسانی بربستر مرض انتاده و دل برباک نهاده جود میشم باز کرد ، بربایس خود درستی مشفق دیاری دانی نديد، ازانكسار بناكايي اس متنويات نظامي برخواند

الركروم بكوه ووشت صدمال بجزمايه نيايدكس بدنبال

كال داورجال يادومرانه كال را برزي إرومرانه اگرده روزورچای نشینم کسی جزاه خود بال نه بینم

وروى سوى أسمال كروه بزبان اصطرار باعتذار بيش آ مد وكلمة يارمن الدنيا والأخره ارحم من ليس له الدنيا دالأخره" مرزبان راند وجال برجال سال داد -عِول ابل محله وجوار او رام دودي يند استند بجال ادير داختند. جبريل امين از مفرت رب العالمين بربهم موى صلوات الطعليه وسلام وحى أور وه كه ورمن لمال مل دوستی از دوشان خدا از دارننا براریقا رحلت کرد ۵ است برو، در تمیز دهنین ادم شول شو، ونماز جنازه او مجزار و مرس موحبب، رمنا في حصرت ماما مرست أرمم وي چنامنچ مسسرال بود مسارعت بمود داز اہل محلت آں استکشاک بمودیمگناں میکئے بک گفتند، بدس معنت کرمینیامبرخدا خرن د بر، کسی نقل کرده است. چول بهترموسنی والنت كزبان دى جز بعدق نرود مباينان فهود عاقبت كسى وراي محلت كفل كرده است ؟ موسى مجفزت عربت تعالت آلادُه د توالت لغادُه مناجات كرده كه بندگان توا بار بارخدائ برس حبله درحق اد مى گويند . درحق اد فر مال جيست ؟ جرئي آر، تصمعنی امعنی وحری ماجری تنبیه زمود - بهتر دموسی چنانچر زمان بود اعواز داکرام محمد و تکنین کرد و مرون از گزار د و مردر ردمنه (ای) دفن مخود. داره رشت که درخی اسسوائل مفناد زا براود ندکه معذ بابسیام ومضبها بقیام گزرانمیده

ازجاده تقوی انزان نمی ممووند. بینام آن وقت از عبادت اینان تعجب می مووند درخی از درخی اینان استحسان می فروند از الک الملک کرمنزه از عبادت عباد و تبغنی از زماد است ربال بینام فران در بید کرحکم از لی برین دنته است که این خربنده جهتی باشد دایشان اعنی به نماوین نام دوزخی گردند. آن وقت گفت یا رب بج شاهت برای است می باشد د زبان نران آمد که بشامت عجب وخودم بی فی الجمله خربنده فاسق را خاط انکسار د زبان اضطرار او به بهشت دمانید د مفتادین نام بر دا بشامت عجب برای قطعیت مبتلا اضطرار او به بهشت دمانید د مفتادین نام دادالی و الاستکات ، بیت گردانید یو نوخو بی بوی زشت بخوا دی منگرک منگرست مکس کاندرین ملک جو طائرس نگارست مکس

دنیزدنت دردلیش عزیز ترازان است که بکونین بیر دازدیا دردوالم مسکن د مادُای سساز بیت

مکن در حبیم وجان منزل کرایی دونت واک دال تدم نیم بردو بیردن نهر، ناایی جا باش نیخه اکسیما پس انکه در تقریع و توبیخ و تمکیت و شنیع ذره ای بخی گزاد ند منبعت از وعونت وعجب باشد . شیوهٔ اصحاب صفا دارباب و نا ۴ نست که در صدر محصرا فی او تا این نوع است میدی و مولائ حکم با شد . ب یادخواسته می شود کر برخلق دادنت د مادات و مجاملت مواسات بمقدیم رسانیده آید . لیکن خلق عوام برست شده د مادات و مجاملت مواسات بمقدیم رسانیده آید . لیکن خلق عوام برست شده است چنامخی شده اند و براوان از دادن خراج که فرهنداست بهی مغرف شده اند و براوان مونت ایم د دوده و در ای مونت .

اکن چه می فرا میرمرکردن درحق ایشال کرفین سسیهٔ باشد دا جرت برسسیهٔ مثلها لبود .خردست میدی دمولائ تربیت فراید برایشال توجه نفیمت دِشفنت درستلم آدد ، تا ازیس طرایق مرود و دمنج نافحمود باز آیند و بفرانبر داری وخراج گزاری وسن رعیتی بیش آیندا داز عهدهٔ (عهد) بیرون آده باشند - بیت ازعهدهٔ عهداگر بدن آید مرد از برج گال بری نزدن آید برد

د ال خاج كرح مجاً مال و فراة دي ونفي مله ومساكين است بمعرف رمدواي كهر ازعون حق تا در مطلق عجزى ندارد - اما شاراگواه في گيرد اگراليتال ازي ميرت ذموم با زنيا يندو بخراج گزارى و فرا نبر دارى نگرايند ان براليتال عايد گردد بر موتع بود واگراليتال بخراج و مسئر فرارى ميش خوامندا مر نزاد نوع شفقت درحق ابتال كرده خوا مرشد و تقنيد -

"كلكم داخ وكلكم مستول عن رعيته" رعايت فوامر يانت والفال درظل

منوده می آید حیال این کهتر رای انتظام امور دنیا دعقبی تشبت بذی منایت و دامن افا شت شاکرده است ، جیشم داشت انکه نظر شفقت ازی کهتر درایخ نمارندند دامن مرحو وادقات متبرکه این دام عای خیر بادگیرند (کر) مجواره برسجادهٔ جا ده منتقیم مقیم باید - آمین

فينبش حضرت مخدوم اورنسب روزشاه تغلق

نقل است كرندويت سيرحلال الدين بخارى رحمته الشعليه بعدا زيك مال ودورال ازادچ برائ الاقات خروشش جهات آرى . میان مردو بزدگوار فحبت دمودست ازدبلانه چول دوستان ریگانه لوّد- برکی برای از دیاد انحاد از دل دجان گوش بيض ى مود ـ عول خدمت ميد جلال الدي أزادج في آمد ند حول نزديك فيروز آباد ی رسیدند حنزت شاه تامندرنتی استقبال می کردی . میان مرود نیک مجنت الماقات ى شد. حفرت ننا ه حفرت سيدما باعزاند داكرام درون شرآ دردى ـ گاى در دب كونمك منظم تيروزآ إدمتقل مناره دكابى در شفاخانه وكابى در حظيرهٔ شاه زاده نتح مان مرحوم وزودى آور دند- المقعود حول خدمت سيد السادات برطر لفيت معاد از فحل عبادت خود برسلطان فيروزى رنتند مجرد أنكر خدمت ميدا اسا دات ستيد عبلال الدين قدس سره العزيني ورفل حجاب سلام كردى حضرت شاه جهال با أن جاه ا د کخت گاه ایستاده مندی و و امنع شام خدست کردی ، مرود بزرگوار درآن محسل بالال جا مخانه مى نشستند عوب خدمت سيد بازگشتى باز معرنت ثنا ه فيروز از بالا ي حِا فِحَانِهُ السِنتَادِهِ شَرِي يَا أَنكُ خَدِرت سيد در فِحل حَجابِ رسسيري حَفرت فيروزتاه ہم بالانی جا نخانہ ایسٹا وہ لود ک چول خدمت سیر در بحل حجاب ملام کردی کے حفزت شاه نیز سلام کردی جول خدمت سیدا زنظر سنسهنشاه غائب نشری بعده حفرت تناه در تنتُ ملطنت تشبِستى - زهى حسن ا دب كرحفرنت جها نداران كبارد بخشارا نامدارلب دادوم دوزموم دوزماني طاقات سيدالواكبركات درمقام خدمت سدريتي- بردو بزدكوار بركزيد و حفزت برورد كارحل مبلاله وعم لذاله يميا في نستند.

از تا تیر محبت و مودت مبین حرکایت می کردند. مینتر خلق ادجه داکتر خلایق دلی رابر حاجت ويؤصف كدلود كاخدمت سيدباز نمود بسيدى فربود ندمرخا دمان خوايش تاحاجت حاجمندال كتابت كند فادمان فدمت سيرحاجات بركي كابت مي كروند بچل حفرت شاى باكمنت بادشاى براى ديدن خدست سيراً مى درال بحل خدمت سيد برخاد مأن فرمودى كرس كا فذحاجت مندان و قرطاس مستمندان مبني بندكي حمزت ناه جهال گزرانند جول حفزت شاه نیروز آل کا غذماجت مندال دستمندال خواندی حاجت مریجی برحب مطلوب ادبرادردی . چول چندگاه خدمت سددرشمراندی وبازطون ادج روال شدى حسزت شاه باك جاه كيد منزل رسانيدى المفتسود كمكمت حمزت ودود جل حبل له وعم لواله چندسال متواتر ميال غدست سيرحبال الدين طاب رُّاه وسلطان نيروز شاه طالب دين مم برس طريق گذشته چول لونب آخري فدت سيرحلال الدين محفوص برانى لا قات ملطان فيروز شاه درشراً مدر درس لوبت خارت ميداز حسب عادت چندگاه زائد درشمر ماندند و ازطرف ادج ردال شدند . جول خدمت محددم ميجلال طالب رمنانى حفرنت الجل حيلاله وعم لؤاله سلطان فيروز ثناه راسيان خولیش ازام ارا تارمیت بیش دراع کوندوی مل خدمت میدبر سلطان نیرز زاه گفنت دگوم اسم ارکواست مفت کرگان دعاگو برس ست . کرمیان دعا گو دحفرت ثناه دواع خدَست ست. لبده خدست سيرلطان ما گفت دعاكوداعم إخري يمده. وخارا نیزسند کیرشده این زمال تها را در موار بها برا کین جها نداری از شر دلی دورتر رنتن معلمت نيت خدمت ميراس تفيست كفت.

برصغيرس قدم تنريف "كي زيارتي

ذی میں ہم برسنے کے مقالت کے قدم سشراب ک زیارات کا ذکر کتے ہیں۔ جر ہارے ملم میں آئی یہ دیارتی متعادیس جالیس ہے متجادز ہم ۔

ا۔ خاص دہلی ہی میں جا مع مسجد کے دہتم کات ہیں ان میں بھی ت دم رول " بود دہے ایک تیم رمیا یک بانشت ۲ انگشت لمبانشان ہے .

و لاہور میں کوئی بزرک حاجی جمیل کر معظری حرف ہے یا ایران سے قدم شریف لائے تھے اور حاجی جمیت نے ان قدموں کے لئے ایک گذبہ کھی بنوایا تھا اب یہ قدم شرلیف ادھول ال میں کے مزار کے سربانے ایک گذبہ میں نفس بیں، یہاں دونوں قدموں کے بنوں کے نقش بین میں انتہا

۳- ملگان میں نتاہ فیر جول عالم کے مزاد بر دول کر یم من اللہ علیہ کا میں نترایین دنب میں شاہ فیر مقبل عالم کا انتقال ۱ رومب عصالے کو بوا اوران کا رومنر سین خان فے تقمیر کرایا ہے ج

 ۵ ، لا بورس شاہی معبد کے تبر کات میں مجمی ت م شریف ہداس میں لیورے یاول کا افتال ہے یا

ا براگره بس شاه گنج اور سکندره کی بخته مطرک برقدم رمول کی درگاه ہے جسے اللہ اللہ میں شاہ بھال کے میر لوزک مندمت برست خال نے تعمیر کرایا تھا۔ اس درگاه کے بیجے جرے ، مزل شلع میں معمیر اور باتی اصلاع میں دو برے دالا ان ہیں درمیانی صحن مزبع ہے اس میں ایک وصل اور درمیان میں درمیان میں درمیان میں ایک فوشنا نجر برنا مواہد ۔ فجر کے وسطیں جو برده ہے ، درمیان میں ایک بھر مربت مربوت میں میر ویت ہے اس درگاہ سے متعلق کچھ وقت بھی ہے ہیں

کے ۔ آگرہ یں جماح فری مار لولے میں لیرمن شاہ کی معجدے لیرمن شاہ سے مزار بر مجدی خوش میں جماع کے مزار بر مجمول کے اندر قدم شریف نفس ہے ، فواب کے اطراب میں مخط نستعلم تی سے سرکندہ ہے ۔ ۔ ۔

مرزینے کرنشان کھنے پائے تولید سالہاسجدہ معاصب ظران خوا برشکٹ

۸ - جلوري قدم شريف كى دركاه ب، ربيع الاول اي باره تاريخ كوفرااز دماً مرتبا الاول اي باره تاريخ كوفرااز دماً مرتباع المرتباء مرتباع الدين صاحب مهتم مي -

9 ۔ خیرآباد اصلع سیتالیدر) میں تضیرالدین حدر کے زمانہ میں سمی مرکا درزی نے چالائی ہے بڑا و دج حاصل کرلیا تھا ۔ ککھنوس بڑی عالیشان عارتیں بنوائیں، خیرآباد میں بختہ حلی دبوان نانہ، امام باڑہ اور سجد بنوائ اس کے ساتھ قدم رسول کی زیارے گا ، بھی منوائی بھ

ار رام لیررالیولی) میں اذاب کلی علی خال دن منطق کے ذمان میں قدم شریف کی ایک فرشنا عمارت تعمیر مول حکیم تم النی رام اوری لکھتے میں جھ

که کتوبیکیم فردین امرسری شام رائم موزه ۱۱ در از مولوی سید احد در بروی ایک باز دانه دادی سعید احمد بروی ایم می سید مربی ایم و ۱۱۸ ما ۱۱۸ می سید احد در برای از می سید احد می اخبار احد در ما در حد جهارم از میم نجم النی (افل شور بریس که و کشور برای ما ۱۱۸ میم نجم النی خان و افل کشور بریس که و کشور برای ما ۱۲۱

"جب ايك نتان قدم، تيمرير الخفزت كح تدم شريف كم نام ان انواب كسعلى خال إكوال أواس كومهايت عقيدت كيرا تقديد نظير كمنقل ايك مذمبى زيارت كيطور ريام كما ادراس ك فوشناع ارت تيار بوكراا رم م ٢٨٩ ا مطابق ۲۹ ماریح سمع ۱۹ کومنگل کے دن اس کی دیم انتقاح ادا کی کئی، فحد مین كواس بات مين اختلاف م كم الخفزت سے كوئى ايسامعبز ف طهورمي ا يا بيانين میرت شانی می معجزه قدم کا انکاری کیاہے ایک باروہ ت دم نواب صاحب ع عدي جوري مي كيامقا جرببت ى كتبش ك ببدد ستياب بوا. جب نذاب صاحب ف انتقال كياب قدم مرايف كالجي حرجيا كعط كيان بغ بے نظمیے کے باس معارت العمیر ہوئی ہے اس ریٹ بیٹرب مبندوستان محر مرہے میں تدم شریف مرف ایک باشت لمباہے۔ ۱۱ ۔ رام لورس شاہ بندادی عبدالند ف سام اللہ کے مزار بریھی ایک قدم رمول نفب باس کی لمبانی ایک باست ، انگشت مید.
۱۲ دام لیرمین ایک قدم شریف شاه در گایی و میسایش ایک در گاه مین می ان كم مان والع جرام كم ايك طائي ين لفب ب يه تدم شريف دوبالشت لمباب. الد كتك رصوب الوليم من مي ايك زيارت كاه قدم رول ك نام سے مع علكيم ان كي مورون والمالية من تعمير وفي تقى اس ك درواده يرستاريخ درج ب.

بارگاه خسد اید دوجهانی بناه سسالم النی دجانی مرتب گشت اوبت خائدی مبهرسشاه عالم گیرنان

 بول فرند مصالح دین فحد کردیدارسی نامش بران بررگاه نجای تفرراست خوا حاصل کندمعقود جان موال مال تاریخش چردم مروش عنیب گفت از مهرانی چوطل کعنسد ا مترکنی از می

۱۹۔ تصبہ الولہ اصلی بریلی کے ایک شخص حافظ المیرالدین عبد حوانی میں روایش مولکے تھے خالبًا سے ۱۹۲۰ فریس بر معالی میں صوفی وعالمی بن کروالیس ہوئے وہ اپنے ساتھ ایک قدم شرلیٹ لائے تھے مجوات کوزیارت قدم شرلیٹ ہو تی تھی۔ نذرا درچڑھادے شروع ہو گئے تھے وو تین سال ہی میں ان کا آنہ قال ہو کیا معلوم نہیں بھراس تیمرکا کیا ہوا۔

10. داد بند المنطع مهار نیور) میں بیری زا برن ولد شیخ ریاض احرکے بہاں ایک تدم شریف مجلان کو بند وار مبدالشکور ایک ماکن موسنع ربول اور سے اللہ اس کی لمبائی ایک بالشت بالد انگشت ہے ہرانگی ملیکرہ علی موگ معنوم ہوتی ہے انگو شے کے قریب والی آنگل اکٹو سے سے بڑی ہے در سری حکر میں بات نہیں ہے دلویند کا میں مشریف ہمی زیارت کا ہ بنام حاسبے و

۱۶۱- برالیل (محد موند) میں حکیم مجابدالدی ذاکر نے سام علی هدین نبی خاند کے نام سے ایک عمارت بنوائی اور مرافظ لیصل میں انہوں نے اس سے منے کچداراصی بھی وقف کی بہاں کیم تا بارہ رہی الاول کو میل وشرایت کی مجالس نہایت انتمام سے منعقد موتی تقیس سام المادی ایک

خه کیم به بدندین ذرکرا بن سفیغ ، ارز الدین بیدائش عار ذی المجر استالیعد انتقال ۲۹ مغر معسیده مطابعه ه مطابع ارد الدین بیدائش عار ذی المجردی ما ۱۹۹ مغر معسیده مطابع ارد الدین بیدائش ما در در المعالم معربی از المعالم معربی المعالم المعالم معربی المعالم معربی المعالم معربی المعالم معربی المعالم معربی المعالم معربی المعالم المعالم

تخص دزیر کی ماکن کر متقبل لا بورے عیم معاصب کوقدم شرلیت لاکردیا جس کی تاریخ محکم معاصب کوقدم شرلیت لاکردیا جس کی تاریخ محکم معاصب نے یول کہی ہے۔

شکرفلائے باک اداکس سے ہو سے مت کاکیا قدی ہے یہ دورمنعی بھی اثار باک سے موسے موسے کے معنی کہ مرسسلان ہوا یہ مخیف بھی اثار باک سرور منا کی میں جب بھی موئے شرلین بھی داکر نو کہ دے جب کو بلا سال حال میں نفشش متدم بھی جب بھی موئے شرلین بھی ادر بی خان ایک ادر بی خان ایک مطع جبٹیل میدان بن گیا سے بعداب عمارت بالکل نیست و نا بود ہوگئی ادر بی خان ایک مطع جبٹیل میدان بن گیا سے بعداب عمارت الحروث عمدالاب تادری بلالوں گیا تھا تو بانی بی

خلنے کی قبر پر بست اسمحہ بیڑھی اور اس کھے۔ برالیوں میں ایک اورت دم شراییت 'درگان تی دریہ' میں تھاجس کو نولا نا عبدالی مدالی نی کراچی لے آئے ۔

۱۰ بریلی (روسلی کھنڈ) میں محلہ کیوطا دروازہ (جھنڈا بڑے بیرساحب) میں کسی برنگ میران میں کا مزادہ اس برایک قدم شرایت لفرب ہے اور محقیدت منداس کی زیارت کے لئے آتے ہیں۔

مل بریلی (دوہلی کھنٹ کی جائع مسجد کے شالی حجروں میں حافظ الملک حافظ رحمت خال کے خاندان کے بعض معزات کی تبرین ہیں۔ ان ہیں سے دوقبروں بر تدم شریف ناصلے 19۔ تصب اوجھیا نی (صلع بدالیوں) شہر بدالیوں سے جانب جون سات میل کے فاصلے برایک خولعبورت سخارت تو دوہلوں کے جہدمیں لؤاب عبداللہ خان (من سے لئے می دوہلوں کے جہدمیں لؤاب عبداللہ خان (من سے لئے اللہ خاں لقون تیام کی دوہسے اس نقیع کو خوب ترتی ہو کی لؤاب نے تعویزایا، نؤاب عبداللہ خاں لقون اورعجا بنات سے دل جبی رہے تھے ان کے ذانے میں اوجھیانی میں قدم دیول کی ایک عارت لئے مون حوال می میں دفقت کی تھی ۔ انہ مون حوال میں تدم دیول گا میں تندم دیول گا میں تندم دیول گا کے لئے کچوال احتی میں دفقت کی تھی ۔ انہ قسم دیول گا میں تندم دیول گا میں تندم دیول گا میں تندم دیول گا کہ نے تجوال احتی میں اس میں دیون کی تھی ۔ ان حق تصب اوجھیا بی میں تندم دیول اوراس کی عمارت کا کوئی پتر نہیں اس میں دیون کی تعرب کے تعرب کوئی پتر نہیں اس میں دیون کی تعرب کے تعرب کے تو تعرب کوئی پتر نہیں اس میں دیون کا دوراس کی عمارت کا کوئی پتر نہیں اس میں دیون کی تعرب کے تعرب کے تعرب کوئی پتر نہیں اس میں دیون کی تعرب کے تعرب کوئی پتر نہیں اس میں دیون کی تعرب کے تعرب کے تعرب کوئی پتر نہیں اس میں دیون کا دوراس کی عمارت کا کوئی پتر نہیں اس میں دیون کی کھی دیون کی تعرب کی کھیل کے تعرب کے تعرب کی کھی کے تعرب کی کھی کے تعرب کی کھیل کے تعرب کی کھیل کے تعرب کی کھیل کے تعرب کی کھی کھیل کے تعرب کی کھیل کے تعرب کی کھیل کے تعرب کی کھیل کے تعرب کوئی کے تعرب کی کھیل کے تعرب کی کھیل کے تعرب کی کھیل کے تعرب کے تعرب کے تعرب کی کھیل کے تعرب کے تعرب کی کھیل کی کھیل کے تعرب کی کھیل کی کھیل کے تعرب کے تعرب کے تعرب کے تعرب کے تعرب کی کھیل کے تعرب کے تعرب کے تعرب کے تعرب کی کھیل کے تعرب کے تعرب کے تعرب کی کھیل کے تعرب کے تعر

ك تذكره طيب انطينل احمد بالوني (نفاى بيس باليس ساليس عدد ٢٦ م

کاغذات می فرد کالی بہتم تدم دول کی بہرہاری نظرے گزری بقسبر کے لعض من حفزات نے خیال ظام کیا کہ بیمارت محل میں میں حکوفت ا

۲۰. مارمرہ اصلح دیویا مسلان کی منہور بی ہے تا دری سیلے سے مشائع کا ایک قدیم خالف اوری سیلے سے مشائع کا ایک قدیم خالفادہ سکونت پر رہے اس خالا دے ہیں بہت سے تبرکات موجود وفوظ ہیں ان ہیں ایک تدیم شرید بھی ہر سال وس کے موقع پراس کی ذیارت کرائی جاتی ہے بیان کیا جاتا ہے کرایک شخص ممی حاجی جبورین حاجی جال الدین حفرت شاہ حمزہ (ن مار فرم موالیہ) کے دائے میں یہ قدم شریف لائے تھے یا ہ

۲۷۔ کھھنوئیں مولالہ جیں الو آش خاں نے تدم دیول کی زیارت کا د بوائی اور مجاورت کے د بوائی اور مجاورت کے د بوائی اور مجاورت کے لئے اپنے بیٹول میراشرت اور میرشرت کو جیوٹ اور دوئی جلت کی اور دہی جلت کی ان کی تبروعزت تفام الدین اولیار کے کھپواؤے جی نسٹھ کھیے میں ہے نوبستہ ولکھنو کا جا ہیں اس زیارت کے بدیتمبر ہوا اس کا مادہ تاریخ بیہ ہے۔

"بل نواسة بزير قدم پاك ربول" ايك زماني سيال زيارت كرف والول كابرا انجوم رستا تصابك

له بركات مارم و ازعنيل احديالوني و معبومان كشورييس كمن ا م ١٣٠ - ١٣٩

على تیرطوی مدی کانکھنو از دولری آف دہدی مکھنوکی اسلم، ملوکہ آفا دہدی صاحب) جلد اول مع ۲۳۸ – ۲۳۸ سے ایون ما ۲۰۳ م

٢٧- مولوى آغافهدى كمعنوى صاحب ايك تيسرى زيارت كى بھى نشا ندې كرتے ہيں ؟ و قدم دسول) مكندر باغ كى ايم بإنى ياد كار ب عوعمد غازى الدين حيدر من بنان كئى تقى ادراس كى بنياد كاسب برتساكراك وب سنگ باره لايا كرحس برنت دم مبارك حفزت ربول اصلى التدعليه وسلم اكانشان تها برلى قدرومنزلت ساس كابديتول موا ادراك البذي سينوش ساعارت بخاكرتماه نے زیارت گاہ عام تسرار دی " ۲۵. مولاناعبدالمليم شركه شوى غازى الدين حيدرك مهدكي ايك اور زيارت

كاه قدم ديول كا ذكركرت بي جوداكيتي ماغ كة تربيب تفي وه لكينة بي يله

عازى الدين ميدرن الك يوريس في في كے ليے ولايتي شل موايا ـ اس كا نام ولايتي باغ قرار ديا. وبال قريب بي قدم رمول ك عمارت مناركراني ر

٢٧ - تصبيمبارك لويدا ضلع اعظم كوه الدين مشهر سبارتي علمي تصبيب نواب كعف الدول مع ذ مانع بي بهال دمعنان على ثناه نام باده قائم كيا اورشيعيت كى مبلیغ کی اہنوں نے ایک پنجہ نائی روصنہ منوایا اوراسی زمانے میں بازار میں قدم رمول کے نام سے ايك عظيم التال عمارت بن يشه

جونپورس قدم شریف کی جارزیارتی میں ان کی تفسیل مولف تاریخ شیراز مند جونور سے ستام سے منے یا

٧٠ - خواجه صدرحهال اجل اورحفزت مون مرلس كے مقبرے كے درميان ميں جوكم بہت ی فراجات یں ہے اور وی گندگ ہے۔

ا مرحوی مدی کا تکعنو اسلمی ا ملدددم ۱۵ ما ۵۱ کر شد تکمنو از مدالملیم ار (كراچي مه الله على مذكره علمائ مبارك ليداد قاصى الحبرمبارك ليدي (داره طيه مبارك ليد ١٩٥٣م ٥٥٠ عمد تاريخ شيراد بند جر تورم ١٩٥٥

۲۸ ای محد میاه میں شاہ میروز سے مقبرے سے قریب دکھن طرت ہے یہ نشان تدم مبارک؛ ہمرام خال بلوچ عہدسلطنت ابراہیم شاہ شرتی مینے لائے تھے میں ہم ہم ہمت می ناگفتہ ہے الت بس ہے ۔

۲۹۔ پٹنرکے فمر ہاشم کے آباد کروہ محارباغ ہاشم کے اندوسی اصاطعہ میں ہے بینشان کم سرائی است کے اندوسی ایسے بینشان کم شرکھا تھا۔ اس کھٹر لیے دومِکومت میں اپنے بیٹے کی قبر میردکھا تھا۔ آج بھی یہ نشان بخوبی دیجھا جاسکتا ہے اورمقبرہ جھی حالت میں ہے

و کم چ ٹوامغن تامیخ کر د ، کمن گفت ذہے بنائے مبارک ممکان جو و ٹسدا اس مبر کے ایک جرے میں قدم ربول کا آ

اس مجد کے ایک جرے میں قدم رمول کا نشان بھیہے ۔ بڑے کے دروا زے بم

اس دورکا پر تعر لبلورکت ورج ہے۔ دریاب جہاں قدر دولت اپنجاست

نقش قدم منه منوت اینجامت مرازای السال نواز مراری شروی سر لکت برا

مول نا عبراسلام منها فی مولف آثار بنارس لکھتے ہیں اِ ۔ "مسحد کے ایک غرے میں قدم ربول کا نشان بتایا جا تا ہے صبح علم غداہی

كوم ايك تقرير نشال موجودي

سود و المسلم ال

۱۳۲۰ ۔ و داکم میں میں میں میں میں درگاہ ہے تواریخ و دھاکہ کے مولف منٹی رحان ملی طبیش مکھتے ہیں ہے

" نرائن گنے کے محاذی لکھیا ندی کے پدرب عباب قدم ربول کی درگاہ دائع ہے۔ ایک منہور درگاہ ہے جس میں ایک فنٹ تدم جناب ربول کریم کی الدیمیا میں ایک فنٹ تدم جناب ربول کریم کی الدیمیا کا دکھا ہوا ہے پہلے اس درگاہ کے مکان کو ولوان مؤرفاں نے بنایا ہے ۔ ولیان مؤرفاں شام جہاں بادشاہ کے افراح بدملطنت اور ادرنگ ذیب وارشاہ کی ذانے ہیں تھا "

ا و دیجه آناربارس از مول ناعبدالسلام نعرانی (کمت ندرة المعارف بنارس سابههام) م ۱۰۹ م مع کوب محرفظنیرالحسن بنام را مم مورفه ۱۰ دسم رسی که ایم سته تواریخ و معاکرسنشی رحمان علی طبیش المسلن استار آف اروای مراست ایم و ۲۹۳ اس درگاہ کی روشنی دخیرہ کے واسطے سلطان شجاع نے ای بگر زمین حاکیرمی دی متع جب یعارت شکمتہ ہوگئ توساہ المصالح میں طرحاکہ کے باشندے سنیخ غلام نبی نے از سرانورت کو اس محارت کو وسعت دی ۔ کشبہ کی نقل ہے ہے۔

بیدا للہ الراس محارت کو وسعت دی ۔ کشبہ کی نقل ہے ہے۔

بیدا للہ الراس عارت کو وسعت دی ۔ کشبہ کی نقل ہے ہے۔

بیدا للہ الراس عارت کو وسعت دی ۔ کشبہ کی نقل ہے ہے۔

كاي ميں باننج تشدم شرايت مارسطام ميں بي جن ميں سے تين مم نے فود ديھے بي. ٢٠٠٠ فرد ديھے بي. ٢٠٠٠ فرد ديھے بيال الك

تدم شريف ہے.

اتبال احداشرن ولميى امقيم ليانت ازداك بهال قدم شرايي بدعزت بالكر

م تراریخ ڈھاکر م 199 ملے فقل مطابق اصل گرا فلام محدیدان سے سنٹ دھ برامد

۰۲۸ کلطان الدی سلطان د ملوی (۵۲۰ بیراللی بخش کالونی اکے بہاں ایک قدم شرایت بری مریکا مشرکی ہے ایک خاندان کے ایک بزرگ جاپور کے قریب ایک گاؤں میں بسلمان بری مریکا مقیم تھان کے باس سے یہ قدم شرایف سلطان صاحب کوئل ہے۔

۳۹ مبالی کی درگاہ قادریہ میں حوق مے شرایت تھا وہ مولانا عبرالحامہ قادری ، بالدِن (ن بر برائے) کراچی لے آئے تھے حواب ان کے بطوں کی تحویل میں ہے برس والماء میں مولانا بدالدِنی کی سالانہ فاتح سے موقع برہم نے اس قدم شرایف کو دیکھا تھا۔

۲۰ - سم ۱۹۹۰ مرسی دیج الادل کے دہینے میں کھوکرا پار المیر) میں ہم نے ایک شعص محدارا ہم اور المیر) میں ہم نے ایک شعص محدارا ہم اور المیر میں ایک تعدیم شرایف دیجے ما تھا۔ ابراہم سے قدم شرایف انگرول سے لایا تھا۔

الم - مولانا سید شرایی احد شرافتت نوشای مجاده نشین درگاه عالیه شیخ الاسلام شاه حاجی فیرفزشه گنج بخش (ماین پال شرایی، تحسیل بصالیه شل گرات) کے بہال تدم ترایی جے جوان کے ایک بزرگ شاہ حافظ اللی مجش منظم حق نوشای (المونی سے ملاح) کو طائشا

۲۲ - حفزت مشیخ عبدالرحمٰن باک قادری نوشای المتونی عالی دونے میں قبرے مغرب کی طرف دونے میں قبرے مغرب کی طرف دونے کی مغربی محراب کے اندر قدم مشدید نفسب سے میر دومنہ سالیم میں متمیرہ عام اور مبقام میر میرای شاہ در مبان و اسلام کرتے ہیں۔
کرتے ہیں۔

۲۲- متان میں درگاہ شاہ دیمت گردنری کے احاطے میں ایک جوکسنڈی کہ اس میں معزت علی ہے منداس میت اربیعے معزت علی ہے منداس میتم اربیعے طوالے ہیں بلے اس میں اور بیعے طوالے ہیں بلے

انوله، دلینده دام اورا دلی، لا مورا براای اور کراچی کے قدم شرایت ہم نے خود دیکھ میں لمبائی، حوالی، انگیول کی ساخت انقش کی گرائی، بقروں کے اشام کے اعتبارے ایک دوسے بالکل مختلف ہی اور زبان حال سے اپنے جعل دوسی مونے کا اعلان کرمے ہی افسوس کہ امت میں موارشی آج قدم کے نقش و افسوس کہ امریکی میں مبتلا ہے .

قدم درون کی مزید لاش کی جائے قرمند پاکستان کے اکثر مقابات براور قدم متربیت میں میں کے جن کی کوئ اصل بہیں ہے۔ بات بہیں ختم نہیں موجاتی بلاحفر نظائے کوئی اصل بہیں ہے۔ بات بہیں ختم نہیں موجاتی بلاحفر نظائے کے قدم شریف بھی ڈیات کا ہ نے بہت بڑا نفسیل نزا حاطرے جو ثناہ مردال یا علی گنے کے نام ہے مشہور ہے ، ادم بائی زوجہ فرشاہ بادناہ جن کو احدثناہ کے جہر سلطنت میں اول نواب بائی اور معرفوات توسیمیا الزمانی کا خطاب مل شریح فرم میں مراک کا نفتش بیان کیا گیا۔ بیس بر مرکزت کی الزمانی کا خطاب مل انتاز کر مرکز کیا گیا۔ نواب تدسید کی نے اس نفتش قدم کوسنگ مرم کے ایک حومن میں مقرب کرایا سیالیا ہے میں حذرت علی خال نے اس ما مدین کی مراکز کا مراکز کی مراکز کی مراکز کا کا مراکز کا مراکز کا مراکز کا مراکز کا مراکز کا مراکز کا کا مراکز کا کا مراکز کا مر

ت من ده ایک الث دوالگل تف الوے کے باس سے سات انگل جوال اتھا۔

مِینان برسک مراکی عنی سربر کشرنفب ہے۔

قال فمرهبیب الله ان مدمنته العلم وعلی بابها " درعهد مبارک احد شاه بهادر باد نتاه غازی مجومب ارشاد لواب قدسی مفرست صاحبه زمانیه بابه تمام فواب بها درجا دیرخال معاصب لبرمراب خاکسار لطعت علی خال بقیر قلعه و محلس خانه و مسجد دومن در یک سال مرتب شریا ک

حدرت علی سے مندوب ایک قدم شریف اوج کی بھی ہے جواکی بہت بھاری بقمر ین قریبًا دون کے لمبا چھ ون کے چوٹوا ، ورا ون کی بھراکط صاب سی بھرکے متعلق بھی مشہور ہے کہ اس کوھزت محدوم لائے تھے بھے معرت مخدوم کے مقبہ سے کے پاس کوٹھری یہ سیتجرد کھا ہواہے اس کوٹھری کے وردا زے برحت رم بہتے .

ربشيم النُّرالُّرِينُ الَّرْسِيْم سنهماليع تاريخ عرد ازم لؤ

دری رومنه پاکسشرجلی مبایک قدم است مولاعلی مبایک قدم است مولاعلی مرت ننده درزان سفاه دیم شده نوبهار مرا می و لی ببین میفن درنده مرشت که شغل است ذکرهسلی وشی

شده وانتات در ایمکرست د بی حست سوم ۱۰ ر ۱۶ سکه دفتر و امخو نین از شیخ فر پریمبکری م ایم و (قلمی، پاکستان بسط دیمی سوم نئی لانبرین کراهی شده بافران مراد (اردد) م / ۱۳۵۰ سکه تاریخ ادبیت م ۱۳۸۱

الما المات

4190PJV	ابركوش . يخ قراكام	ان
يس برايون مفاواع	ا تناوسداليون : و حانظ نصل اكرم (وكورير ا	-1
(1940	ا تارمبناوس : عبدات ام منمان ر بارس	٠,
1711	ا تارالصناوید: سرمیداحمنان (لکسنو ه	-1
مجتبانی دلمی سستاهم	اخبارالاخيار: سيخ عبدالق دلوى (مطبع	.0
لكعنو ١٩١٨ ع	اخباد الصناويد :- (جلددم) حكيم تجم النني ا	_4
	الدونتوكا آغاز وارتقام: والطريع ملطانه ا	4
	ارمغان هندوستان : مبوب سن (ادار	-A
	اسلامى دشيا دسوس صدى عيسوى مير	-9
ت (ندوة المعنفين ولي الم 192)		
ى فدركن الدين . بها دل ريس موم	اشارات منرمدي (مغزطات فواجمعلام فرمير) حا	-10
ادفان، اوح)	اصل الساوات بخارى (قلمى) فلوكه خليف الدو	- (1
الأرامماع)	اكبونامه از الوالففنل (لولكتوريس يكره	_11
مروردی: مکیمس الدقادی	الأمام العارث شيخ شهاب الدبين س	-11"
(حيدراً باد دكن)		+
مدلي حسن المطبع مسدلقي مجول	الفرع النامي عن الأصل السامي:. ثواب	- 11
(0111)		
(0)	الغبرست: - ابن نديم ز كمنبر سجاريركرى، قام	-10

الدوالهنظوم في ترجب ملفوظ المنعدوم وحدادل ودوم اهد	-14
الدوالمنظوم فى ترجمه ملفوظ المنعدوم (حلدادل دودم المراهم المرا	
الدليل المسحكم في نفي الثوالقدم (تلي) كمتوم فلامسين زليني الم 14 مع)	-14
مشمس العلما، ندرمين دېدې د ملوكه مولانا عطاءالترمنيف ، لاېور)	
انشاكم عدو ازعبالتُمايرو (مرتب شيخ عبالرشيد) والموره ١٩٠٠م	-11
أسين اكبرى: - الوالعفل (برهيم مرسيدا حرفان) (دلي ١٤٠٢ ه)	-19
المين حصيفت منها: - اكبرشاه خال غيب ابدى (كراي م	-1-
بركات ما دهدی!- طفیل احربالی فی (لانكثوربیس نکعنو)	-11
بزهر صوفيد: مباح الدين عبار على (وارالمسفنين اعظم كراه ١٩٢٩)	. * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
بزمر مملوكيد: مباح الدين عبدالرعمان (دارالمسفنين اعظم الهرام المالية)	-11"
بنجاب استيش گذييترس بد رحبد ١٦ و بهادل بدراستيط الا بور ١٩٠٠ و	بالم
بنجاب میں اودو: - ما نظر محمود خال شرانی الم امراط برم)	-10
تاريخ الاولياد : د الممالدين (بمبئ الولايع)	244
تاديخ ادب اردوداد (جلداول) مرتب فاكر عبدالقيم و پاكستان الموكسيشنل بليرس	.44
كرايي الم 19 الم	
تاریخ اوچ : مولوی مغیط الرحمان (دبل سامه از)	- ra
تادیخ اوده: (مبدمیارم مکنوکر ۱۹۱۸)	-19
تاریخ جلیلی: فلام دستگیرای (لا بور ساور ز)	-1~
مّاديخ سلسلتُ فودوسيد: معين الدين درواني (بارمُرافي اللهُ المُمالِين)	. 11
تاريخ سنده: مولانًا الخطفر ندوى (دارالمصنفين العظم رُلِيه في الم	-41
تاديخ شيراردندجونيورور اتبال احداماون فتشم كافان إج بورسادا	, _ ~~
تاریخ فرشته در فرنام مندوناه فرشته (بمی سیمان)	-4-14
تاد منح فوشته علدودم (اردورهم) (نول كنور برنس لكمة بسس 19 من	-10

تاريخ فنعوالدين مبارك شاه: - مرتبا دورد دين ون دول الذن الدين الدين	_144
تاريخ فيروزشاهى :- منياءالدين برني اكلكة سادون ا	-46
تاریخ نیروزشاهی به مراج عفیف (برقعیم مولوی دلایت مین) د کلته ا	.٣٨
تاريخ فيووزشاهي: مراج مفيف (اردورج بنداعلي) (دارالر جرميز آباد دكن	_49
(219-0	
تاويغ كمبعوات: مولانًا الإلعث رندوى (ندوة المعنيين، ولي مهم الع	-1.
تاريخ گىجدات: مىرابرراب دنى دىرتردىنى سى داس ، كاكة سۇدۇن	- (*)
تاريخ مباوك شاهى: يَمِيُ بن احدبن عبدالدُّم مِندى (برتعبع فرمايجين)	-64
(كلية الم ١٩٠١)	
تاریخ مسلمانان پاکستان وبدارت: میراشی نسریرآبادی	-1/1-
ل الحمن قرتی ار دو اکلاسی	
تاريخ معصومي: فيرمعموم كم كرى القيميع دمقدم تمس العلمار والرعم ب	-44
محددادُ دایدش ریزنا مشتا ۱۹ مین	
تادیخ معصومی: و محدموم بمکری (بهیم و مواشی داکرنم بخش خال یک	.40
ار دوتر ممراختر منوی (سنرص اوبی بورد کای همه از	
تاريخ هندي قرون وسطلي به تاري بيَرالدين بنالت (على كوه وفي 190)	-44
تادیخ بیدین: و (اردوترم بولوی دکیل احر مکنردلوری) (کانور مداده)	-44
تواديخ وهاكه المنتى رحان على ليش (مطبع الثارات الخياء أره منافاتم)	-64
سبصورة الخوادقات: واللمن اليف فواجر من الله الموكر مولوى الورحسين	-49
تفيس رقم ، لا مور .	
تحفق الكواه :- على شرقانع توى (بتقيح وواشى مندوم ايراحدود اكوني فنن	-6-
خال ملوح) اردوتر جم اختر رصوی (مندمی او بی بور در کرای مودان)	
متصفة الكواهد : على تغيرقا في تؤى دم تبه بيرسام الدين داشدى در سنرص او بي أو دهدارا	-01
(21961	

تعقیقات بیشتی: لادامکیتی لاهدرسیمیاه	-01
تذكره ۱هل دهلي: (سرسياح فال) مرتبرقامن احديال اختر	-07
(الجن رتى اردو، كامي صفاي	
تذكوة الكواه (تاديخ الروم علدودم) دولوى فمودا حرم باسى ولي سي الماع	-04
شذكوة الواصلين : رمى الدين لبل (فقاى يربيس، باليل هي فائر)	-00
تذكره بهاوالدين وكرما ملتانى به نراحرخان فريي تعرالادب مركو والم 1900	-01
تذكره حميدميد نشيخ شرالله لانكاه لمان (ادد ترم مفام دشكرناى)	-04
(219 09)9(0)	
تذكرة جواهد دواه ومليادل: فمابرارسين فاردقي (الاده مهماي)	-01
نذكره حضرت الوالمنجيب عبدالقاه والسهرودوى:	-09
مول ناحسن معلواری ولکمنو مستام	
منذكوه شا لا وكن عالم : - لوزاحدخال زيرى إله رالادب عبوداله وال	4.
تذكوره صدوالدين عارف زحلداول افراحرخال سميدى (تمرالا وب	141
مِكُوواله مُصفالة)	
تذكره طبيب: - لمغيل احمد دالوني . نفاي برلس مرالون مشكسارم	.11
تذكرة علمائ مبارك بور: تامن المهرمبارك ايرى دمبارك إدر الماك الدر الماك الدر الماك الدرا	244
تذكوة علمائ هند: درجان على مترجم ومرتب محداليب قادرى	716
(پاکستان مِطاریک بومائی کراچی الته 11 می	
تذكره كاملان داميود: مانظام على خال ودلي المنافاي	.40
مذكرى مخدوم جهانيان جهان گشت: د سخادت مرزا (حيداً او دكن مناهدا)	-44
تذكرة دنودى: را رائخ شاه الوالحسين نورى ميال مارمردى) مولوى غلام شير مالونى	.44
ر لائل در ١٩٠٥ ع	
نتبدّن هند: رگستاول بان رواکدر علی فگرامی (کرای ۱۹۲۲م)	AR

تارهوس صدى كالكهنتو (عبدادل دودم) (مولوى آغابهدى لكفنوى)	99
التلمي مملوكر مولت كتاب)	
شهوات القدس (تلمى) تعل ميك (فخزون فينل ميوزيم آف باكستان كراجي)	.4.
جفرانيه خلانت مشرقى : جيل الريخ (ادود ترجم مبل الريان)	-41
(دادانرجرميداً بادكن سعواي)	
جمعات شاهى به رقامى ، كتوبر شنطي مرتبر مقبول عالم ر فزوزكت خانر	-41
الجن ترقی اردو اکراچی)	
جوا صوحبلالي بر المغوظات مخدوم) مرتبرنسنل الله بن صنياء العباس -	-44
وقلي فملوكه واكرايس وي ترمذي كراحي)	
جوا هرونومیدی :- (اردوترجم) فرعلی امغریشی (الدوالے کی توتی دکان المود	-48
جيح نامه: على بن ما مكونى (مرتبتمس العلما، واكواعمرين فحدوا وكوية)	-60
(نبلس مخطوطات فارسيميداً با ودكن المسافية)	
حديقة الأولياء - فلام سورلا بورى المطح ناى ذل كثور كانور	-44
حدلقت الأولياء وعبالقادرتوى) مرتبه بيرسام لدي ما شدى	-66
(مزحی اونی اور در میدا با در ۱۹۹۶)	
خزانته الفوائد الجلاليي: واخزائه باللي المفزطات مفرت فدوم جانيان	-61
جا نشف) مرتبه احد المدعوم بهار من معقوب و فوز دنه گیلانی لائبرمیری، ادب)	
خنزمینت الاصعنیاء بر احلداول ودوم)غلام مرورالبوری اول کشورلیس کلمنو	-49
خلاصة التواريخ :- سجان رائ بهندارى امرتب مولوى ففرحسن) (دلى شافلا	-/-
خلاصت الانساب بخارى: - (تلمى) (ملوكر مليف الله داوهال، أدبي)	-1
غلاصة الساوات (تكي، تاديث المناش خليف علام فرخال)	-1
(ملوكه خليفه الشرواد خان اوري)	
دعوت اسلام: د (ارووترجربريميك آث اسلام اذا رُنلول عنايت الدُّرولوي وعلى لأم	-14
(nan	

وصلى اوداس كے اطراف د حكيم عبالي اندوة العلم الكفنو م 190 م	-19
وليوان معده وكمثركا: و (قلى) مبيب الحن كليكشن مسلم لونورك . (على كراه)	-10
د خيرة الخوانين : واللي شيخ فرير مركى فزونه إكستان سطار يكل مومائي كراي أ	,A4
ذكرسادات بخارى ومادات بهكرى ومادات رسول وإر	-14
(تلى تاليف موسيله) (ملوكم خليف الدُّ ما وخمان ، ادي)	
ذك ركدوام: - مولوى معنيظ الرحل (بهاول بدر مستهلا)	۸۸,
وساله : ورحالات ومعاملات شيخ صنى الدين كاندوني وتلمى تاليف الشيره	-19
نا مرالدين بن جها نكير (ملوكه خليفه الله وادخان اوچ)	
وسياص الالواد: حافظ مم عمروف سراع الحق و دلي سيسواه	.٩٠
سبع سنابل: ميرعبدالواحد للرامى (مطبع نفامى كانيور ١٢٩٩ه)	-91
سواج الدهدايي: قَلِمِي) (ملفوظات مخدوم جهانيان جهال كتنت)	-91
تاج الدين احد برني معين سياه ليش د موكر برنيسمليق امرنظا في ماره	
سراج المدايي: - (تلي) اج الدين احرب في (ايشيا بك مومائل آف منكال كلكة)	-9 m
سرود ديامن : (يردبي) مشيخ ريامن الدي المحد در ترف كاكر منا دالدين احرار ذي	795
امل گاهر ۱۹۲۳ می ایدون	
سعننامه ابن بطوطه: (علدادل) اردد ترجم عطا، ارمن اب ليذكراي	90
سنونامه ابن بطوطه: ورطدودم) (اردد رجم فرمين) كايي سا١٩٠٠	-94
سعنونام حباشان جبار گشت در اردوترجم فرعباس المليح احرى والم	-96
سفونامه جهانیان جبان گفت: داردورج فرعیاس کانور میم وارد	.9^
سفنونامه جهانیان جهان گشت: د اردد ترجم فرمیاس و کلکه سادود)	_99
سفرنامه منعدوم جبانيان جانگنت: دركمل الله والي ك توى وكال	
سفرنام صفدوم جانیان جانگشت: ۔ (مطبع دمیدی کا بنور)	-1.1
سفنرنامى حباسان جا سكت در نارى (ملوك خليف الدوادخال دادى)	-14

سعنينة الاوبسيام: - تنزاده دادانكوه (اردوترجمان محملطفي) (كراجي	-1-1
(21909	
سلاطین دهلی کے مذهبی رجعانات: د خلیق احمرنظای	-1-14
(ندوة المصفين ولي مهداي	
سيوالاولييام برمبارك العلوى (مطبع محب مند، ولي سيساليم)	-1.0
سيوالعادنين: ماربن فغنل الدُجالي (مبلح دِفوی، ولي الساليم)	-1-4
سياوم هددى: رقلمي مرتب فحد على ما ما في و تا ليف سام هي)	-1.4
ملوكموفى عبدارعيم وكن دادالاشا موت كراجي	
شاكه مسيدالرحلن باك : د ازميد شرانت لاشابى (مرييك ساعول)	_1-A
شجوة لانساب سادات عظام: - (تلكي) الاوكر خليف التُروادخال تلمي)	-1.9
شجرا ساوات او یح شریف بخادی : د (تلمی) مولوی خلیفر فرمضا	-/1-
(ملوكة لينه النَّدوا وخال، ادري)	
شجرة سدموورد: (تلى ، اليف هنايع) احدخال اكبرنائي	.111
(مخزونه دمنا لانبرمري، دام لور)	
شبولة كلان سلاسل عاليه: - احدميد كأهمى المتان في الله	JHY
شبعرگ مسعددی: راقلی، تالعت سیسکتلیم) کموَ به دلوی فمر دمغنان	-111"
ا ملوكه غليفي النَّه وادخال ، ادبي)	
مدهيفي زين: (الأكثوريس لكمؤس الماع)	-114
صناومیدستنده : مولوی فی شنیع د مرتب احدر بانی) لا بورست وان	.110
طبقات نا صوى: منهاج مراج (بتقييع دُاكِرُ فروبدالتُد بنِتالُ)	-114
(1190 - 1911)	
عبيات الاسفاد: - دابن لطولم) اردوترج مولوی فرسين (طي سافين)	_116
عدب وهسند کے تعلقات: رسیوللمان ندوی ز مندستانی اکثری، الآماد الله	_(1 ^

علم وعمل: (وتالعُ عبالت درخاني) جلدادل مرتب فداليب تادري	_119
آل پاکستان ایج کسیشنل کانفرنس سندواید)	
عوادف المعارف: د (اردورجم) اولوی الجالحس سنسرد کا بادی.	-114
(فال) كثور بريس لكمنو سام ١٠٠١)	
نتوح البلدان:- احدبن يمي بن جابر الزدى (بردت م ١٩٥٠م)	-141
منتوح السلاطين : رعماني (مرتبر فحداون) (دراس ش۱۹۲۷)	-177
منتوحات منيووذشاهى : ميردزتنلق (على گراه ايرليشن)	-1815
منوائد سعديد: تاض ارتفاعًلى خال (لال كنوريس لكمنو المسايع)	-111
فواسدالعنواسد : د (اردوترجم) (مغوظات شيخ نظام الدين اولياء مرالوني)	-110
(حن بجزى، الندول كي توى دكان، لا بورات 190)	
فوائدالفنواد: واللي المسن مجزى (ملوكه فمرالوب تادري)	-114
كاشف الاستاد: وتلمى سناه حزه مارمردى و موكر فرايوب تادرى)	-146
كتشكول: اللمي) عليف علام فمرخال (فلوكه خليفه الدُّواد خال اوح)	-117
كليات مدوليدى احوال اولياء الله در الخفة الابرار مدريارم)	_119
مرزا آفتاب بيك (مطبع رمنوي، وللي سيسين ا	
كنزالتادميخ :- رمن الدين بل (نظائي يركيس، بدايول كنفايي)	-11.
گذشت مكسنو: عدالليم شرر (كاچي ١٩٥٥ع)	إماار
سباب الالساب: و فرعونی (مرتبر سعی نفیسی) رطع ایران ساسه اده خورشدی	١٢٢
مطالعَ الشّر في در لفوظات جها كير المرت منانى، مرتب نظام يميني	-177
(مفرت المطابع ، وملي ١٩٩٠ عارض	
مات الاصواء : علد موم (شامنوازخان) اردو ترجمه فحد الوب قادري	۱۳۳۷
(مرکزی اردولور د لا بور شنه ۱ ی)	
ما تزمىدىيتى : د موائخ عمرى نواب مدلق حسن خال . نواب ملي سن خال .	-116
(نزل کشور بریس مکمنو سر ۱۹۲۴ و)	

_1144	مآ نزلاه ور: معدادل سيراشي زيرآبادي (اداره ثقادنت اسلامياله وله هوايي)
-114	ما تثولا هور : محمدوين نوق (مرتب فرع الندُّريشي منتوانقوش لامور بمرس ١٩١١م)
-1174	مشنوی دول دانی خصرخان ۱- امیرخم و ارتقیح رشیراحرسالم)
	رعلی گرد مد <u>سکاوان</u>)
9 سار	مجهوعت تكبيرات واجوقتال: - رقلمي مدرالدين واجرقال
	(مخزویهٔ رمثالانمریری، رام بور)
-19%	مفدوم زادگان نشح بورا- مسود علی فوی (حیراً ادوکن سالمایم)
-161	مختصره برست مدخطوطات: دفاری کتب خانه اولوی فحرعلی کموری
	ومرتبه نذرصابری . ایک سه ۱۳۹۰ میم)
-144	منحزن الولايت: رالفز قات مخدوم شاه خادم صفى) مرتبر منشى مرولات ملى
	واردورج فرحفل يحيين صابري) (پاک اکيله مي فيان
-1843-	مواءت جلالي وراجلداول غليل احد منظاروي وامراركي ريس ادآباد شاولان
166	موائت العالم : ر التلمي بختاورخان الخزون نشنا ميوركم آف باكتان كرجي)
1649.	موانت سكنددى: رشيخ مكندرين فمد ومطبع نتج الكريم بمبئ شسايع
-144	موقع اکبوآباد بر سعیدا حدادم وی (۱۱گره ساسوایی)
- المرح	موقع دهلی - درگاه تلی خال در تعمیم منطفرسین ۱ تاج برسس میرآباد کن
۱۲۸	محجم المصنفين : د مولانا فمودس ولونتي (بروت ميم الم
-149	مفتاح التواريخ بد طامس دليم بل (ول كثوربيس للمنو علامايم)
-10.	مقالات حافظ محمود شيراني: ومرتبه نظم في ورثيراني) لا مورسال
-101	مقدمه تاریخ زبان اردو:- پرونشیرسودسن خال مطبوع مکمنو
-104	مقودنامه: و رقلمی مجومه مکات مخددم جهانان جهان گشت. مرتباج الدین
	رسمان الشكليك مسلم لينورسطى للبري عليكه المان مسلم لينورسطى للبري عليكه المان من

مكنة بإن اشده في : فدوم الترف جها بكرسمناني المطبع وبرئر احدى لكمنوك السايم	-104
ملفوظات شاكا عبدالعرنيز :- اردوترجم مفتى انتظام الترشهابي وموادى فهملي	مهار
(1157- (217)	•
مناقب الاصفيام: شعيب فردرى ومطبع لورالات ق كلكة مهمايع	-104
منا قب الاصفيام: وتلمى حاجي عبدالله اوجي (ملوكه مليفه مملام فهراوچ)	-104
مناقب الولايت: واللي حامد كني بخش (ملوكة عليفه الله دادمان اوتٍ)	-10 A
مناقب منعدوم جهانيان: رتلي) افخزونه ايشيا بك سومائع آن بنكال كلكة)	۱۵۹
منتخب التوادييخ ولاعبرالت دربرالوني واردورمم ولوى احتفام الدي	219+
مرادآبادی) لکمنو سماین	
نامت مظفوى از فري ففرين خال المطبع فبتبائ لكهن كالا	-141
نتف من شعدا بي عدا والسندى: د مرتب لحاكل مي خش خال لوي	-147
(سنرسي ادلي لورد الراجي الهواية)	
منزهدة الحواطون رحلداول ودوم مكيم عب الني وميرآباد وكن عيموان	144
لفنعات الانس: - عبدالرحن مامي (لول كثور ريس لكمنو مديد)	174
نقوشی سلیمانی: - مولاناملیمان ندوی کراچی <u>۱۹۶۱ می</u>	-140
وانعات دارالحكومت دهلي: (جلددرم دروم) الولوى بشرالدي اكره المادي)	-(4.4
مندوستان مدلوب كى نظرمين : - دارلمنفين امنام كراه سناوار	-144
سا دگاد وهسای: - سیداحدولی اللی اصطبوعرولی	AFIL

رسائل

ايرلي راه ۱۹ و كراچي	ادرو	اد
بنوری، اربل سره ۱۹۵۰ کراچی		_4
ولان، سمر ١٩٥٧م على أود	اردوادب	-1"
جوری ساد ۱۱م کاچی	اردونام	-14
زدری سم 19 از ما اور	اور منیل کالج میگزین	-0
اكت ، ومر عن الم	اورنیٹل کالج میگزین ہنیمی	_4
مبذری سامواد مان	آستاه زكريا	-6
جوري طالمان كاجي	بعيارُ	_A
مول ئي، اكوتر ش اعاع د كراخي	حرنل آن وي ياكستان سطاد كل مومائق	_9
114.مئ. جون ١٩٢٤ الكرول	زبان جولائ الث	-10
جوري" ارج سندايد اعظم ا-	معارف	. i1
لاجود كمرسيدي لاجوا	نقوش	. (P





